بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الطبعة الثانية
☐ الأحـــد ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ٢٢ يناير ١٩٨٤م العدد ٣٩٨٤ ☐
AL-YAUM Dammam - SUN. 22 JAN. 1984 NO. 3984
٢٠ صفحة

مصر ترحب رسمياً بقرار إعادتها لمنظمة المؤتمر الإسلامي

القاهرة ـ ق ن ا ـ

اعلنت مصر رسميا ترحيبها بقرار مؤتمر القمة الاسلامي الرابع عودة مصر الى المؤتمر .

كما اعلنت ترحيبها باستقبال الوفد الذي قرر المؤتمر ايفاده الى مصر برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري لابلاغ مصر بقرار المؤتمر .

ووصف الرئيس المصري حسني مبارك قرارات المؤتمر بانها « قرارات تاريخية من اجل وحدة وتضامن العالم الاسلامي لمواجهة الاخطار صفا واحدا » .

وقد ضمن الرئيس مبارك موقفه هذا في برقية بعث بها الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق ردا على برقيته اثناء مروره بالاجواء المصرية امس الاول .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في القاهرة ان القرار المصري بالترحيب بنتائج المؤتمر اتخذ امس الاول بعد اتصالات مكثفة لاستطلاع نص قرار المؤتمر .

وكان الرئيس المصري قد اجرى امس الاول اتصالين تليفونيين مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن كما تلقى تهنئة من الرئيس البنجلاديشي محمد ارشاد بقرار المؤتمر صرح بعدها الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومستشار الرئيس بان الرئيس يرحب بقدوم الرئيس الغيني احمد سيكوتوري ووفد المؤتمر ..

وقد ابرزت الصحف المصرية في صفحاتها الاولى وبعناوين رئيسية قرار القمة الاسلامية باستئناف مصر عضويتها بالمنظمة .

ورحبت صحيفة (اخبار اليوم) بقرار المؤتمر بايفاد لجنة منه الى القاهرة تضم الرئيس الغيني ووزيري خارجية باكستان والعراق بالاضافة الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وذكرت انه من المنتظر ان يعقد اعضاء اللجنة مؤتمرا صحفيا بالقاهرة تجيب اللجنة فيه على اسئلة الصحفيين عن قرار عودة مصر للمؤتمر الاسلامي .

وقد استقبل الشعب المصري قرار المؤتمر بعودة مصر بارتياح بالغ عبر عنه العديد من افراد الشارع المصري مؤكدين ان ذلك من شانه ان يكون عاملا مساعدا للوصول الى حل للقضايا الاسلامية والعربية الامر الذي سينعكس على حياة الشعب .

اتصال هاتفي بين صدام ومبارك

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ

اجرى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا بعد ظهر امس مع الرئيس حسني مبارك .

وذكر انه جرى خلال هذا الاتصال تبادل وجهات النظر حول قضايا منطقة الشرق الاوسط .

بيان متوقع لمجلس الأمن حول قرار العدو تطبيق قانون الطوارىء في الأراضي المحتلة

الامم المتحدة ـ كونا ـ

من المتوقع ان يصدر مجلس الامن الدولي بيانا في وقت لاحق هذا الاسبوع حول قرار اتخذته حكومة العدو الاسرائيلي في اوائل الشهر الحالي بشان تطبيق قانون الطوارىء الاسرائيلي على الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال دبلوماسيون هنا الليلة قبل الماضية ان البيان الذي سيصدره الرئيس الحالي للمجلس جافير مورا باسم اعضاء المجلس يعرف عن القلق ازاء القرار الذي اتخذه الكنيست الاسرائيلي ـ البرلمان ـ ويذكر بان ميثاق جنيف مازال ساريا على الاراضي العربية المحتلة ويناشد اسرائيل عدم اتخاذ اي خطوات من شانها ان تزيد الوضع خطورة .

وقد بحث الرئيس مورا مسالة اصدار البيان في اجتماع عقده امس

البقية ص ١٩

المجاهدون الافغان يسقطون طائرة ميج سوفيتية

اسلام اباد ـ واس :

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة ميج سوفيتية وتدمير اخرى خلال الاسبوع الماضي بالقرب من مدينة باميان في منطقة هازارجات في وسط افغانستان .

وقالت وكالة انباء المجاهدين التي اوردت النبا امس ان المجاهدين قاموا بسحق مركز عسكري شيوعي في مدينة

البقية ص ١٩

هجمات انتحارية متوقعة ضد السفن الامريكية في المتوسط

واشنطن ـ الوكالات ـ

قال مسئولون امريكيون ان السفن الامريكية في البحر الابيض المتوسط وضعت في حالة تاهب كامل تحسبا لاحتمال تعرضها لهجمات انتحارية .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان انباء افادت بان اشخاصا قد حصلوا على طائرات صغيرة يمكن ملؤها بالمتفجرات للقيام بهجمات انتحارية .

ونسب الراديو الى مسئول امريكي قوله ان الولايات المتحدة قد توجه ضربة اجهاضية اذا تاكدت معلومات المخابرات انه قد جرى تجميع هذه الطائرات وتجهيزها للطيران .

وقد رفض البيت الابيض مساء امس الاول تاكيد هذه المعلومات غير ان شيلا تيكسون المتحدثة باسم الرئاسة الامريكية صرحت بان عددا من كبار المسئولين الامريكيين كانوا قد اوضحوا ان القوات الامريكية في البحر الابيض المتوسط ومنطقة الخليج تتعرض لتهديدات انتحارية واضافت ان هذه التهديدات قد تتضمن احتمالات قيام طائرات بشن هجمات انتحارية ضد السفن الامريكية في هاتين المنطقتين .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع انه تم تحذير الطائرات التجارية المحلقة فوق المنطقة الشرقية للبحر الابيض من عدم الاقتراب من الوحدات البحرية الامريكية الراسية امام سواحل بيروت .

افتتاح مسجد الملك فيصل في غينيا برعاية وزير الخارجية

الرئيس الغيني يعرب عن تقديره لجهود المملكة بقيادة جلالة الملك في سبيل نشر الاسلام

الريـاض ـ واس :

عاد معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع قبل ظهر امس الى الرياض قادما من كوناكري بعد زيارة لغينيا استغرقت عدة ايام حضر خلالها مراسم افتتاح مسجد الملك فيصل هناك .

والجدير بالذكر ان مسجد الملك فيصل بكوناكري قد تم افتتاحه امس الاول برعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وبحضور الرئيس الغيني احمد سيكوتوري .

وقد القى الرئيس الغيني كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود التي تبذلها حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في سبيل نشر الدعوة الاسلامية في كل مكان من ارجاء العالم .

وقال ان اقامة هذا المسجد في العاصمة الغينية سيتيح للمسلمين

البقية ص ١٩

ولي عهد الاردن

نتائج القمة الاسلامية تجسيد للتقييم الموضوعي لظروف المنطقة والعالم الاسلامي

عمان ـ ق ن ا ـ

وصف سمو الامير حسن ولي عهد الاردن نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الرابع بانها تجسيد للتقييم الموضوعي لظروف المنطقة والعالم الاسلامي .

وقال سموه في تصريح لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته امس بان المؤتمر فتح الباب امام عودة مصر ـ بما لها من ثقل كبير ـ للامة الاسلامية والعربية كما اكد المؤتمر اولويات العمل المشترك واتسم نهجه بالموضوعية ازاء النقاط الساخنة في المنطقة وخاصة قضية القدس .

ونوه ولي عهد الاردن بميثاق الدار البيضاء للتحرك من اجل معالجة قضايا العالم الاسلامي المزمنة والتعاون على الصعيد السياسي لتاكيد الهوية الاسلامية التي ترفض سياسة المحاور وما تسفر عنه من تمزيق لصفوف العرب والمسلمين .

تدهور أمني لبناني والقصف يصيب قصر الرئاسة

بيروت ـ الوكالات :

ذكر مصدر رسمي لبناني ان قصر الرئاسة ببعبدا اصيب للمرة الاولى امس على اثر عمليات القصف التي استهدفت الاحياء السكنية في الضاحية الجنوبية الشرقية لبيروت .. غير ان القصف لم يسفر عن سقوط ضحايا .. واضاف المصدر نفسه ان قذائف سقطت في حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح امس بالتوقيت المحلي التاسعة بتوقيت جرينتش ، على قصر الرئاسة اللبناني مما اسفر عن تطاير زجاج المبنى .. واوضح مصدر رسمي ان الرئيس اللبناني امين الجميل كان موجودا في القصر لحظة القصف .

وقد خلت معظم شوارع الاحياء الشرقية من بيروت من الحركة .. ولزم الاهالي منازلهم .. اثر اتساع دائرة القصف العشوائي ..

وذكرت المعلومات الامنية ان قذائف اطلقتها احدى راجمات الصواريخ استهدفت مرة اخرى منطقة « بعبدا » .. وقد اصابت ست من هذه القذائف مستشفى « بعبدا » الحكومي .. الا انه لم تتوفر بعد معلومات عن الخسائر التي نجمت عن هذا القصف .

وقالت ان القصف شمل ايضا منطقة « الحازمية » التي تقع شرقي العاصمة اللبنانية .. ومناطق اخرى مجاورة اكثر ارتفاعا على طريق بيروت/ دمشق الدولية وخاصة بلدة « الجمهوري » ومنطقة « الفياضية » التي توجد بها ثكنة للجيش اللبناني ومقر المدرسة الحربية .

من جهة اخرى ذكرت الصحف اللبنانية امس ان عشرة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب ثمانية وثلاثون اخرون بجراح ، امس الاول الجمعة ، خلال المصادمات العنيفة التي وقعت بين القوات اللبنانية والقوات المناهضة للحكومة في بيروت وفي الجبل اللبناني عاليا جنوب شرقي العاصمة وذلك وفقا للمحصلة الرسمية التي نشرت في الصحف امس .

وعلى الصعيد السياسي استأنف ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية امس الاول الجمعة في لندن مباحثاته مع جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية كما اجتمع ايضا مع دونالد رامسفيلد المبعوث الامريكي في الشرق الاوسط .

واكدت صحيفة « النهار » نقلا عن مصادر دبلوماسية « ان المباحثات ستتناول الافكار الجديدة الكفيلة بتصفية العقبات التي تعرقل تطبيق

البقية ص ١٩

عرفات يعود الى تونس

تونس ـ ق ن ا :

عاد الى تونس امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من المغرب بعد ان راس وفد فلسطين الى اجتماعات المؤتمر الاسلامي الذي انهى اعماله في الدار البيضاء يوم الخميس الماضي .

وقد التقى السيد عرفات خلال وجوده في الدار البيضاء مع عدد من زعماء وقادة الدول العربية والاسلامية حيث بحث معهم التطورات الراهنة للقضية الفلسطينية .

ضياء الحق يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ

وصل الى المدينة المنورة بعد ظهر امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قادما من جدة لزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقباله لدى وصوله وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد المنطقة العسكرية بالمدينة اللواء محمد الخريوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد عبدالله العريفي وعدد من المسئولين .

البقية ص ١٩

مناورات جوية مشتركة بين البحرين وقطر

المنامة ـ واس ـ

اعلن في المنامة ان عددا من طائرات قوة دفاع البحرين قد شاركت مع طائرات من القوات المسلحة القطرية في تمارين جوية مشتركة اليمت بدولة قطر مؤخرا .

وذكرت صحيفة الاضواء البحرينية التي اوردت النبا ان هذه التمارين جاءت تنفيذا لتوصيات مجلس التعاون لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لزيادة تعميق التعاون العسكري المشترك بين دول المجلس ..

صائب سلام يستنكر اختطاف القنصل السعودي في لبنان

بيروت ـ واس :

اعرب رئيس وزراء لبنان السابق صائب سلام عن شجبه واستنكاره واسفه لحادث اختطاف القنصل السعودي في لبنان حسين فراش .

وذكر سلام في تصريح له عقب اجتماعه مع سفير المملكة في بيروت احمد الكحيمي انه نقل للسفير استعداده للمشاركة بالعمل من اجل التوصل الى الافراج عن القنصل السعودي .

● موسكو ترفض منح حق الهبوط لطائرة امريكية خاصة :

ريجان يتوقع عودة السوفيت الى مفاوضات الصواريخ النووية

موسكو ـ الوكالات ـ

قال ناطق بلسان السفارة الامريكية في موسكو امس ان السلطات السوفيتية رفضت طلبا بمنح الولايات المتحدة حقوق الهبوط لطائرة خاصة تنقل السفير الامريكي لمؤتمر نزع السلاح الاوربي من موسكو .

واضاف ان السفير ارثر هارتمان غادر على متن طائرة تجارية لحضور المؤتمر الذي افتتح اعماله يوم الثلاثاء الماضي .

ولم تسير اي شركة طيران خطوطها الى الاتحاد السوفيتي منذ ان فرض الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر حظرا على الطائرات المتوجهة الى هناك في اعقاب الغزو السوفيتي لافغانستان في عام ١٩٧٩ .

وكانت الحكومة الامريكية قد رفضت في شهر سبتمبر من العام الماضي منح حق الهبوط لطائرة تابعة لشركة ايرفلوت كانت تعتزم نقل وزير الخارجية السوفيتي اندريه غروميكو الى نيويورك في اعقاب اسقاط الاتحاد السوفيتي لطائرة ركاب كورية جنوبية تقل على متنها ٢٦٩ راكبا كانت قد اخترقت المجال الجوي السوفيتي فوق جزيرة سخالين التي تضم منشآت عسكرية في غاية السرية .

واضطر غروميكو الى الغاء زيارته للجمعية العامة للامم المتحدة بسبب هذا الحظر .

على صعيد اخر قال الرئيس ريجان انه يعتقد ان موسكو ستعود الى محادثات تخفيض الصواريخ النووية مع ان مسئولين غربيين يعتقدون ان اي ذوبان في جليد العلاقات الامريكية ـ السوفيتية قد يكون عليه ان يبدأ بقضايا اقل دراماتيكية .

وقالوا ان افضل احتمال هو استئناف محادثات فيينا في شهر اذار مارس حول تخفيض القوات بين الشرق والغرب في اوربا .

وذكر مسئولون امريكيون الليلة قبل الماضية ان واشنطن وموسكو قد تستانفان ايضا الجهود للتوصل الى اتفاقيات على تجارب الصواريخ النووية وربما على تبادل ثقافي وقنصلي .

وقال السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية انه لم يحصل على اي تحرك بشان استئناف محادثات الصواريخ الامريكية ـ السوفيتية من وزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو خلال اجتماعهما في ستوكهولم الذي استغرق خمس ساعات يوم الاربعاء الماضي .

واضاف يقول انه لم يحصل على تاكيد بان السيد جروميكو راغب في بدء اذابة الجليد في العلاقات الامريكية السوفيتية حول اية قضية .

البقية ص ١٩

عبيدات يستقبل ابو جهاد

عمان ـ واخ ـ

استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني في عمان امس السيد خليل الوزير « ابوجهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية .

وتم خلال المقابلة بحث القضايا التي تهم الجانبين الاردني والفلسطيني واستعراض التطورات التي تشهدها المنطقة على مختلف الاصعدة العربية والاسلامية والدولية .

اسماء الناجحات بكلية الآداب بالدمام ص ٢

تقرير اخباري

إنجازات سياسية هامة بعد اللقاء الرابع للزعماء المسلمين في الدار البيضاء

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ

وسط ظروف دولية واسلامية بالغة التعقيد انعقد في الدار البيضاء بالمملكة المغربية مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الذي شارع في اعماله قادة وممثلو ٤٣ دولة اسلامية تناولت مناقشاتهم على مدى اربعة ايام من جلسات العمل المتواصلة مختلف القضايا المصيرية للامة الاسلامية وتطلعات شعوبها الى مستقبل اكثر اشراقا .

ويرى المراقبون ان قرار قمة الدار البيضاء باعادة مصر الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي والذي حظي بموافقة غالبية الدول الاعضاء يعد أبرز الانجازات السياسية للقمة الاسلامية الرابعة .

ويعكس هذا القرار قناعة قادة العالم الاسلامي بان مواقف مصر في عهد الرئيس حسني مبارك تمثل نهجا اكثر التصاقا بالقضايا العربية والاسلامية الامر الذي يستدعي التجاوب مع الجهود التي تبذلها القيادة المصرية لتعزيز علاقاتها مع العالم العربي والاسلامي وانهاء القطيعة التي شهدتها هذه العلاقات منذ منتصف عام ١٩٧٩ .

ويشير المراقبون الى ان الانجاز السياسي الاخر الذي اسفرت عنه قمة الدار البيضاء هو تدعيم شرعية منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وتاكيد تاييد الدول الاسلامية لقيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية الذي تم انتخابه كاحد ثلاثة نواب لرئيس المؤتمر .

وقد اتضح هذا الاتجاه في اشادة جلالة الملك الحسن الثاني رئيس الدورة الحالية للمؤتمر بقيادة السيد ياسر عرفات ونضال من اجل القضية الفلسطينية وتاكيده ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

كما تاكد هذا الاتجاه في اشارة الملك الحسن الثاني الى زيارة عرفات للقاهرة والتي حملت تاييدا ضمنيا للزيارة التي وصفها بانها « زيارة لبلد عزيز على قلوبنا جميعا » .

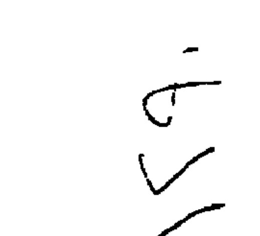
ولا شك ان هذا التاييد من قادة العالم الاسلامي يمثل مكسبا هاما للقيادة المنتخبة لمنظمة التحرير الفلسطينية كانت في امس الحاجة اليه في اعقاب الاحداث المؤسفة التي ادت الى رحيلها من طرابلس وبعد العاصفة السياسية التي تعرضت لها بسبب زيارة عرفات للقاهرة واجتماعه مع الرئيس حسني مبارك .

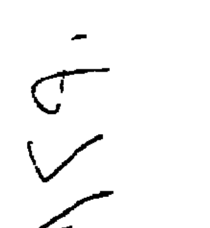
وبعد تبني المؤتمر لخطة السلام العربية التي اقرها مؤتمر القمة العربي الثاني عشر بفاس اتساقاً مع نفس الاتجاه نحو دعم الجهود الرامي الى ايجاد حل سياسي لمشكلة الشرق الاوسط وذلك من خلال التاكيد من جديد على التزام منظمة المؤتمر الاسلامي بالمبادىء والاسس التي ينبغي ان يقوم عليها حل قضية فلسطين والشرق الاوسط وفي طليعتها الانسحاب من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة سنة ١٩٦٧ واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة في الاراضي الفلسطينية .

وقد عبر قادة العالم الاسلامي عن احساسهم بالمرارة تجاه مواقف الولايات المتحدة الامريكية بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط وقد تمثل هذا الاحساس في ادانتهم للغارات الامريكية على المواقع السورية في شهر ديسمبر الماضي وادانتهم لاتفاق التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وهو الاتفاق الذي وصفه المؤتمر بانه من عوامل تصعيد التوتر وتفاقم الوضع في الشرق الاوسط وتهديد الامن والسلم الدوليين .

البقية ص ١٩









وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية [٩]

"معاهد النور والأمل"

التعليم الخاص في بلادنا خطا خطوات كبيرة بفضل الجهود التي توليها له حكومتنا الرشيدة منذ انشائها لاول معهد للنور في الرياض (٨٠) وحتى انشاء مديرية عامة للتعليم الخاص والتي تولت الاهتمام وبذلت الجهود في سبيل توسيع نطاق هذه الخدمات الجليلة بزيادة عدد هذه المعاهد وانشاء معاهد اخرى لجميع انواع الاعاقة التي لايخلو منها مجتمع ما متقدماً كان او نامياً وتعتبر قضية اجتماعية هامة تستوجب العناية والاهتمام من المجتمع نفسه بكون المعوق احد افراد هذا المجتمع وله حقوق كاي فرد فيه .. فهو انسان قبل كل شيء بل قد يزيد في حقوقه على الفرد العادي بسبب اعاقته وان كانت هذه الاعاقة في بعض الاحيان دافع قوي تدفعه للافضلية فالذي فقد بصره او فقد سمعه لم يفقد بصيرته بدليل وجود العباقرة والعلماء منهم ولكنهم بحاجة للرعاية والتأهيل لتنمو هذه المواهب والعبقرية بينهم .

ولله الحمد في هذا البلد نجد تعدد المؤسسات التي تهتم بهذه الفئة من اعضاء المجتمع فهناك معاهد النور والأمل بقسميها الاكاديمي والمهني ومعاهد التربية الفكرية ودور التربية الاجتماعية والتي تقدم خدماتها لكلا الجنسين من ابناء هذا الوطن وتؤهلهم التأهيل العلمي الذي يتيح لهم الفرصة للالتحاق بجامعات البلاد بعد معادلة مؤهلاتهم الثانوية بغيرها بل تعدى ذلك الى منح كل فرد يلتحق بهذه الجامعات مكافأة مالية تعادل راتب زميله المعين على وظيفة عملية اضافة الى مكافأة زميله المبصر وهذا لاشك فيه عمل كبير ومكرمة عزيزة تمنحها حكومتنا الرشيدة لابنائها للاخذ بأيديهم ليكونوا اعضاء عاملين ومنتجين في هذا البلد الطيب .

ولست هنا لاستعرض هذا الدور او ماتقدمه الدولة لكونه واضح المعالم والاهداف ويعلمه الجميع ولكنني اتناوله رغم كل ماتقدمه وتبذله في هذا الشأن نظرا لتزايد اعداد خريجي هذه المعاهد من ناحية وصعوبة توجيههم الى مهن او وظائف مناسبة من ناحية اخرى مما يؤخر تعيينهم لسنوات يقضيها هذا المعوق في الانتظار حتى يأتيه الدور في التعيين لقلة هذه المهن فقليل منهم من يستطيع مواصلة دراسته العليا ومعظمهم تمنعهم ظروف من مواصلة مسيرتهم التعليمية كمن اكتفى بتحصيله الثانوي الذي قدم له او لظروف عائلية او خاصة به وايضا لبعد المسافة بين مدينته وبين موقع الكليات الجامعية والتي تحول دون تحقيق رغبته في المواصلة وطبيعي لايمكن فتح كليات جامعية لجميع التخصصات في كل مدينة لما يترتب على هذا الامر من كلفة مالية وتوزيع للجهد خاصة وان الدولة قد يسرت هذا الامر واوجدت بعض الحلول المساعدة بمنح راغب المواصلة مكافأة مالية تساعده على تجاوز هذه العقبة ولكن تبقى مشكلة اولئك الذين ليس لديهم رغبة المواصلة او اولئك التي تمنعهم ظروفهم الخاصة او العائلية تبقى مشكلتهم في الانتظار الطويل رغم علمي وعلمهم بان هذا الانتظار الذي يعانون منه خارج عن ارادة الجهات المعنية والتي تبذل قصارى جهدها لايجاد العمل او المهن المناسبة لهم في اقصر مدة ممكنة ولكن وكما قلنا كثرة الخريجين وقلة الوظائف او المهن لمثل هذه الحالات هي السبب وراء هذا التأخير في تلبية طلباتهم الوظيفية .

ولكون هذا المعوق صاحب مشكلة وقد يكون صاحب عائلة او مسئول عنها تراه يلح بالطلب ويتحمل المشاق في الذهاب والاياب مترددا على جهات الاختصاص مما يفقده لما تحصل عليه او ادخره طيلة سنوات دراسته كاجرة لوسائل تنقله ومصاريف اقامته واعاشته وهذا الفقد يضيف على اعاقته اعاقة جديدة ويصبح من ذوي الحاجة والعوز وهذا مالا ترضاه حكومتنا الرشيدة لفرد قدمت له العلم ومنحته الثقة بنفسه ان يصل الى هذا الحد .. لذا وقياسا على ماتقدمه الدولة في مجالات اخرى كمجالات المهن الصناعية بمنح المتخرج منها مبلغا من المال ليبدأ حياته العملية وما تقدمه الدولة لخريجي الجامعات من منح مالية لتكون اول لبنة لبناء نفسه واسرته وبيته .. نجد ان هذا المعوق الذي انهى دراسته الاولى احوج ما يكون لمثل هذه المنحة او المكافأة او السلفة المالية ليس لبدأ حياته العملية او بناء نفسه واسرته فهذا الامر لايكون له دون مساعدة الدولة والمجتمع له ولكن لتكون عونا له في ظل هذا الانتظار الطويل ولتخفيف الحمل النفسي عنه الذي قد يصور له ان علمه وماقدم له من تأهيل لا يمكن ان يشق بهما طريقه بسهولة كغيره وان هذه الاعاقة مازالت عقبة امامه تحول دون تحقيق امانيه وليمكنه من ناحية اخرى تدبير اموره العائلية وتلبية متطلباته الحياتية الاخرى لحين صدور قرار تعيينه .

كان هذا اجتهاد مني قد اكون غير موفق فيه او قد لاتكون المشكلة كبيرة لهذا الحد الذي تصورته ولكنني واثق ان هناك مشكلة يعاني منها البعض من المعوقين خريجي هذه المعاهد تستوجب دراستها ووضع الحلول المناسبة لها .. والله من وراء القصد .

قبول دفعة جديدة بمعهد التدريب البحري بجدة

حسن الطلحي ـ جدة

صرح النقيب بحري مسفر صالح الغامدي مدير معهد التدريب البحري بجدة والتابع لسلاح الحدود بانه سيكون هناك قبول دفعة جديدة من حملة شهادتي الثانوية والمتوسطة باقسامهما « علمي وادبي وصناعية وتجارية وشاملة » للدراسة في المعهد وذلك اعتبارا من ١/٥/١٤٠٤هـ علما بان المعهد يقدم للملتحق مميزات مغرية جدا كمكافآت تتراوح من ٩٠٠ ـ ٧٧٥ ريالا بالاضافة الى مميزات اخرى كالاعاشة والسكن .

تحت رعاية وزير الصناعة والكهرباء

تخريج ١٠٠ متدرب من مركز تدريب الشركة الموحدة للكهرباء بالوسطى

كتب زاهر محمد زاهر

تحت رعاية معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يتم الاحتفال بتخريج ١٠٠ متدرب من مركز تدريب الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وذلك صباح اليوم الاحد بمقر مركز التدريب للموحدة .

وتأتي هذه الدفعة في اطار خطة التدريب الخمسية والخطة الشاملة للشركة حيث سبق وان تم تخريج الدفعة الثالثة من متدربي الدورة المتخصصة الثالثة والتحقوا بالوظائف العملية بالشركة وكان عددها ٥٣ خريجا منهم ١٦ خريجا من قسم اللحام ، ١٦ خريجا من محطات التوليد ، ١٤ خريجا من العدادات و٧ خريجين من الخطوط الهوائية . هذا فضلا عن المتدربين في الدورة. الرابعة وكان عددهم ١٠٣ متدربين في التخصصات الاتية : التوربينات الغازية والاتصالات والالكترونيات والعدادات واجهزة القياس ولحام الكابلات والخطوط الهوائية ومحطات التحويل وقد التحق هؤلاء المتدربون اثر تخرجهم بالعمل الميداني .

هذا فضلا عن ١٥٠ متدربا سعوديا ايضا تخرجوا في الدورة الخامسة بالاضافة الى خريجي برنامج الامن الصناعي حيث تم اختيار ثلاثين مرشحا من المتقدمين في الدفعة الخامسة ممن تتوفر فيهم الشروط الخاصة حسب تعاميم وزارة الداخلية لالحاقهم في دورة خاصة برجال الامن الصناعي لحراسة محطات ومنشآت الشركة .

وقد اعد لهؤلاء برنامج خاص لمدة ٦ اشهر يتناسب مع احتياجات الوظيفة وتم الحاقهم اثر تخرجهم بدائرة الامن الصناعي بالشركة . وبالنسبة للخطة الخمسية للتدريب والمعتمد فيها تدريب ٦٠٠ موظف فني من موظفي الشركة لعام ١٤٠٣هـ الا ان الخطة قد اعتمدت زيادة العدد الى ١٨٠٠ موظف وتم من هذه الخطة تنفيذ :

دورات مخطط لها بواقع ٢٠٦ دورات مدتها تتراوح بين يوم الى ١٢ اسبوعا في مختلف القطاعات الفنية . ويبلغ عدد الدورات المنفذة ١٧٨ دورة .

وكان عدد المستفيدين الفعليين من المخطط ١٨٠٠ موظف .

هذا وتنفذ الشركة برنامجا تدريبيا فنيا خارجيا قصير المدة حيث تم الحاق ٢٢ موظفا في دورات فنية قصيرة المدة خارج المملكة مع الشركات والمؤسسات المتخصصة ويبدأ ذلك بثلاثين مرشحا بالاضافة الى عقود التدريب مع الشركات الصناعية حيث تم ابتعاث ٥٦ موظفا من موظفي الشركة الفنيين والمهندسين الفنيين حسب عقود الشركات الصناعية والموردة للالات والمعدات الكهربائية والميكانيكية حيث تم ابتعاث ١٦ موظفا لمدة سنة واحدة للولايات المتحدة الاميركية للتدريب على تشغيل وصيانة محطات التوليد ومثلهم الى سويسرا للتدريب على صيانة محطات التوليد ايضا ولنفس المدة كما تم ابتعاث ٨ موظفين لمدة ٨ اشهر لسويسرا والمانيا وفرنسا لدراسة تشغيل وصيانة المفاتيح الكهربائية وتم ايضا ابتعاث ٦ موظفين لمدة ستة اشهر للتدريب على تشغيل وصيانة الخطوط الهوائية و٥ موظفين اخرين لليابان للتدريب على لحام الكابلات لمدة ٦ اشهر ومثلهم لشركة مارويين للتدريب على لحام الكابلات لمدة ٦ اشهر .

وتأتي هذه الخطة لسعودة العاملين في هذا المجال وليكون لدى الشركة فنيون سعوديون مؤهلون لكي يتولوا مهام العمل والصيانة في هذا القطاع الهام .

ويضاف الى هؤلاء المائة متدرب الذين يتم تخريجهم اليوم حيث توجد امامهم فرص كبيرة للابتعاث للخارج لنقل ما اكتسبوه من خبرات تدريبية وعملية كما صرح مصدر مسئول بالوزارة .

رئيس بلدية الخرج يناشد المواطنين التعاون مع البلدية

الخرج/علي العبدي

طلب السيد عبدالرحمن الجويد رئيس بلدية منطقة الخرج من عموم الشركات والمؤسسات التي تتعامل مع البلدية ان تقدم بعض المشاركات في الاعمال الميدانية والانشائية والجمالية خدمة لمظهر وجمال مدينة الخرج واضاف عبدالرحمن الجويد بأن هذا الرجاء موجه الى كل مواطن سواء كان من رجال المال او الاعمال للمشاركة في تقدم هذه المدينة واضاف قائلا ان المواطن هو عين البلدية ووجدت من اجله وعليه ان يقدر ذلك وان يبلغ البلدية عن كل ملاحظة يراها وذلك للارتقاء بمستوى الخدمات البلدية .

حصر العمارات التي تؤجر كغرف مفروشة بمكة المكرمة

الرياض ـ زاهر محمد زاهر :

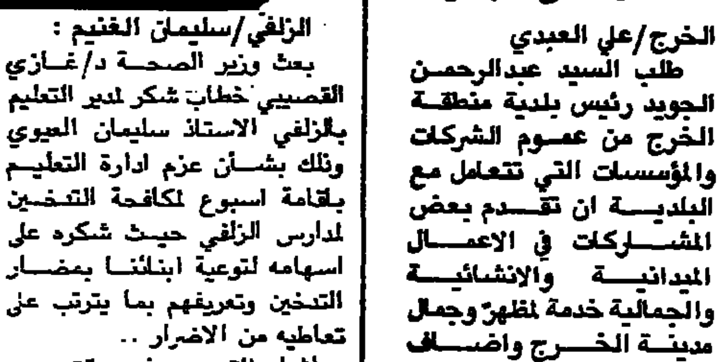
تتابع ادارة الفنادق بوزارة التجارة اوضاع العمارات التي تؤجر كغرف مفروشة بمنطقة مكة المكرمة وقد كلفت الادارة مفتشوها بحصر هذه العمارات وتقديم تقارير مفصلة عنها تمهيدا لتشكيل لجنة لدراسة اوضاعها وتأتي هذه الجهود رغبة من وزارة التجارة لرفع مستوي الخدمات من هذا النوع ولوضع ضوابط لعدم استغلال زوار العاصمة المقدسة من الحجاج والمعتمرين .

● خطاب شكر من وزير الصحة لمدير التعليم بالزلفي

الزلفي/سليمان الغنيم :

بعث وزير الصحة د/غازي القصيبي خطاب شكر لمدير التعليم بالزلفي الاستاذ سليمان العيوي وذلك بشأن عزم ادارة التعليم باقامة اسبوع لمكافحة التدخين لمدارس الزلفي حيث شكره على اسهامه لتوعية ابنائنا بمضار التدخين وتعريفهم بما يترتب على تعاطيه من الاضرار ..

واشار القصيبي في رسالته يرجو من المسؤولين في ادارة التعليم ان تكون السنة كلها توعية عن التدخين والا يكون العمل قاصرا على اسابيع معينة وقال ان التوعية المستمرة اجدى نفعا من توعية ترتبط بوقت معين وقال ان طلبة المدارس هم الفئة التي نعنيها لنقيها من شر التدخين ومخاطره حيث ان الامر في اوله يكون عبثا ثم لا يلبث الطالب الاستمرار والاستحسان وقال هنا تكمن اهمية استمرار التوعية خلال السنة لتكون باذن الله حصنا واقيا عن شرور التدخين وفي ختام رسالته طلب القصيبي ابلاغ شكري وعظيم امتناني لجميع الاخوة المدرسين والساهمين في التوعية باضرار التدخين .



رئيس المجلس الأعلى للتعليم العالي بتركيا يزور المستشفى التخصصي بالرياض

الرياض ـ واس :

قام رئيس المجلس الأعلى للتعليم العالي وادارة المستشفيات الجامعية بتركيا الدكتور احسان داجر امجي بزيارة للمستشفى التخصصي بالرياض صباح امس . وكان في استقباله المدير التنفيذي والطبي بالمستشفى الدكتور نزار محمد فتيح ومدير العلاقات العامة سليمان الشبيلي .

وقد شملت جولة الضيف التركي جميع اقسام المستشفى من غرف العمليات والمختبرات والعيادات وغرف التنويم وغرفة العناية المركزية والاشعة .. ومما يذكر ان المسئول التركي وصل الى الرياض مساء امس الأول قادما من جده في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

ادارة تعليم الشرقية تنظم رحلات طلابية لمختلف مناطق المملكة

الدمام ـ واس :

تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حاليا بتنظيم عدة رحلات طلابية لطلبة المدارس خلال اجازة عطلة الربيع الحالية لمختلف مناطق المملكة .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي ..

واضاف بأن برنامج الرحلات يعتمد على القيام بالعديد من الرحلات لمختلف مناطق المملكة للاطلاع على معالم النهضة فيها ولاتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على مدن وقرى المملكة المختلفة .

وقال الدكتور ابو عالي بانه تم تنظيم رحلات الى كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة ونجران وبيشه اشترك فيها حوالي مائة وستين طالبا يرافقهم مشرفون من ادارة التعليم .

واوضح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بانه تم اعداد برنامج حافل لوفود الرحلات الكشفية في مناطق المملكة وكذلك عدة رحلات طلابية من مختلف مناطق المملكة الذين يزورون المنطقة الشرقية حاليا .

وزير الاسكان الهولندي يزور مصلحة المياه والمجاري بالغربية

كتب/حسن الظاهري :

زار في الساعة التاسعة من صباح امس رئاسة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية السيد وزير الاسكان والتشييد الهولندي والوفد المرافق له رافقهم السفير الهولندي والقنصل لدى المملكة واجتمعوا بالاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصالح المياه والمجاري بالغربية والمهندس ابراهيم مكي مدير مصلحة المياه والمجاري بمكة المكرمة والمسئولين بالجهاز الفني والاداري حيث استمعوا الى شرح واف من المهندسين والفنيين بالمصلحة حول اهم المشروعات التي نفذت وتنفذ من شبكات مياه ومجاري ومحطات تنقية والذي احتوى على موديلات محطات تنقية مصغرة ومعدات حديثة متطورة وقد قام بشرح نماذج المعرض مهندس مختص .. وفي الساعة الحادية عشره من صباح نفس اليوم قام الوفد الهولندي بجولة عمل ميدانية على الطبيعة لمحطة التنقية بشارع حائل في جدة وكذلك محطة الرفع (س) بالقرب من سوق السمك .

هذا وقد أخذ الوزير والوفد المرافق له فكرة شاملة عن مشاريع واعمال مصالح المياه والمجاري كما تم الرد من قبل المسئولين بالمصلحة على كافة الاستفسارات التي طرحها الضيوف .

منصوري يجتمع بوزير النقل والمواصلات بولاية انتاريو الكندية

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير المواصلات حسين منصوري صباح امس مع وزير النقل والمواصلات في ولاية انتاريو الكندية جيمس سنو .. الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك في مجال الطرق والنقل والسكك الحديدية بالاضافة الى بحث موضوع صيانة الطرق وبرامج التدريب وتبادل الخبراء وعقد المؤتمرات والمعارض في كلا البلدين وكذلك في مجال النقل الجماعي .. وحضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وعدد من المسئولين في وزارة المواصلات والسفير الكندي لدى المملكة .

حلقة دراسية عن البحث العلمي في المجالات الصحية بجامعة الفيصل

الدمام ـ تنظم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع جامعة هارمرد بالولايات المتحدة الامريكية يوم السبت القادم حلقة دراسية علمية عن البحث العلمي في المجالات الصحية وتستمر يومين .

وتهدف الحلقة التي يشارك بها اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة الى تدريب المشاركين في كيفية اعداد المشاريع والأبحاث باسلوب علمي سليم .

كما يشارك في ادارة الحلقة من الجانب الأخر عدد من الاساتذة والخبراء الزائرين من الجانب المشار اليها وعدد لخر من الاساتذة السعوديين من مستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر والتابع للجامعة وبعض المؤسسات التعليمية الاخرى .

وتجدر الاشارة الى انه سيتم خلال الحلقة تقديم عدد من الابحاث الجديدة التي قام باعدادها اعضاء هيئة التدريس بالجامعة المشاركين في الحلقة حيث سيتم مناقشتها وتقويمها تمهيدا لاقرارها في صيغتها النهائية .

وتهدف هذه الابحاث التي يبلغ عددها اربعة عشر بحثا والتي ستقوم الجامعة بتمويلها بعد اجازتها الى حل المشاكل الصحية المختلفة .. التي تفاعل مع خدمة المجتمع والبيئة بالمنطقة الشرقية .

● المجمع الفقهي الاسلامي يختتم اعماله بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :

عقد المجمع الفقهي الاسلامي صباح امس جلسته الختامية برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجمع وحضور الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي محمد ناصر العبودي واعضاء المجلس .

وقد القى سماحة الشيخ بن باز في نهاية الجلسة كلمة شكر فيها اعضاء المجلس على ما بذلوه من جهود اثناء الدورة كما شكر حكومة المملكة على ما تقوم به من جهود في دعم هذا المجمع والمؤسسات والهيئات والمراكز الاسلامية التابعة للرابطة وما تقدم من دعم للقضايا الاسلامية في كافة انحاء العالم .

واوضح سماحته ان المجلس ناقش في هذه الدورة عددا من القضايا الهامة واتخذ حيالها القرارات والتوصيات ودعا الله ان ينفع بها عباده مشيرا الى ان المسلمين اليوم هم في امس الحاجة الى التوجيه والارشاد كما اوصى اعضاء المجمع بمضاعفة الجهد في اعمالهم .

وصرح الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي ان الجلسة الختامية للمجمع كانت حافلة بالموضوعات الهامة ومنها موضوع اطفال الانابيب والتلقيح الاصطناعي في المعمل وبيان ماهو جائز منها للضرورة وماهو محرم .

واشار الى ان المجمع قد اجل بعض القضايا الهامة المعروضة عليه الى دورته القادمة التي ستعقد في العاشر من شهر ربيع الثاني من العام القادم وذلك لاستكمال الجوانب في البحث موضحا ان من بين تلك القضايا قضية حكم اوقات الصلاة والصيام في البلاد التي يتقدم فيها الليل او النهار في بعض اوقات السنه او يقصر فيها الليل والنهار قصرا عظيما في اوقات اخرى كان يمتد الليل الى ٢٣ ساعة او العكس وكذلك قضية برمجة الأحاديث النبوية اي ادخالها في الحاسب الآلي وما يترتب على ذلك من وجوب ادخال حروف او رموز تدل على الحروف العربية التي لا توجد في اجهزة الحاسب الآلي في الوقت الحاضر .. وسينظر المجمع قبل انعقاد دورته القادمة في عدد من الترشيحات الجديدة التي عرضت عليه في دورته الحالية لاختيار بدل من الاعضاء المتوفين حيث ستجري الأمانة العامة للرابطة الاتصالات اللازمة لذلك .

د. القصيبي يفتتح ندوة أمراض قصور الدورة التاجية بالرياض

الرياض ـ زاهر محمد زاهر

يفتتح معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي صباح اليوم الأحد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض ندوة طبية دولية حول « امراض قصور الدورة التاجية » .

ويشارك في هذه الندوة التي تنظمها الخدمات الطبية بالقوات المسلحة نخبة من كبار العلماء والاخصائيين الذين يعملون في مستشفيات القوات المسلحة ومستشفيات [illegible] التابعة للقطاعات الأخرى واساتذة متخصصون في كل من اوربا وامريكا .

ومما يذكر ان اطباء القلب بمستشفى القوات المسلحة قد نجحوا مؤخرا في استحداث طريقة جديدة لعمليات القلب تسمى « توسيع الشرايين التاجية بواسطة البالون » .

وتتضمن العملية على ادخال انبوب رفيع مجوف يعرف باسم القسطره . وذلك خلال الأوعية الدموية في اعلى الفخذ وباتجاه الشريان التاجي المصاب حتى الوصول الى موضع التضييق حيث ينفخ بالونه خاصة ادخلت عبر القسطره فينتفخ الشريان وبذلك يتدفق الدم الى عضلة القلب بسهولة .

وقد اشاد عدد من المختصين بهذا الانجاز الطبي لاطباء المستشفى وباهتمامها بالندوات والحلقات العلمية الخاصة بالقلب .

القطيف ـ تنظم مكتب الاشراف النسائي التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية في مجال رياض الأطفال امس الدورة التدريبية الجديدة بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

ويشارك في هذه الدورة التي التحقت بها ستون متدربة من مختلف الدور الاجتماعية ورياض الأطفال بالمنطقة الشرقية عدد من الدكاترة العاملات في القطاعات النسائية بالمنطقة ..

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل القزيع ت : ٨٢٦١٨٩٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠٦ المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — القسم الثقافي : ٨٢٦١٣٧٧ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٤٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨ — الحواس الثلاث : ٨٢٦٣٩٠٩

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤١٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤١٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٢٦١٣ المطابع التجارية : ٨٣٤٢٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: ...

تسميـــة شوارع الطائف

يتبقى موضـوع تسميـة شوارع الطائف .. قضية مهمة بالنسبة للاهالي وحديث اكثـر المجالس .. وفي مختلف الاوقات وكذلك من مختلف الطبقات حيث بدأ في ترقيم المنازل تلاها تسمية الاحياء المدنية وحديث الناس يدور حول تغيير مسميات بعض الاحياء واختلاف التسمية عن المتعارف عليه بشكل كبير حيث اتبعت طريقة في التسمية. ادت الى ان تغير مسميات الاحياء وزيادة مساحة الاحياء .. مما الغى مسميات كانت ولا زالت الناس محتفظة بها البعض منها قديم ومرتبط بالمنطقة والبعض نشأ مع نشاة الحـي .. وان كانت الطريقة المطبقة فيها شيء من التنظيم كما يراه البعض .. الا انه على الاقل كان المطلوب مراعاة الاسماء ذات العلاقـة بالحـي والقديمـه فيهـا على الاقل .

والناس تبدي تخوفهـا من هذا الاختلاف لان تغيير المسمى لن يطابق بأي شكل ما لدى الاشخاص من وثائق وصكوك قديمة او حتى حديثـة ومـن المسميات الجديدة والتي كان من الاولى اعادة النظر فيها .. ام العراد (والتي شملت حي شهـار والمزغوبيـة وبعشـوة والسداد الخالدية وشملت جزءاً من قروى ونخب وهو اسم قرية مجاورة للطائف وشمل عدة مناطـــق وكان من الاولى ان تحتفظ تلك القرية بحقهـا في اسمها .. على الاقل للاجيـال القادمة ليعرفوا مكانها ولا تدخل القرية في الجزء المواجه لها من المدينة حتى لا تضيع معالمها .

والغريـب في الموضـوع ان البعض ينسب تلك الى اللجنة المكونـة لهـــذا الغـــرض .. واخرون ينسبونه للبلديـة .. واعضاء اللجنة كما يرى من البعض منهم ينكرون ان هذه المسميـات شبـه مفروضـــة عليهـم .. ولا دور لهـم ينكر وكأنها معدة لهم من قبل وما على اعضاء اللجنة سوى الموافقـة فقط والا ماذا يعني ان يكون شخص متغيبا عن اجتماعات اللجنة ومع هذا ترسـل اليـه القوائم للمصادقة عليها وتفاجأ به بعد فترة وهو ينكر ان لا دور له اطلاقا وزملاؤه ينسبون اليه اختيـاره لبعض المسميــات القديمة التي بدأ في تنفيذها .. على الاحياء مثلا ..

بقي ان نقول انه لا بد من مراجعة حساب التسمية بشكل يخدم المدينة وقريب من الواقع .

* وقفـــة :

ليس العيـب التراجـع عن الخطأ ولكن العيـب التمـادي فيه ..

محمد عثمان

●● بمناسبة أسبوع الشجرة

الأمير عبدالمحسن يقوم بغرس أول شجرة بشارع الملك خالد بالدمام

* الدمــــام :

يقوم سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقـة الشرقيـة في السابع عشر من شهر جمادى الأولى القادم بغرس أول شجرة في تقاطع شارع ٤٢ بشـارع الملك خالـد بالدمام .. وذلك في حفـل يقـام بمناسبة أسبوع الشجرة السابع بالدمام والذي يشارك فيـه فرع وزارة الزراعـة والميـاه ورعايـة الشباب وادارتا تعليـم البنـين والبنات وفـرع جمعيـة الثقافـة والفنون وجامعتا الملك فيصـل والبترول وبلدية منطقة الدمام وفرع وزارة الاعلام بالدمام وشرطة ومرور الدمـــام .

وسيتم خلال أسبـوع الشجرة زرع أكثر من خمسة عشر الـف شجرة وشتلة في مختلف شوارع وأحياء المدينة .. وسيرعى سمـو الأمير عبدالمحسن بن جلـوي في نهاية أسبـوع الشجـرة الحفـل الختامي بالمركز الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقـة الدمام زايد السكيبي ... وقال ان الهدف من تنظيم أسبوع الشجرة كل عام هو زيادة الرقعة الخضراء وتجميل الشوارع لما لها من فوائد في تنقية الجو ونشر الظلال ..

وأضاف السكيبي .. ان بلدية منطقة الدمـــام ستـــزود مختلـف الجهات والمصالح الحكومية بكل ما تحتاجه من أشجار وما تتطلبـه زراعتها من استشارات فنية ، كما يقوم سمو الأمير محمد بن فهـد الجلوي أمير منطقة الأحساء برعاية حفل بدء أسبوع الشجرة السابع بالأحساء في السابع عشر من شهر جمادى الأول القادم وذلك بالمركز الرياضي التابع لرعايـة الشبـاب ويشـارك في الحفـل فرع وزارة الزراعة والمياه وادارة التعليم للبنين ورعاية الشبـاب وفـرع جمعيـة الثقافة والفنون بالأحساء وجامعة الملك فيصل وفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومشروع حجز الرمال وهيئة مشروع الري والصرف والمعسكر الكشفي الدائم والمجمع القروي بالجفـر وبلديـة منطقة الأحساء .

وسيتـم خلال هذا الأسبـوع زراعة أكثر من ثلاثة عشر الف شتلة وشجرة في مختلف شوارع وأحياء مدن وقرى منطقة الأحساء .

تنفيــذ ٧ مشاريــع تعليمية بمنطقة بيشه

بيشه ـ واس :

يجرى العمل حاليا في تنفيـذ سبعة مشاريع تعليميـة بمنطقـة بيشه بتكاليف أجمالية قدرها أربعة عشر مليون ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنـات بمنطقة بيشه عامر مرشد وقال ان عدد المدارس التابعة لتعليم البنات بالمنطقة لمختلف المراحل التعليمية بلغت مائة وتسعا وثلاثين مدرسة يدرس بها تسعة آلاف وسبعمائة وخمسون طالبة وبها ثمانمائة وست وتسعون معلمة واوضح عامر مرشد ان عدد المدارس الابتدائية بلغ اربعا وثمانين مدرسة يدرس بها سبعة آلاف وثلاثمائة واربـع وسبعـون طالبة تدرسهن سبعمائة وتسعـة معلمات .

واشار مدير تعليم البنات بمنطقة بيشه الى ان عدد المدارس المتوسطة بلغ عددها اثنتي عشرة مدرسة يدرسن بها الف وخمس طالبات تدرسهن مائـة وواحـد وعشرون معلمة كما بلغ عدد المدارس الثانوية ثلاث مدارس يدرسن بها اربعمائة طالبة تدرسهن تسع وثلاثون معلمة بالاضافة الى وجود معهدين لاعداد المعلمات بهما اربع وتسعون طالبة واثنتي عشرة معلمة .

وذكر عامر مرشد انـه يوجـد ببيشه وضواحيها ست وثلاثـون مدرسة لمحو الأميـة يدرس بهـا ستمائة وخمس وستون دارسة كما يوجد معهد للتمـريض تدرس به اثنتان وعشرون طالبة وسبع معلمات وروضة اطفال بها مائة وثمانون طفلا وطفلة .

وفد من وزارة البرق والبريد والهاتف يـــزور إيطاليــا

كتب/علي الخواهر

بدعوة من وزيـر المواصـلات الايطالي يقوم حاليا وفد من كبار المسؤولين في وزارة البرق والبريد والهاتف برئاسة معالي الدكتـور علوي درويش كيال وزير البـرق والبريد والهاتف بزيارة الى ايطاليا تستغرق اسبوعا وسيقوم الوفـد خلال هذه الزيارة بالاطـلاع على معالم النهضة والتقدم الذي تشهده ايطاليـا في مجـال الاتصـالات السلكية واللاسلكيـة الى جانـب زيارة عدد من المرافـق والمعالـم الحضارية الاخرى ..

هذا وقد غادر المملكة صباح يوم امس السبت متوجها الى ايطاليا الاستاذ محمد نور ابو منصور وكيل وزارة البرق والهاتف المساعد للتشغيل والصيانة ضمن هذا الوفد وينوب عنه المهندس محمد جميل ملا مديـر عام المنطقـة الوسطـــى للاتصالات .

ادارة تعليم الزلفي تنفذ خطة النشاط الاجتماعي بمدارسها

الزلفي ـ سليمان الغنيم

بناء على الخطة العامة للنشاط الاجتماعي بالوزارة وخطة النشاط الاجتماعي اصدرت ادارة التعليم بالزلفي تعميمـا لجميـع مدارس الزلفي على اختلاف مراحلها بشأن المسابقات التي سوف تجري بين المدارس في المجالات التالية :

مسابقـة في تقييـم جماعـات النشاط في جميع المراحل بحيـث تكون كل مرحلة على حدة لتحديد احسن مدرسة .

مسابقة في الصحافة المدرسية ومسابقة في المعرض الاجتماعي .

مسابقة في الحفلات والندوات .

وقد حددت ادارة التعليـم على المدارس بحيـث تجـري هذه المسابقات بين مدارس كل مرحلة على حدة ويخصص ثلاث جوائز في كل مسابقة مع تخصيص جوائز للطلاب المتازين في العمل والانتاج والابـداع والنظـام في جماعـات النشاط مع الاحاطة بان المرحلة الابتدائية تقسم الى فئتين المدارس الحكومية والمدارس المستأجرة وقد حددت ادارة التعليم بالزلفي شروطا لهذه المسابقات وهي :

ـ الرجوع الى خطة النشـاط الاجتماعي والتأكد من تطبيق كل نواحي النشاط . وتسجيل جميع انتاج الجماعات وما حققتـه من مشاريع الخدمة العامـة وتنظيـم جميع السجلات والمجالس وتسجيل جميع الاجتماعات التي تم عقدها هذا العام وتنظيم معرض خاص للنشاط الاجتماعي لابراز جماعات النشاط من صحف ونماذج وتكون جميع الصحف المعروضة من عمل الطـلاب ومـــدون عليهــا عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وتبلـــغ ادارة التعليم بجميع الندوات والمحاضرات والحفـلات والخدمـات العامـــة والرحلات التي تقوم بها المدرسة .

وقد طلب مدير التعليم بالزلفي الاستاذ سليمان العليوي من جميع مدراء المدارس التأكد من تطبيق بنود الخطة وكذلك جميع ما خصص لكل نشاط على الوجه المطلوب وان يكون الجميع على علم بما سيتم من تقييم للنشاطات حتى يبذل كل فرد جهده ويعرف دوره .

مركز التنمية الاجتماعية بقباء ينفذ عدداً من المشاريع خلال العام الحالي

المدينة المنورة ـ واس :

قام مركز التنمية الاجتماعيـة بقباء خلال العام الحالي بتنفيذ عدد من الأنشطة الاجتماعية والصحية والزراعية بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من مليوني ريال استفاد منها حوالي عشرين الف مواطن في تلك المنطقة .

وذكر مديـــر مركز التنميـــة الاجتماعية عبدالجليـل زارع ان المواطنين قد ساهموا بنسبة خمسة وسبعين في المائة من جملة تكاليف تنفيذ تلك الانشطة بالاضافة الى تزويد المركز بالاطباء الاخصائيين الفنيين والاجتماعيين والزراعيـين الى جانب قطاع ذي مستوى كامل لخدمة المرأة الريفية .

واشار مدير المركز الى انه يتم حاليا من قبل مركز الاشراف على اعمال ونشاطـات خمس ريــاض أطفال يلتحق فيها أكثر من ثلاثمائة وخمسين طفلا وطفلة بالاضافة الى دور حضانة لرعاية أطفال الأمهات الملتحقات بدور الفتيات التي تضم حوالي تسعين سيدة وفتاة .

ـ وقال ان المركز يشرف ايضا على اعمال خمسة أندية ريفية يبلغ عدد أعضائها سبعمائـة وستـة عشر عضوا يقدم لهـم المركز برامـج اجتماعية وثقافية ورياضية كمـا يقوم المركز خلال عطلـة الربيـع باعداد معسكر عمل لشبـاب تلك الاندية يقومون خلاله بحملة نظافة عامة للمساجد وشوارع المنطقـة بالاضافة الى دوره في الاسعافات الاولية والدفاع المدني .

نشاطات اجتماعية لجمعية الملك خالد الخيرية بتبـوك

تبوك ـ عبيد العابد

ضمن برامج جمعية الملك خالد الخيرية خلال عطلة الربيع .. نظمت الجمعية برنامجا مليئا بالانشطة المختلفة يشمل النـدوات الدينيـة والثقافية والاجتماعية والطبية .

هذا وقد القى الدكتور احمـد سلامة اخصائي الامراض الباطنية محـاضرة طبيـة عن الامـراض النفسية كذلك سوف تلقى العديد من المربيـات ندوات اجتماعيـــة بالاضافة الى فتح المجال لتقديم الهوايات المفضلة لديهم وذلك في مجال القصة والشعر والاشغـال الفنية واليدوية والرسم كما ستقام مساء اليوم الاحد امسية شعرية مفتوحة لجميع المواهب .

المركز العربي للدراسات الامنية ينظم مؤتمرا دوليا عن الجريمة بالرياض

كتب ـ زاهر محمد زاهر :

ينظـــم المركز العربـــي للدراسات الامنيـة والتدريبيـة بالرياض مؤتمـرا دوليـا عن ابحاث الوقايـة من الجريمـة بالرياض لمدة ثلاثة ايام تبـدأ جلساته غدا الاثنين ويشارك في هذا المؤتمـر مركز البحـوث العربية بالاضافـة الى معهـد ابحاث الامم المتحدة للدفـاع الاجتماعـي بروما ومعاهـد ابحـاث الدفـاع الاجتماعـي التابعـة للامـــم المتحـــدة بكوستاريكا وطوكيو وهلسنكي واديس ابابا والجمعية الدولية للقانـون الجزائـي والجمعيـة الدوليـة للدفـاع الاجتماعـي والجمعيـة الدوليـة للقانـــون الجزائـي والجمعيـة الدوليـة للدفاع الاجتماعـي والجمعيـة الدولية لعلم الاجرام والمؤسسة الدوليـة للقانـون الجنائـــي واصلاح المجرمين .

هذا وقد علمت (اليـوم) ان برنامج عمل المؤتمر سيناقش التشريع الجنائـي الاسلامـي واثره في مكافحة الجريمة من خلال العديد من الابحاث المقدمة للمؤتمر في هذا الموضوع .

هذا فضـلا عمـا سيبحثـه المؤتمرون من مواضيع تتعلـق بالتعـاون في مجـال البحـث التطبيقي للوقاية من الجريمـة بين مركز البحوث التابعة للامم المتحـدة ومـــراكز البحـــوث العربية .

ومن الجدير بالذكر ان المركز العربـي للدراســات الامنيـة والتدريبية بالريـاض سيتقـدم بورقة عمل تعرض وجهة نظره فيما يتعلق بالتعاون والتنسيق بين مراكز البحـوث العربيـة ومراكز ابحاث الامم المتحدة في ميدان الوقاية من الجريمة .

ويدور اجتماع جانبـي على هامش المؤتمر بين المسئولين عن معاهـــد ابحـــاث الدفـــاع الاجتماعي التابعة للامم المتحدة يتم فيه مناقشة وسائل التنسيق والتعاون بين الجهات المشاركة في المؤتمر من خلال الابحـاث التي ستقدم اليه ووسائل تطبيق هذه الابحـاث وتوصيـات المؤتمر .

هذا وقد علمت (اليـوم) ان هناك احتمالا ليشارك معالي السفـير الشيبـي بولا نائـب السكرتير العام للامم المتحـدة للشئـــون الاجتماعيـــة والاقتصادية بحضور المؤتمـر والمشـاركة في اعمالـه وهـذا يعكس مدى اهمية هذا المؤتمر .

ندوة عن الصحافـــة السعودية بنـادي مكة الأدبي

مكة المكرمة ـ واس :

ينظم نـادي مكة الثقافي مساء يوم الاثنـين القـــادم ندوة عن الصحافة السعودية وذلك ضمـن سلسلة نشاطاته لهذا الموسم .

ويشترك في الندوة التي تقام بمقر النادي بحي العزيزية بمكة المكرمة كل من رئيس تحريـر صحيفـة الجزيرة الأستاذ خالد حمد المالك والزميل الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحريـر هذه الجريـدة ورئيس تحرير جريدة عكاظ الأستاذ هاشم عبده هاشم .

وزير العمل يثني على جهود

الاحساء سعيد الدريس

في نطاق اهتمامـات وزارة العمل والشئـون الاجتماعيـة بالجمعيات الخيرية اوصى معالي وزيـــر العمـــل والشئـــون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز بان تتمـاشى اعمـال جمعية فتاة الاحساء للاعمال الخيرية واهدافها مع اهتمامات وزارة العمـــل والشئـــون الاجتماعية واكد معاليه في رده على تقرير قدم له عن جمعية فتاة الاحساء اثناء زيارته الاخيرة لمنطقـة الاحســاء على ضرورة انشاء دار للحضانة واخـرى للمسنين تشرف عليها جمعيـة فتاة الاحساء في المنطقة كما ابدى معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز اهتمامه بطلبات واحتياجـات الجمعيـة واوصى معاليـه بان ترسل جميع طلبات واحتياجات الجمعيـة للــوزارة لتقديـــم مساعدتهـا وشـكر معاليـــه الاخوات عضوات مجلس ادارة الجمعية على جهودهن متمنيـا لهن التوفيق والنجاح في عمل الخير والنهوض بمجتمعهن ..

هذا وعلمت (اليـوم) بان جمعية فتاة الاحساء للاعمال الخيرية قد تقدمت بعرض لمعالي وزيـــر العمـــل والشئـــون الاجتماعية عن نشاط الجمعية وكذلك طلب الموافقة على توظيف خريجات دورات الالة الكاتبـة التي نظمتها الجمعية وزيـادة الاعانات المقدمة للجمعية وطلب باحثة اجتماعية للجمعية .

وجدير بالذكر ان جمعية فتاة الاحساء تعد اول جمعية نسائية بمنطقة الاحساء تأسســت في ١٤٠١/٦/٢٥هـ

وتـم تسجيلهـا اعتبـارا من ١٤٠٢/٢/٥هـ وتهـــدف الى خدمة المرأة التعليمي والثقافي والديني والصحي وتوعية الرأي العام لاهمية العمـل الخيـري وتوجيهه للمجالات التي يستفاد منها .

أكثر من ٤٠٠ أسرة استفادت من خدمات جمعية داريـن الخيريه

كتب/علي الخواهر

بلغت جملة الاعانات الدائمة التي قدمتهـا جمعية دارين الخيرية للخدمات الاجتماعية خلال العام الماضي مائة الف وستمائة وخمسة وعشرين ريالا شملت ٦٣ اسرة كما بلغ مجموع الاعانات الطارئة التي قدمتها الجمعية خلال نفس العام عشرة آلاف وثلاثمائة ريال استفادت منها اربع حالات .

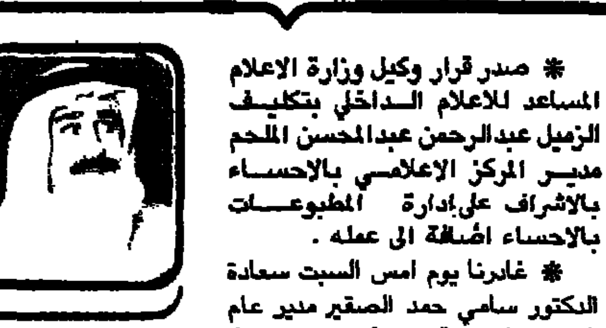
جاء ذلك في التقرير السنوي للجمعية المتضمن الانشطة والبرامج والمشروعات والاعمال المنفذة خلال العـام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ واوضـح التقرير بان الجمعية قدمت اعانات زواج قدرها اثنان وعشرون الف ريال استفادت منها ثمان حالات .

كما قدمت اعانات موسمية عبارة عن مواد غذائية بمناسبة شهر رمضان بقيمة ستة عشر الفا وخمسمائة وتسعة عشر ريالا شملت ٤٣ اسرة كما قامت بتوزيع ما قيمته عشرة الاف وتسعمائـة وثمانون ريالا من اكياس الارز شملت ٦١ اسرة .

واشار التقرير الى ان الجمعية قدمت كذلك اعانة نقدية بمناسبة العيد بلغت الفين وخمسمائة ريال لعشر اسر وتوزيع معونة الشتاء بمساعدة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بلغت قيمتها عشرة الاف ريال استفادت منها عشرون اسرة وضمن برامج التوعية الصحية التي قامت بها الجمعية والتي تهدف الى نشر الوعي الصحي بين المواطنين للحفاظ على صحتهم وسلامتهم جاء في التقرير بان الجمعية قامت بتأمين وتوزيع صيدليات اسعاف اولي مزودة بالادوات اللازمة لذلك بلغت قيمتها ثلاثة الاف ريال استفادت منها ستون اسرة .

كما ساهمت الجمعية وضمن مشاريع المساجد والمرافق العامة في ترميم مسجد وعمل مظلة في مسجد اخر بدارين وفرش مسجدين وقامت باكمال وتجهيز مغتسل الموتى في مقبرة دارين وقد بلغ مجموع ما تم صرفه في هذه المشاريع تسعة واربعين الفا وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا كما قامت الجمعية بتوزيع مبلغ قدره مائة وعشرة الاف ريال من باب الزكاة استفاد منها ٢٠٣ حالات وضمن برامج رعاية الطفولة قامت الجمعية بافتتاح روضة اطفال دارين من سن ٣ ـ ٦ سنوات وقد بلغ عدد المستفيدين منها ٩٣ طفلا وطفلة وقد بلغ اجمالي ما تم صرفه على مشروع الروضة مائة وثمانية الاف وثلاثمائة وخمسة وخمسين ريالا واربع واربعين هللة ١٠٨,٣٥٥.٤٤ ريالا كما بلغت ايـرادات الروضة تسعة واربعين الفا وتسعمائة ريال اما عدد الاعضاء المنتسبين والعاملين للجمعية والذيـن سددوا اشتراكاتهم خلال العام المنتهي فقد بلغ ١٤١ عضوا كما بلغت جملة الاشتراكات ٧٤٨٩٠ ريالا .

أخبـار المجتمع



* صدر قرار وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الـداخلي بتكليـف الزميل عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم مديـر المركز الاعلامـي بالاحســاء بالاشراف على ادارة المطبوعـــات بالاحساء اضافة الى عمله .

* غادرنا يوم امس السبت سعادة الدكتور سامي حمد الصقير مدير عام الشئون الصحية على رأس وفد طبي في زيارة لمنطقة حفر الباطن للاطلاع على الوضـع الصحـي هنـاك ودراســة احتياجات المنطقة من الخدمات الصحية ومتابعة وضعها تحت الانشاء .

* احمد محسن بن عمر نائـب المدير العام لمؤسسة بيت الريـاض بالشرقية عاد الى الدمام قادما من جدة بعد انجاز بعض الاعمـال المتعلقـة بالمؤسسة .

* الزميل محمد لطف بن موسى من منسوبي مؤسسة (دار اليوم) غادر المستشفى بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح التام .. سلامات .

* وصل الى الدمام صالح بنيان الزهراني قادما من الرياض لزيـارة الابناء في منطقة الدمام .

* اقيم الاسبـوع الماضي حفل شعبي نظمته (دار العودة) بالدمـام وذلك لاداري ولاعبـي نادي الاتفـاق بالدمام بعد حصوله على كأس بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي .

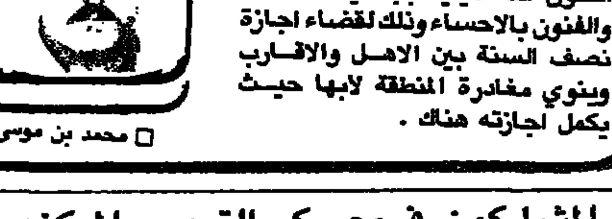
* يتواجد في الدمام هذه الايام الفنان محمد الصندل رئيس قسـم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافـة والفنون بالاحساء وذلك لقضاء اجازة نصف السنة بين الاهـل والاقـارب وينوي مغادرة المنطقة لابها حيـث يكمل اجازته هناك .

□ د. سامي الصقير

□ احمد محسن بن عمر

□ عبدالرحمن الملحم

□ محمد بن موسى



المشاركون في معسكر الترويح المركزي يزورون المدينة الساحلية بجدة

جدة ـ مكتب اليوم

قام الوفد الشبابي المشـارك بمعسكر الترويح المركزي بجدة صباح امس الاول الجمعة بزيارة للمدينة الرياضيـة الساحليـة بجدة حيث قاموا بجولة شاملة على كافة منشآت المدينة وقـام المرافقون للشباب بشرح واف عن المنشآت الموجودة .

وقد شملـت الزيـارة قاعـة المسرح والسينما والتي تضـم ٤٦٠ مقعدا وملاعب للاسكواش وملاعب للتنس والنادي الخاص بالمدينة وملاعب البولينغ .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق برنامج اليوم الثالث للمعسكر والذي يقام من ١٤ الى ٢٦ من الشهر الحالي .

الجدير بالذكر ان هذه المدينة هي من ضمن المنشآت الرياضية المتوفرة في كافة انحاء المملكة والتي تقوم بانشائها الرئاسـة العامة لرعاية الشباب لايجـاد الاماكن المناسبة للشباب لقضاء اوقات فراغهم .

وضمن برنامج اليوم الخامس لمعسكر الترويح المركزي بجدة قام الشبـــاب المشــــاركون في المعسكر صباح امس السبـت بزيارة لحديقة الحيوانات بجدة حيث اطلعوا على كافة ارجـاء الحديقة التي تعتبر من احدث الحدائق بالمملكة حيث يوجـد فيها انواع عديدة ونـادرة من الطيور والحيوانات من مختلف انحاء العالم وقد رافق الشباب في هذه الزيارة عدد من المسئولين عن المعسكر وفي نهاية الجولة التي استمرت ساعتـين اعـرب الشباب عن اعجابهم وسرورهم بهذه الانجازات .

كلمة اليوم

قرارات القمة الاسلامية هل تدخل حيز التنفيذ ؟

في مؤتمر القمة الاسلامي الاول والذي انعقد في المغرب عام ١٩٦٩ وذلك بعد جريمة احراق المسجد الاقصى حضرت بضع وعشرون دولة وفي مؤتمر القمة الاسلامي الرابع والذي انعقد في الدار البيضاء بالمغرب حضرت ٤٣ دولة .

وهذا إن دل على شيء فانما يدل على ان قوة المسلمين منذ جريمة احراق المسجد الاقصى قد تضاعفت ، وبالتالي فان المفروض في قرارات مؤتمرات القمة الاسلامية ان تتضاعف قوتها كما تضاعف عدد الدول التي حضرت المؤتمر .

ورغم ان القرارات التي صدرت عن مؤتمر القمة الاسلامي الرابع قوية الا اننا كنا نتمنى ان ينتقل مؤتمر القمة الاسلامي الرابع من مرحلة اتخاذ القرار الى مرحلة التنفيذ الفعلي .. حتى يحس العالم بقوة القرارات الاسلامية .

فالدول الاسلامية التي حضرت مؤتمر القمة الاسلامي الرابع وصل عددها الى حوالي ٤٣ دولة اي ثلث العالم تقريبا وبالتالي فاننا كنا نتمنى ان يؤثر هذا الثلث في باقي دول العالم .. ورغم اننا نقر بأهمية المؤتمر ولكننا كنا ننتظر المزيد من القرارات التي تدعم وحدة الصف الإسلامي .

فقضية القدس هي قضية اسلامية وقد احتل العدو الصهيوني مدينة القدس منذ عام ١٩٦٧ ورغم ذلك لم ينعقد مؤتمر القمة الاسلامي الاول الا بعد احراق المسجد الاقصى اي ان المسلمين لم يتحركوا الا بعد ان شاهدوا الخطر الماثل امام اعينهم يحيق بمقدساتهم .. وفي مؤتمر القمة الاسلامي الرابع كان امام القادة المسلمين الانتهاكات الصهيونية للمقدسات الاسلامية .

ومع ان المؤتمر قد اتخذ قرارات هامة بشأنها الا اننا نتمنى من القادة المسلمين تنفيذ هذه القرارات حتى لا نفاجأ بانتهاكات صهيونية اشد للمقدسات الاسلامية وعندها نقف مكتوفي الايدي كما حدث للمسجد الاقصى اذ لم يتحرك المسلمون رغم احتلال المسجد الاقصى الا بعد جريمة احراقه .

اننا نطالب الزعماء والقادة المسلمين ان يقوموا على تنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذها مؤتمر القمة الاسلامي الرابع .. صحيح ان المؤتمر قد اتخذ جملة من القرارات والتوصيات القوية والرائعة ولكن لن تستمر قوتها ما لم تدخل هذه القرارات والتوصيات حيز التنفيذ .

وان الشجب والاستنكار لن يعيدا للامة الاسلامية هيبتها ويجعلها مرهوبة الجانب .. ان الذي يعيد للامة الاسلامية قوتها هو العمل لصالح الاسلام والمسلمين في كل مكان وان تتبع افعالنا اقوالنا لا ان تتبع اقوالنا اقوالنا .. فالعدو الصهيوني لن يرتدع الا اذا وجد قرارات القمة الاسلامية تدخل حيز التنفيذ .. وعندها سوف يفكر الف مرة قبل ان يقدم على انتهاك المقدسات الاسلامية .

وان العالم اليوم هو عالم لا يعترف الا بالتكتلات القوية والامة الاسلامية هي اكبر تكتل تجمعها كلمة التوحيد التي هي اقوى من اي شيء اخر يجمع اي تكتلات اخرى ان ما يجمع الامة الاسلامية ويجعلها قريبة من بعضها البعض هو الاسلام ولن يخذلنا الله اذا تمسكنا بديننا ودافعنا عنه وكنا تكتلا قويا حول الاسلام للذود عنه فهل تصبح الامة الاسلامية تكتلا قويا بتنفيذ القرارات والتوصيات التي اتخذها مؤتمر القمة الاسلامي الرابع .

اليوم

أبو عودة يبحث مع المسئولين المصريين عملية دفع جهود السلام في الشرق الأوسط

القاهرة ـ ق ن ا :

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط الملكي الاردني عقب وصوله الى القاهرة امس في زيارة قصيرة لمصر تستغرق بضعة ساعات .

ولم يذكر اي شيء عما دار خلال المقابلة الا ان الدوائر المسئولة في القاهرة ذكرت انها تناولت بصفة خاصة موضوع عودة مصر لاستئناف عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي بعد القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة الاسلامي في هذا الشأن وايدته الاردن .

وتقول الدوائر نفسها ان من بين الموضوعات ايضا التي كانت محل بحث الخطوات القادمة التي يمكن اتخاذها بالتنسيق بين الاردن ومصر بشأن عملية دفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط على اساس التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية باعتبارها جوهر النزاع في المنطقة .

على صعيد آخر اكد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني الديموقراطي الحاكم في مصر ترحيب بلاده بالصيغة التي اقترحها جلالة الملك حسين عاهل الاردن بضرورة اشتراك الاردن والفلسطينيين في مفاوضات السلام .

وقال انه اذا كان العاهل الاردني قد اخذ المبادرة في الوقت الحاضر لعقد اتفاق للدخول في عملية التفاوض بالاشتراك مع الفلسطينيين فان مصر تؤيد هذا العمل .

واشاد المسئول المصري في حديث لصحيفة اخبار اليوم القاهرية نشرته امس بهذه الخطوة من جانب العاهل الاردني ووصفها بأنها تمثل حرص الاردن الكامل على انقاذ الأرض العربية المحتلة ومحاولة ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية عن طريق التفاوض .

وذكر الدكتور مصطفى خليل ان جلالة الملك حسين عندما اقدم على اعادة دعوة البرلمان الاردني للانعقاد والذي يضم ممثلين عن الضفتين الشرقية والغربية فانه يسجل بهذه الدعوة معارضته لما تستهدفه اسرائيل من بسط سيادتها على الضفة الغربية .

وعن موقف مصر بالنسبة لاستقلالية القرار الفلسطيني قال الدكتور مصطفى خليل ان مصر لم تتحدث على وجه الاطلاق بأسم الفلسطينيين مؤكدا ان القضية قضية فلسطينية ويجب ان يكون القرار فلسطينيا .

واوضح ان ما فعلته مصر في مفاوضاتها كان يرتكز على الغاء الحكم الاسرائيلي وادارته المدنية وانتخاب هيئة حكم فلسطينية داخل الضفة بالتفاوض مع الاسرائيليين بحضور مصر والاردن وامريكا لتحديد الوضع النهائي الذي يتم الاتفاق عليه بين الفلسطينيين والاسرائيليين ويستفتي فيه الفلسطينيون في الضفة وغزه .

وأكد ان هذه ليست سوى عملية اجراءات وان مصر لم تتدخل قط لكي تتحدث بأسم الفلسطينيين .

من جهة اخرى نسبت صحيفة نيويورك تايمز امس الى مسئول مصري كبير قوله ان ممثلين عن مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمعون في شهر مارس او ابريل للاتفاق على موقف جديد بشأن المفاوضات حول الاراضي التي يحتلها العدو الاسرائيلي .

وقال الدكتور اسامه الباز مستشار الرئيس المصري حسني مبارك في الشئون الخارجية في مقابلة مع الصحيفة ان الوقت ليس مناسبا .. لاشتراك العدو في المحادثات لكنه قال ان الولايات المتحدة يجب ان تقوم بدور وسيط .

واضاف يقول ان المحادثات بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ستهدف الى توسيع جدول الاعمال الذي يمكن عقد مفاوضات بموجبه مع العدو .

ولاحظ الدكتور الباز ان مصر والاردن قبلا كأساس للمفاوضات اقتراح الرئيس ريجان في شهر سبتمبر الماضي بشأن حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالارتباط مع الاردن .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد رفضت الاقتراح على اساس انه لا ينص على اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وقالت الصحيفة ان الدكتور الباز اقترح احتمال ان يحاول ممثلو الاطراف الثلاثة دمج خطة ريجان مع اقتراحات اخرى .

وزير حرب العدو السابق يسعى للحصول على منصب جديد

عمان ـ كونا :

كشفت المعلومات الواردة الى الأردن امس من فلسطين المحتلة النقاب عن ان وزير الحرب الاسرائيلي السابق ارئيل شارون قد طلب من رئيس وزراء اسرائيل تسليمه منصب وزير شئون الأرض المحتلة والضفة والقطاع وهضبة الجولان وجنوب لبنان . واذا ما تم ذلك فسيكون اول منصب جديد في الحكومات الاسرائيلية .

واشارت المعلومات ان هناك جهات وزارية وبرلمانية تمارس ضغوطا على رئيس وزراء العدو من اجل احداث هذا المنصب وتسليمه لشارون « الذي يعتبر من اشد العناصر الوزارية المتطرفة ضد العرب » في حكومة اسحق شامير . واذا ما اسند اليه هذا المنصب فمن المؤكد انه سيلعب دورا رئيسيا مع المنظمات الارهابية الاسرائيلية في ممارسة المزيد من عمليات الارهاب والاستيلاء على الأراضي في المناطق المحتلة .

ويذكر ان شارون كان قد فشل مؤخرا في الوصول الى منصب رئيس لجنة الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهودية الصهيونية كما انه كان من اشد المعارضين لأي انسحاب اسرائيلي من لبنان .

وزير خارجية استراليا يزور القاهرة في بداية جولة شرق أوسطية وافريقية

كانبرا ـ واس :

غادر كانبرا امس وزير خارجية استراليا بيل هايدين متوجها الى سنغافورة في طريقه الى مصر في بداية جولة في عدد من دول الشرق الأوسط وافريقيا تستغرق ٣٥ يوما .

وسيجري الوزير الاسترالي خلال جولته محادثات مع المسئولين في الدول التي يزورها تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .

وستشمل جولة هيدين كل من سوريا والأردن والكيان الصهيوني واثيوبيا وكينيا وتنزانيا وزيمبابوي وموريشيوس اضافة الى مصر .

مقتل ٩٥ جنديا اثيوبيا في هجوم للقوات الارترية

الدوحة ـ ق ن ا :

قتل ٩٥ جنديا اثيوبيا في معارك ضارية وقعت امس الأول بين قوات التحرير الشعبية بجبهة التحرير الارترية والقوات الاثيوبية على محور مدينتي تسيني وام حجر بغرب اريتريا .

وصرح السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الارترية « قوات التحرير الشعبية » في منطقة الخليج بأن القوات الارترية أسرت خلال هذه المعارك ٩٠ جنديا اثيوبيا وغنمت كميات كبيرة من الأسلحة والعتاد .

وأكد المسئول الارتري ـ في تصريح لوكالة الأنباء القطرية ـ ان العام الحالي سوف يشهد تطورا كبيرا على صعيد الوحدة الوطنية من اجل تصعيد العمليات العسكرية واحراز نتائج ايجابية من شأنها خدمة القضية الارترية وكفاح الشعب الارتري لتحرير اراضيه .

بغداد تستضيف اجتماعات وزراء العدل العرب

بغداد ـ واس :

تعقد في بغداد خلال منتصف شهر ابريل القادم اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء العدل العرب .

ويتضمن جدول اعمال الدورة بحث مشروع قرار بتوحيد التشريعات والنظم القضائية بالدول العربية ومناقشة التقارير حول تأهيل الاطر القضائية في الدول العربية وانشاء مجلة علمية تعنى بالتعريف بالعمل القضائي العربي كما يناقش الدراسة المقدمة من الأمانة عن الاحتياجات العربية للمساعدة الفنية والدراسة المقدمة من الأمانة العامة حول العلاقة بين مجلس وزراء العدل العرب واللجنة العربية الدائمة لحقوق الانسان ومشروع الميثاق الاجتماعي العربي بالاضافة الى استعراض نظام الجوائز التشجيعية للدراسات المتعلقة بالشريعة الاسلامية وبرنامج عمل المجلس خلال عامي ١٩٨٥/٨٤م ومشروع المركز المالي للمجلس الى جانب بحث تعيين اعضاء لجنة الرقابة المالية ومشروع ميزانية المجلس عن الفترة الممتدة بين الدورتين الثانية والثالثة والخطوات المتخذة بين الدورتين الثانية والثالثة والخطوات المتخذة لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة الأولى للمجلس .

احالة ٤٥٠ قانونا أردنيا مؤقتا لمجلس النواب

عمان ـ كونا :

أعدت الحكومة الأردنية حوالي ٤٥٠ قانونا مؤقتا كانت قد سنتها او ادخلت تعديلات عليها خلال غياب السلطة التشريعية منذ اكثر من عشر سنوات .. وستحال هذه القوانين الى مجلس النواب ليعاد من جديد مناقشتها واعطائها صفة الدستورية لتصبح قوانين دائمة .. ومن المتوقع ان يدخل مجلس النواب تعديلات عليها .

والمعروف ان القوانين التي تضعها السلطة التنفيذية تظل قوانين مؤقتة اذا لم تقرها السلطة التشريعية الممثلة بمجلسي الاعيان والنواب .

من جهة اخرى علم ان الحكومة الاردنية استدعت سفيرها لدى العاصمة الفرنسية الدكتور هاني الخصاونه .. وعلم ان لهذا الاستدعاء علاقة بتعيينه في مركز هام في العاصمة الأردنية .

وكان الدكتور الخصاونه قد عمل في الديوان الملكي قبل ان ينقل الى السلك الدبلوماسي في السبعينات .

رغم تشكيل لجنة تحقيق برلمانية :

المعارضة الألمانية تطالب بإقالة وزير الدفاع

بون ـ ا ف ب :

ترى الدوائر السياسية امس السبت ان مسألة استمرار مانفريد وورنر وزير دفاع المانيا الغربية في منصبه قد طرحت في اليوم التالي لتشكيل لجنة التحقيق البرلمانية التي يتعين ان « تلقي الضوء كاملا » اعتبارا من يوم الخميس القادم على مسألة فصل الجنرال كيسلينج » .

ولا احد في بون يستطيع ان يتنبأ بشيء .. وتتساءل اجهزة الاعلام عما اذا كان يتعين ان يقال وورنر من وظيفته في ختام التحقيق البرلماني الذي سيستغرق عدة شهور او ان المستشار سيقيله من الخدمة اثناء التحقيق الذي يجريه نواب البرلمان .. وصرح بيتر بونيش المتحدث الرسمي باسم الحكومة امس الأول بقوله « انني لست عرافا » .

وقد طالب هانز ـ جوشن فوجل زعيم المعارضة الاشتراكية الديمقراطية مرة اخرى امس السبت باستقالة وورنر . واضاف « ان مثل هذا القرار وحده من شأنه ان يحل بسرعة ازمة الثقة وعدم الارتياح الذي يسود الرأي العام وجيش المانيا الغربية » واوضح فوجل انه في هذه الحالة ستصبح لجنة التحقيق عديمة الجدوى .

وتفسر بعض الصحف اجتماع اللجنة كثيرا بانه مهلة ممنوحة لوورنر . ومن ناحية اخرى اوضحت المصادر وثيقة الصلة « بالمستشارية ان تغيير وزير الدفاع اثناء قيام اللجنة باعمالها « لا معنى له » .

وجدير بالذكر ان التصريحات والشائعات والتخمينات والتطورات المذهلة منذ ان بدأ التحقيق الطويل للجنة البرلمانية قد تعوق بشدة اعمال حكومة كول التي تواجه بالفعل مسألة ادانة اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد بتهمة الرشوة في « قضية فليك » .

وقد اشارت صحف المانيا الغربية امس السبت الى عدم الجدية التي دافع بها رئيس الحكومة عن وزيره امس الاول في مجلس النواب . وفي الواقع ان كول الذي كان موجودا في المبنى لم يأخذ الكلمة .

وترى صحيفة « فرانكفورتر روندشو » الليبرالية اليسارية ان ذلك يعد دلالة على ان المستشار كول بدأ يتخلى عن وورنر .

غير ان المستشار كول اكد مرة اخرى مساء امس الأول اثناء قيامه بزيارة رسمية للوكسمبورج ان وورنر « لم يؤد الا واجبه واننا لسنا بصدد تعديل وزاري » .

وفد هولندي يتباحث في الأردن

عمان ـ واس :

اجرى وفد برلماني هولندي مباحثات في عمان امس مع عدد من المسئولين الاردنيين تركزت حول قضايا الشرق الأوسط وسبل احلال السلام في المنطقة .

فقد اجتمع الوفد مع كل من رئيس الحكومة الأردنية احمد عبيدات ورئيس مجلس الاعيان احمد اللوزي ورئيس مجلس النواب معاكس الفايز واكد المسئولون الأردنيون خلال لقاءاتهم مع الوفد الهولندي حرص الأردن واستعداده للمساهمة في حل القضية الفلسطينية بشكل يضمن تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وكان الوفد البرلماني الهولندي قد وصل الى عمان امس الأول بزيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولته في دول المنطقة .

وزير دفاع بريطانيا يؤكد وجودنا العسكري في فوكلاند يتوقف على علاقتنا بالارجنتين

لندن ـ ا ف ب :

صرح مايكل هيزلتين وزير الدفاع البريطاني ـ الذي يزور حاليا جزر فوكلاند ـ بان اهمية وجود الوحدة البريطانية المتمركزة في الأرخبيل تتوقف على العلاقات بين انجلترا والارجنتين .

وذكر هيزلتين في حديث ادلى به الى تليفزيون بي.بي.سي ان « اتساع بقائنا يتوقف بالتأكيد على العلاقات التي سنقيمها مع الارجنتين وعلى التقدم الذي ستحرزه المحادثات اللاحقة » .

واضاف وزير الدفاع البريطاني بايجاز ان خفض القوات البريطانية يحتمل ان يرتبط كذلك باستخدام مطار جديد يسمح برحيل الجنود المكلفين حاليا ببنائه .

اختفاء احد النقابيين في شيلي ..

سانتياجو ـ ا ف ب :

اختفى لاميرو جوزمان « احد المعارضين في شيلي والزعيم النقابي السابق » منذ يوم ٣٠ ديسمبر الماضي ذكرت ذلك يوم الجمعة الماضي في سانتياجو وكالة الأنباء شبه الرسمية بمناسبة فتح تحقيق بوليسي بهذا الشأن .

وكانت المرة الاخيرة التي شوهد فيها جوزمان ـ السكرتير السابق للتنسيق الوطني النقابي والرئيس السابق للاتحاد الوطني لعمال المناجم مساء ٣٠ ديسمبر الماضي اثناء مغادرته مسكنه . وقد تقدمت زوجته بشكوى بعد ان بحثت عنه دون طائل في المستشفيات والسلم ومراكز الشرطة .

مسئول صيني يؤكد :

الاتحاد السوفيتي هو الخطر الرئيسي لبكين

بكين ـ ا ف ب :

اعرب احد المستشارين الرئيسيين للحكومة الصينية في المسائل الدولية عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة انتقلت الآن الى مبدأ الهجوم اكثر من الاتحاد السوفيتي على الصعيد العالمي .

وقد جاء ذلك في التحليل السياسي الذي قدمه هوان كسيانج المتخصص في المسائل الدولية خلال حديث ادلى به لوكالة فرانس برس في الاسبوع الماضي لتبرير الاتجاه الجديد للصين الذي يطالب بصفة خاصة بوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بعد ان طالب طويلا بتشكيل جبهة مشتركة تجمع بين واشنطن والدول الغربية الأخرى وبين الصين ودول العالم الثالث ضد موسكو .

وقال هوان « ان الموقف الدولي قد طرأ عليه تغيير . ففي الوقت الذي كان الاتحاد السوفيتي يتبع فيه سياسة توسعية في العالم اجمع قالت الصين ان على جميع شعوب العالم ان تتحد للوقوف ضد النزعة التوسعية السوفيتية .. ومنذ ذلك الحين شنت الولايات المتحدة « هجوما مضادا » على حين بدأ الاتحاد السوفيتي في الحد من تطبيق سياسته التوسعية .

واوضح هوان صراحة انه فيما يتعلق بأمن الصين فان الاتحاد السوفيتي يعد في نظره الخطر الرئيسي .. واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يهدد مباشرة الصين على الصعيد العسكري .

اما بالنسبة للولايات المتحدة حيث قام تشاو تسي يانج رئيس وزراء الصين مؤخرا بزيارة رسمية « تعد بمثابة مؤشر على تحسن واضح في العلاقات الصينية ـ الامريكية رغم الخلاف بين بكين وواشنطن بشأن تايوان » يرى هوان انها هي ايضا تنطوي على شيء من الخطر على سيادة وامن الصين .

واضاف الدبلوماسي « الذي يطلق عليه احيانا اسم كيسنجر الصيني » اشارة الى وزير الخارجية الامريكية الأسبق قائلا « بيد ان الامر يتعلق هنا بخطر غير مباشر » واوضح ان هذا « الخطر » يأتي من مسألة تايوان .

وترى الصين ان المساعدة العسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة للنظام الوطني للكومينتانج في تايوان تدخلا في الشئون الداخلية للصين .

وتجدر الاشارة الى انه منذ نهاية عام ١٩٨٢ سجلت العلاقات الصينية ـ السوفيتية نوعا من الانفراج مع استئناف مباحثات التطبيع بين العملاقين العضوين للعالم الاشتراكي والتحسن التدريجي في مبادلاتهما التجارية والثقافية .

ومع ذلك اشار هوان « ٧٥ سنه » الى وجود ثلاث عقبات حددتها الصين امام تطبيع العلاقات الصينية ـ السوفيتية وهي القوات الكبيرة للجيش الاحمر على الحدود الصينية ـ السوفيتية والصينية ـ المنغولية ـ ومساندة موسكو لفيتنام في عمليتها في كمبوديا والتدخل في افغانستان .

وقال هوان « ان الصين تأمل في رؤية وفاق واضح في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لان مثل هذا الموقف سيخدم قضية السلام في العالم وسيفيد ايضا بدرجة كبيرة في ارساء الاشتراكية في الصين .. واضاف « اننا لا نود ان ينشب نزاع بين هاتين القوتين العظميين لان الصين لن تكون بمنأى عنه .

واجاب هوان « ردا على سؤال بشأن ما اذا كان الاتحاد السوفيتي في نظره يتبع سياسة هجومية على الصعيد العالمي » ان الاتحاد السوفيتي اصبح حاليا في معظم مناطق العالم في موقف دفاعي .. بيد انه في بعض المناطق يوجد في الجانب المهاجم .. واضاف « ومع ذلك فانه في مجمل الامر نجد ان الولايات المتحدة تلجأ الى الهجوم اكثر بكثير من الاتحاد السوفياتي .

هاني الحسن يحذر من قيام إسرائيل بتوجيه ضربة لسوريا في البقاع

الشارقة ــ الوكالات :

حذر السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » ومستشار السيد ياسر عرفات من احتمال قيام اسرائيل بتوجيه ضربة محدودة لسوريا في منطقة البقاع بلبنان .

واكد السيد هاني الحسن في حديث نشرته صحيفة « الخليج » الصادرة في الشارقة امس .. ضرورة دعم التضامن العربي قبل حدوث هذه الضربة الاسرائيلية بحيث يمكن تفادي نتائجها التي قد تكون وخيمة .

واعرب المسئول الفلسطيني عن اعتقاده بان امريكا ستساند اسرائيل الى اقصى الحدود حتى الى حد المجابهة مع الاتحاد السوفيتي .. مشيرا الى ان التحالف الاستراتيجي الأمريكي الاسرائيلي ينبغي ان يؤخذ على محمل الجد .

وطالب السيد هاني الحسن بالعمل على عدم اتاحة الفرصة لاسرائيل لخلق مناخ دولي يؤدي الى انقسام عربي وذلك لتمرير خطوة اخرى تقوم بها سواء في الأردن او بتهجير ٧٠٠ الف فلسطيني من داخل فلسطين المحتلة .

واوضح السيد هاني الحسن الى الهدف الأول من التنسيق الأردني الفلسطيني من خلال لقاء منظمة التحرير مع الأردن هو مجابهة المخططات الاسرائيلية .

وحول زيارة عرفات للقاهرة قال المسئول الفلسطيني ان الاتصالات الرسمية بين المنظمة ومصر سبقت تلك الزيارة .. حيث كان هناك قرار في ١٧ مارس ٨٣ على مستوى اللجنة التنفيذية يقضي بالاقتراب من مصر والعمل على دفعها للابتعاد عن كامب ديفيد وقد سبق ذلك عدة لقاءات رسمية متعددة بين المسئولين الفلسطينيين والمصريين من ابرزها لقاء رئيس الدائرة السياسية فاروق قدومي مع الرئيس المصري حسني مبارك في نيويورك خلال الدورة الأخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة مشيرا الى انه لقاء تم بقرار فلسطيني رسمي .

ولقاء وزير خارجية مصر كمال حسن علي مع عضو لجنة فتح المركزية وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة رفيق النتشه « وقد تم اللقاء في باريس خلال توقف وزير الخارجية المصري وهو في طريقه الى واشنطن للاجتماع بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان وذلك قبل نحو شهرين » .

ولقاء رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق قدومي مع الوفد المصري الى مؤتمر فلسطين الدولي الذي عقد بجنيف في الصيف الماضي .

كما كشف عضو اللجنة المركزية « لفتح » عن طبيعة المهمة التي قام بها وكيل وزارة الخارجية المصرية السيد الشافعي عبدالحميد خلال زيارته لاسرائيل في اعقاب الزيارة التي قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات للقاهرة « ان الشافعي ذهب الى اسرائيل حاملا تصورا مصريا للتحرك في اطار سلام جديد خارج كامب ديفيد لكن الاسرائيليين رفضوا التصور المصري » .

واضاف ان الشافعي لم يستطع اقناع الاسرائيليين بوجود فرصة واطار جديد للسلام خارج كامب ديفيد « مشيرا الى انهم قالوا للمبعوث المصري اما كامب ديفيد واما لا شيء » .

منظمة ارجنتينية تؤكد اغتيال اسرة كاملة على ايدي العسكريين عام ٧٦

بيونس ايريس ــ ا ف ب :

اكدت منظمة امهات ميدان مايو امس الأول في بيونس ايريس ان العسكريين اغتالوا زوجين واطفالهما الثلاثة « احدهم كان يبلغ ستة اشهر » وذلك خلال عملية ضد رجال حرب العصابات سنة ١٩٧٦ .

وقد شكك مع ذلك الارجنتيني ادولفو بيريز اسكيفل الحائز على جائزة نوبل للسلام في صحة هذا النبأ .

وقد اكدت امهات ميدان مايو ان لديهن من الأدلة ما يثبت ان الأطفال الثلاثة روبرتو « ٥ سنوات » وباربارا « ٤ سنوات » وماتيلدا « ستة أشهر » الذين اعتبروا في عداد المفقودين وايضا والديهم فرانشيسكو لاتوسكو وزوجته اميليا باربارا قد اغتيلوا بأيدي الجنود وقد استندن في ذلك الى العثور على جثث لثلاثة اطفال وشخصين بالغين في احد المقابر المجهولة في مقبرة سان ايزيدرو بالقرب من بيونس ايريس .. وقد لقي الأطفال الثلاثة الذين تم العثور عليهم مصرعهم .. برصاص تسبب في اصابتهم بتهتك في المخ .

وقد صرحت امهات ميدان مايو خلال مؤتمر صحفي بأنه قد امكن تحديد هوية هؤلاء الأطفال بفضل السجل المدني للوفيات التابع لبلدية سان ايزيدرو والذي يشير الى الاشتباك الذي لقيت الأسرة مصرعها خلاله .

وزير خارجية اليابان يزور أمريكا

طوكيو ــ واس :

يقوم وزير الخارجية الياباني شينتارو ابي يوم الخميس القادم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق ثمانية ايام .

وسيجري المسئول الياباني خلال الزيارة مباحثات مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ومع عدد من المسئولين الأمريكان حول العلاقات الثنائية .

رجال حرب العصابات في السلفادور يطلقون سراح ١٤ صحفياً مختطفا

سان سلفادور ــ ا ف ب :

اطلق رجال حرب العصابات صباح امس الأول سراح ثلاثة صحفيين من السلفادور ويعملون في وكالة الأنباء الأمريكية يونيتدبريس انترنشينال وفي محطة التلفزيون الأمريكية ان.بي.سي . واحد عشر شخصا أخرين كانوا قد ذهبوا للبحث عنهم فاسروهم في معسكراتهم في شمال سان سلفادور .

وقد جازف كل من راؤل بلتران من وكالة يونيتد بريس انترنشينال وبيدروجارسيا وويلفريد بونس من محطة ان.بي.سي ومعهم صحفيان أخران .. اثناء أسرهم يوم الثلاثاء الماضي .. بالدخول الى منطقة تقع تحت سيطرة رجال حرب العصابات لكي يبحثوا عن مقبرة او وفقا لما ذكره جيش السلفادور المكان الذي دفن فيه المئات من رجال حرب العصابات .

وقد شرع الباحثون عنهم ــ لاحظوا غيابهم وفقدوا كل اتصال معهم بالراديو في حملة للبحث عنهم اسر فيها رجال حرب العصابات احد عشر شخصا منهم ليلحقوا بزملائهم في المعسكر .

غير ان ذلك لم يدم الا قليلا .. اذ توجهت مجموعة انقاذ ثانية مكونة من صحفيين اجانب امس الأول الى المكان فالتقوا في الطريق في منطقة سانتاريتا « التي تبعد ٥٥ كيلومترا من شمال السلفادور » بالصحفيين المفقودين الذين اطلق سراحهم .. وقد اكد انهم لا يستطيعون تحديد موقع معسكر مختطفيهم .

من جهة اخرى اعلن جيش السلفادور امس الأول انه اعتقل مساء الخميس الماضي في سان سلفادور خمسة عشر شخصا لاشتباهه في انتمائهم الى احدى المنظمات المنشقة عن مجموعة حرب العصابات .

واوضحت لجنة صحافة الجيش ان رجال البوليس قاموا بعملية الاعتقالات بزيهم الرسمي خلال اجتماع كان يضم ٨٥ شخصا في منزل مهجور وذكر المصدر نفسه ان الأشخاص الخمسة عشر الذين تم اعتقالهم اشتبه الجيش في انتمائهم الى .. الحركة العمالية الثورية .. وهي مجموعة منشقة عن القوات الشعبية للتحرير ..

واشار المصدر الى ان الاعتقالات الخمسة عشر علمت بها اللجنة الحكومية لحقوق الانسان ومنظمة الصليب الأحمر الدولية وعائلات المعتقلين .

انفجار في مطار سنغافورة

سنغافورة ــ واس :

وقع انفجار امس في معرض الفضاء والجو الدولي في مجمع مباني مطار تشانجي في سنغافورة وذكرت مصادر البوليس في سنغافورة ان الانفجار اسفر عن مصرع شخص واصابة خمسة اخرين بجروح .

رفض شكوى برلمانية امريكية ضد التدخل في جرينادا

واشنطن ــ ا ف ب :

رفض قاض فيدرالي امس الأول شكوى قدمها احد عشر عضوا ديمقراطيا في مجلس النواب كانوا يرغبون في صدور اعلان بأن التدخل الأمريكي في جرينادا غير شرعي واصدار امر بعودة القوة العسكرية الأمريكية التي لاتزال على هذه الجزيرة الصغيرة في الكاريبي الى الوطن .

وقد قرر القاضي « وهي السيدة جون جرين » أن على مقدمي الشكوى ان يعرضوا هذه المسألة على الكونجرس مع ملاحظة ان اثنين من بينهم حاولا القيام بذلك دون جدوى .

وقالت انه اذا ما اصدرت حكما في مسألة من هذا النوع « فانها تتدخل بصورة لا داعي لها ولا تتصف بالحكمة في العملية التشريعية » وهي ما يؤدي الى اثارة مشكلات خطيرة من وجهة نظر فصل السلطات .

وقد اقام الأحد عشر عضوا دعواهم القضائية على اساس نص في القانون يقول ان الكونجرس هو المختص باعلان الحرب .

ولازال في جرينادا حوالي ٣٠٠ من افراد القوات الأمريكية يقومون بمهمة تتعلق بحفظ النظام او الاشراف الصحي .

نائب بريطاني ينتقد خطاب الملكة

لندن ــ ا ف ب :

أخذ اينوش بويل النائب البريطاني المحافظ الذي عرف عنه مناصرته للحد من الهجرة مساء امس الأول على خطاب الملكة اليزابيث الثانية الذي اذاعه التليفزيون مؤخرا انه اعطى مساحة كبيرة لدول الكومنولث .

وفي خطاب القاه في ليسيستر « وسط انجلترا » قال النائب الاتحادي « بروتستانتي » عن ايرلندا الشمالية ان اقوال الملكة « توحي بان شئون البلاد الأخرى والقارات الأخرى تهمها وعزيزة عليها بقدر ما تعنيها شئون شعبها او اكثر وانها « حتى هنا في المملكة المتحدة تبدي اهتماما بحساسية وافكار اقلية ضئيلة من القادمين الجدد » .

وكانت الملكة قد ذكرت في خطابها ضرورة تضييق الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة .

وردا على بويل صرح متحدث باسم قصر باكنجهام بأن الملكة لا تفرق بين رعاياها . واشار الى انها « رئيسة لسبع عشرة دولة مختلفة » الكومنولث العديد منها ليس سكانها من البيض .



نائب مدير الامن العام البحريني يؤكد انخفاض جرائم المخدرات في البحرين

المنامة ـ ق.ن.ا ـ
قال العميد الشيخ ابراهيم بن حمد ال خليفة نائب المدير العام للامن العام بدولة البحرين ان جرائم المخدرات اخذت في الانخفاض في دولة البحرين بعد تضافر الجهود التي قامت بها الاجهزة الامنية والتنسيق بينها وبين الهيئات البحرينية المعنية وتعاون الجمهور وادراكه لاخطار واضرار هذه السموم مشيرا الى ان هذا التراجع يعتبر بادرة طيبة .

واكد في تصريح لصحيفة « الاضواء » البحرينية الاسبوعية نشرته امس ان تشديد العقوبة على جرائم المخدرات سيساهم في انخفاض مستواها .

واشار في تصريحه ـ الذي نقلته وكالة انباء الخليج ـ الى ان اجهزة مكافحة المخدرات على علم بكافة اساليب المهربين الحديثة والتقليدية مما ادى الى احباط العديد من محاولات التهريب .

غرف الخليج تطالب بمقاطعة الشركات التي تثبت تورطها في عمليات الاحتيال البحري

دبـي ـ ق ن ا :
طالب اتحاد الغرف الخليجية العربية دول المنطقة وذوي العلاقة بمقاطعة الشركات التي يثبت تعاملها غير السليم وتورطها في عمليات الاحتيال البحري مؤكدا اهميـة الاسراع في اصـدار التشريعات والقوانين الدولية الملزمة للحد من عمليات الاحتيال البحري التي تتبعها بصفة خاصة اساطيل نظام التسجيل المفتوح .

وحذر الاتحاد من التعامل مع عشرة بواخر اجنبية ثبت تعاملها التجاري غير السليم وهي بونتي باساجي وسيلوجر وسملي ويسكايا جلف .

وفيلو ويبلت ويكموس وسوارج وسي هورس ويوني امريكا وكوتل تريدر .. مطالبا بالتعامل مع الشركات ذات السمعة الجيدة في التجارة الدولية .

واشار الاتحاد في تقرير نشرته صحيفة البيان الصادرة امس الى ان عمليات الاحتيال البحري اصبحت تتم بعدة وسائل من بينها ان يقوم صاحب السفينة او المستأجر ببيع البضاعة في ميناء اخر وتغيير اسم السفينة وعلمها وجنسيتها او عن طريق اغراق السفينة عمدا للحصول على مبالغ تأمين السفينة .

الوفد البرلماني الكويتي يغادر الى صنعاء

الكويت ـ ق.ن.ا ـ
غادر الكويت صباح امس الى صنعاء وفد برلماني برئاسة السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة لحضور الاجتماع الرابع عشر لمجلس الاتحاد البرلماني العربي الذي يبدأ اعماله هناك في وقت لاحق اليوم .

وصرح مصدر كويتي مسئول لمراسل وكالة الانباء القطرية هنا بان الاتحاد سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر خمسة ايام عددا من الموضوعات الهامة من بينها تطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية .

واضاف المصدر قائلا ان الجدول يتضمن كذلك مناقشة التضامن العربي والعمل على تنقية الاجواء العربية ونتائج الحوار البرلماني العربي والاوروبي اضافة الى ميزانية الاتحاد وتقرير الامين العام للاتحاد عن نشاطه خلال الفترة الماضية .

الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار يزور الامارات

دبي ـ ق.ن.ا ـ
وصل الدكتور خالد الفائز الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار الى دبي في ساعة مبكرة من صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وقد اجتمع الدكتور الفائز في وقت لاحق امس مع السيد احمد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بدولة الامارات لبحث الاجراءات التأسيسية اللازمة لمؤسسة الخليج للاستثمار وما تم اتخاذه من خطوات في هذا الشأن .

هذا ومن المقرر ان تعقد اللجنة التنفيذية للمؤسسة اجتماعها الاول بالبحرين خلال شهر فبراير القادم لبحث خطة عملها وتصورات دول مجلس التعاون لهذه الخطة التي سيتم اعدادها ورفعها الى مجلس ادارة المؤسسة لاقرارها في اجتماعها القادم .

ويبلغ رأسمال المؤسسة الفين ومائة مليون دولار امريكي وتشارك فيها دول مجلس التعاون بالتساوي .

وكان مجلس ادارة المؤسسة قد عقد اجتماعه الاخير في نوفمبر الماضي حيث تقرر تشكيل اللجنة التنفيذية للمؤسسة برئاسة السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد البحريني وعضوية عضو من كل دولة من دول مجلس التعاون بمجلس الادارة .

كما تمت خلال الاجتماع مناقشة الاجراءات التأسيسية والمستحقات المقرر ان تسددها الدول الاعضاء والتي تمثل ٢٠ في المائة من رأسمال المؤسسة .

هذا ومن المقرر ان يتم انشاء جهاز للدراسات بالمؤسسة يتولى دراسة مشروعاتها واعداد دراسات الجدوى الخاصة بها بالتعاون مع بيوت الخبرة العالمية اذا تطلب الامر ذلك .

وزير الاعلام العماني يختتم زيارته لمصر

القاهرة ـ واس :
غادر القاهرة ظهر امس وزير الاعلام العماني عبدالعزيز الرواس بعد انتهاء زيارته لمصر التي استغرقت خمسة ايام نقل خلالها رسالة من السلطان قابوس بن سعيد الى الرئيس المصري حسني مبارك .

وكان الوزير العماني قد اجرى محادثات مع عدد من المسئولين المصريين حول العلاقات الثنائية خاصة في المجالات الاعلامية .

◆◆◆

مؤتمرات وحلقات دراسية في دبي

دبي ـ ق.ن.ا ـ
يقام بمركز دبي التجاري الدولي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٨ يناير الحالي حتى ٢ فبراير المقبل ثلاث مؤتمرات وحلقات دراسية مفتوحة حول اساليب الادارة وخدمات المصادر والتمويل ومقاييس التشغيل الناجح للمشاريع .

ويشرف على تنظيم هذه الحلقات الدراسية مركز الادارة الدولي الذي يتخذ من بلكنغهام ببريطانيا مقرا له .. كما يشارك بها عدد من الخبراء المتخصصين في الادارة ويحضرها الكوادر الادارية العليا العاملة في هذه المجالات في عدد من دول المنطقة .



اجمعت الصحف الخليجية في تعليقاتها امس على نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الرابع على ان المؤتمر قد نجح في علاجه للقضايا الهامة التي يواجهها العالم الاسلامي .. معربة عن الامل في ان تدخل هذه القرارات حيز التنفيذ من اجل تحقيق تضامن اسلامي اكثر فاعلية والدفاع عن حقوق الامة الاسلامية ومقدساتها .

ففي دولة قطر .. قالت صحيفة « الراية » ان زعماء العالم الاسلامي تمكنوا من تحقيق انجازات هامة .. حيث لاقت القضية الفلسطينية دعما كبيرا في المؤتمر بما يجعلها محور جهود الدول الاسلامية في المرحلة القادمة وصولا الى استعادة الحقوق المشروعة وفي مقدمتها اقامة وطن فلسطيني مستقل عاصمته القدس الشريف .. وهي العاصمة التي اشار اليها جلالة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في كلمته الختامية اشارة ذات مغزى عميق حين قال ان لجنة القدس لجنة مقدسة وقضية القدس قضية مقدسة والصلاة في القدس وعود مقدسة .

واضافت الصحيفة ان القضايا الاخرى نالت اهتماما كبيرا من القمة وفي مقدمتها انهاء الحرب العراقية الايرانية والوضع الشائك في افغانستان .. إلا ان قرار القمة باعادة عضوية مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي فان هو القرار الذي احتل مساحة واسعة من الاهتمام الرسمي والعربي ليس في العالم العربي والاسلامي فحسب ولكن في العواصم الدولية الهامة .

وقالت صحيفة « العرب » ان القمة الاسلامية الرابعة عقدت في ظروف دقيقة ولذلك تعلقت بها امال العالمين العربي والاسلامي من اجل تحقيق المزيد من التلاحم ونصرة القضايا العربية والاسلامية .

ونوهت الصحيفة بمواقف دولة قطر في دعم القضايا الاسلامية .. وقالت ان تاكيد صاحب السمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر على اهمية ترجمة قرارات القمة الى منهاج عمل للعالم الاسلامي .. يعكس عمق التوجهات وسلامة المنطلقات القطرية لبناء المزيد من العمل الوحدوي الاسلامي خدمة للقضايا الاسلامية التي جاءت قرارات القمة لتتناولها بشكل شامل ومفصل .

كما اشارت الصحيفة الى تاكيد سمو امير قطر بهذه المناسبة على اهمية بناء التضامن الاسلامي حفاظا على وحدة الامة الاسلامية وصونا لمقدساتها وحقوقها وكرامتها .. وقالت ايضا ان قمة الدار البيضاء بكل قراراتها جاءت لتؤكد الحرص على وحدة الامة في مواجهة التحديات وحماية الحقوق والكرامة والمقدسات .

واعربت صحيفة « جلف تايمز » التي تصدر بالانجليزية عن الامل في نجاح المفاوضات التي ستجريها البعثة المكلفة من قبل القمة الاسلامية بشان عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي .. وقالت ان تلك خطوة كبرى للأمام .

واضافت انه بعد اتخاذ هذه الخطوة فانه يتعين على كافة الدول العربية ان تشارك العالم الاسلامي مشاعره وتمهد الطريق امام مصر للعودة الى الامة العربية في ضوء ما قدمته مصر من تضحيات من اجل القضية العربية .

وحثت الصحيفة كافة الدول العربية على تقديم المساندة اللازمة لخطة السلام العربية مشيرة الى ان العالم الاسلامي قد اوضح انه سيواصل النضال من اجل تحرير القدس والاراضي المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في ظل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي دولة الكويت قالت صحيفة « القبس » ان الدور الذي قامت به الكويت في القمة الاسلامية يدعو الى الاعتزاز وهو دور ينبع من وعي الكويت العميق لمسئولياتها في المجالين الاسلامي والعربي .

واضافت انه عندما « تقدمت الكويت للمؤتمر بمشروعي قرار لانشاء محكمة العدل الاسلامية والثاني حول اعلان وثيقة حقوق الانسان .. لم تكن الكويت راغبة ولا ساعية إلا الى الاسهام في اداء الواجب الذي تتحفز له على الدوام لخدمة المسلمين قاطبة ولذلك فان الكويت لم تتعصب ولم تتشنج ولم تضغط خارج اطار حقها وواجبها وإنما هي عمدت بكل روية وبعد نظر وموضوعية الى طرح المشروعين وهي واثقة كل الثقة بانهما لن يلاقيا غير الرضا والتاييد والاقرار من جانب الاشقاء ممثلي المسلمين » .

واكدت انه « بالفعل فقد كان الجميع عند حسن الظن وجرى اقرار المشروعين الكويتيين رغم مطالبة الوفد السوري بتاجيل البت بهما وقالت انه لا يخفى على الكويت والظروف السياسية التي احاطت باجواء مؤتمر القمة الاسلامي الرابع وما اكتنفها من ملابسات واشكالات بين هذا الوفد او ذاك لابد وان يكون لها تاثيرها المفهوم على البعض ولكن ليس على الكويت بكل تاكيد طالما ان الهاجس الوحيد كان ولايزال وسيبقى عند الكويت هاجس المسلمين اجمعين » .

كما اكدت صحيفة « البيان » في افتتاحيتها امس ان المقاومة الشجاعة التي تتصدى للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان وتطارد جنوده في كل مكان وفي اي وقت هي التي سترغم العدو الاسرائيلي على اعادة حساباته وفق معطيات جديدة تثير قلقه المخيف من احتمالات المستقبل .

وقالت الصحيفة ان قادة العدو اصبحوا هذه الايام يتبادلون الاتهامات ويحاول كل منهم التنصل من مسئولية الحرب الكريهة والمستنقع الدموي في لبنان على غير عادتهم من التباهي بالقيام بالحروب والقتل والدمار والسبب الرئيسي في ذلك هو بنادق المقاومة الوطنية اللبنانية التي تظهر في وجوه جنود الاحتلال من خلف كل زاوية وبيت وحجر في جنوب لبنان فتزيد من قائمة قتلاهم وجرحاهم كل يوم لتزداد معها انعكاسات الرعب وعدم الاستقرار داخل اسرهم ومجتمعاتهم .

واشارت الى ان قادة العدو تعودوا على الا يكترثوا لاي نشاطات معادية لهم طالما انها لا تستنزف دم احد منهم وبنوا حساباتهم على اساس حال الواقع العربي واستمرار الدعم الامريكي لهم عسكريا واقتصاديا وماديا .

وطالبت الصحيفة في ختام مقالها باستمرار تلك المقاومة ضد القوات الاسرائيلية الغازية وتصعيدها وانتقالها الى داخل الاراضي العربية المحتلة لانها هي الاجدى من اي اسلوب اخر ولا ينفع شيء سواها لتحرير الارض واستعادة الكرامة .

مسـئول قطـري يؤكـد : لا تسرب نفطي جديد في مياه الخليج

الدوحـه ـ ق ن ا :
تفقد فريق من امانة اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة امس بعض السواحل الشمالية للبلاد شملت المنطقة الممتدة من راس « ام حصاة » باتجاه مدينة « الرويس » وابوالظلوف والمرونة بالقرب من جبل خويرط والغارية .

وقال الدكتور حسن عبدالله كشكش الأمين العام للجنة ان مسئول الفريق قد افاد بمشاهدة اثار قليلة لا تذكر من الزيت القديم المترسب على الصخور وتحت الرمال في مناطق « الملحة » و« ابوالظلوف » مشيرا الى ان هذه الآثار الزيتية البسيطة كما افاد مسئول الفريق « قد نتجت بسبب الرياح التي هبت مؤخرا على دولة قطر » .

واكد الدكتور كشكش في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اخر الاتصالات التي اجرتها اللجنة الدائمة لحماية البيئة مع مركز الاغاثة والطوارىء في البحرين والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت لم تشر الى وجود اي تسرب نفطي جديد في مياه الخليج في الوقت الذي لم يبلغ فيه عن اي تلوث نفطي جديد بواسطة اي من الدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية .

وزير الثقافة والاعلام العراقي يتوجه الى جاكرتا

بغداد ـ واع ـ
غادر بغداد الى جاكرتا امس الاول السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي على راس وفد لحضور الاجتماع السابع لمجلس التنسيق الحكومي لشئون الاعلام في البلدان غير المنحازة الذي يعقد في العاصمة الاندونيسية الاثنين المقبل .

كما يشارك الوزير العراقي خلال زيارته في اجتماعات المؤتمر العام لوزراء الاعلام للبلدان غير المنحازة الذي يعقدها هناك الخميس المقبل .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماعين مواضيع تخص الاعلام في دول مجموعة عدم الانحياز ابرزها ما يتعلق بتحقيق نظام اعلامي دولي جديد وتكثيف حركة التوثيق الاعلامي بين دول المجموعة من جهة وبين دول العالم الاخرى اضافة الى دراسة الخلل الحاصل بين الدول المالكة للتكنولوجيا المتطورة وبنوك المعلومات ومراكز الاتصال وبين الدول النامية التي لا تملك الحد الادنى من هذه المتطلبات اللازمة لاقامة توازن في مجال نقل التكنولوجيا وحق الدول في الاعلام .

أسماء الناجحات بكلية الآداب بالدمام

كتب محمد السحيمي

أعتمد الاستاذ سليم احمد الرشيد مدير عام كليات البنات بالدمام نتيجة الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ لكلية الاداب وقد كانت النسبة المئوية للنجاح بالنسبة للمنتظمات ٧٩,١٪ والنسبة المئوية للمنتسبيات ١٣,٣٩٪ حيث بلغ عدد الطالبات المنتظمات اللاتي حضرن الامتحان ٢١٤٩ نجح منهن ١٧٠٠ طالبة فقط في حين ان الطالبات المقيدات بالكلية - انتظام ٢٤٧٧ طالبة اما الطالبات المنتسبات فقد نجح منهن ١١٠ طالبات حيث حضرت الامتحان ٨٢١ طالبة من بين المقيدات بالكلية وعددهن ١٠٠٤ طالبات وفيما يلي بيان باسماء الطالبات الناجحات فقط اما المكملات فعليهن الاتصال بادارة الكلية :

الفصل الدراسي الاول
التاريخ والجغرافيا
(الدور الأول)
الفرقة الأولى (انتظام)

سهام عبدالعزيز عبدالرحمن العزمان ، سهام محمد عباس علام ، سهام يعقوب يوسف صالح الدوسري ، شاهرة سعود علي القحطاني ، شيخة سابر محمد الدوسري ، شيخة يوسف محمد المرزوق ، شيخة محمد سالم العجمي ، شيخة عبدالله محمد التميمي ، شريفة خليفة مبارك الدوسري ، شريفة السيد علي الأحمد ، شماع فهد راشد الرشيد ، شكور السيد سعيد الماجد ، صابره زينل عبدالرحمن المدني ، صالحة موسى علي سعيد الزهراني ، صباح صالح مبارك الشامسي ، صباح محمد صالح الخميس صباح محمد عبدالله المؤمن ، صباح عبداللطيف سعد الحوار ، صباح محمد احمد الفرج ، صباح طاهر عبدالله الجنوبي ، صديقة محمد رضي مطر ، صفاء خالد احمد المبيض ، صفاء سعد عبدالله الدوسري ، ضحي حسين سالم الدوسري ، طيبة صالح حمزة آل حمزة ، طيبة احمد عبدالعزيز المتيف ، عامرة عبدالله عبدالمحسن المهيدب ، عائشة عبدالله راشد الدوسري ، عاتكة علي احمد النريهم ، عائشة علي احمد الخاطر البو عينين ، عزة عطية علي الزهراني ، عزة أحمد عبد الغامدي ، عفاف عبدالله محمد العتيق ، عواطف عبدالعزيز محمد الحسيني ، علوية جعفر سالم المحضار ، غزيل فهد سعد السبيعي ، فائزة محمد حميد العريفي ، فائزة خميس شباع الشامسي ، فائزة أحمد محمد الغامدي ، فائزة علي محمد الحواس ، فائزة هادي دليم القحطاني ، فاطمة طاهر محمد المرزوق ، فاطمة خالد خالد الخالدي ، فاطمة صالح عبدالوهاب العبدالوهاب ، فاطمة سالم مبارك بن سنكر ، فاطمة خلف دغليب العتيبي ، فاطمة راشد مطر الشامسي ، فاطمة منلحي ظافر الشهراني ، فاطمة عبدالرحمن مطر الشوري ، فاطمة عبد الرحمن عبد الله أبو شريفه ، فاطمة صالح ابراهيم الحبيل ، فاطمة حسين عبدالله السبيعي ، فاطمة علي عبداللطيف الصالح ، فاطمة علي سعيد الغامدي ، فاطمة محمد مبارك المطلق ، فتحية حسن محمد الأمير ، فتحية عيسى يوسف الدوسري ، فتحية حمد احمد الحسيني ، فريسال عبدالله عبدالرحمن هويدي ، فريدة علي حسن الهبيب ، فضه سعد بيجاد السهلي ، فضيلة محمد احمد الماجد ، فوزية علي مسلم الغامدي ، فوزية حمد ابراهيم تكر الله ، فوزية فايز خلف الأحمدي ، فوزية حسين موسى الأمير ، فوزية محمد ابراهيم العياضي ، فوزية مبارك صالح المعيوف ، فوزية منصور عبد الله الصلبوخ ، فوزية يعقوب يوسف الدوسري ، فوزية غانم سالم العمري ، فوزية محمد عبد المحسن بن علي ، فوزية علي احمد آل ناس ، فهيمة عبد الوهاب محمد السويعي ، قماشه أحمد محمد الناجم ، قمراء علي سالم الشحري ، كفاية عيسى مهدي النيوس ، كلثم علي حسن الأحمد ، لطيفة احمد شاهين البو عينين ، لطيفة عبد الرحمن عبد الله آل ثاني ، لطيفة سليمان الخلف ، لولوة نايف علي الكليب ، لولوة محمد عبد الله النمر ، ليلى حبيب عبد المحسن العتيبي ، ليلى عثمان يوسف الناجم ، ليلى مبارك محمد بازيد ، مريم عبد الله سعد الدوسري ، مريم عبد الواحد محمد اليوسف ، مريم عبد الله علي اليوسف ، مستورة سعد محمد الزهراني ، مسفرة صالح الغلاس الغامدي ، منى بخيت فرحان سعد ، منى عبد الله محمد التويجري ، منى عبد العزيز أحمد الخليفة ، منى احمد حمد المسقر ، منى عبد الله ناصر العويد ، منى فريح رشيد الشهري ، منى عبدالعزيز عبدالمحسن الثاني ، منى محمد عبدالله الدوسري ، منى محمد ياقوت محمد ، منى محمد صالح العمري ، منى عبدالله احمد العباد ، منى عبدالله احمد الضويحي ، منى ابراهيم عباس محمد آل سعيد ، منى سلمان عبد الرحمن المهوس ، منى عبد الرازق ابو جعيد ، منى منصور كاظم الأسكافي ، منى محمد علي خليفة ، منيرة عبدالعزيز محمد الصعب ، منيرة أحمد عبدالله الخضيري ، منيرة ابراهيم عبدالعزيز الهزاع ، منيرة راشد عبد الله الحميدي ، معصومة ابراهيم أحمد الجوهر ، موزة ناصر خلف البوعينين ، موزة شافي محمد الخالدي ، موضي مفرح عبدالمحسن الخالدي ، مها عبدالله سليمان الطعيمي ، مها عبدالله ناصر العبدالكريم ، مها عبدالعزيز عبد الله الجريفاني ، مها محمد عبد الرحمن الشريف ، مية عبدالله سعد الدوسري ، نادية أحمد سليمان الكهلان ، نادية خميس عبدالله محمد ، نادية عبدالله راشد الوزيحان ، نادية عبداللطيف سعد الصعيد ، نادية عبد الجليل علي الرمضان ، نادية عبد الله احمد الغروي ، نادية محمد أحمد الجعفري ، نادية محمد حمد الدوسري ، نبيهة عايش عبدالله الرشيد ، نجاح محمد عبد الله المؤمن ، نجاح محمد صالح عبد الكريم الخميس ، نجلاء مبارك عيد البوعينين ، نجية السيد عباس السيد هاشم ، نرجس عبدالرازق رضي الزاير ، نعيمه السيد باقر العباد ، نعيمه سعد عبد الله السبيعي ، نعيمة راشد محمد البوعينين ، نعيمة محمد عبد الله الخفرة ، نفوذ حمد عبد الله السبيعي ، نوال راشد سليمان الخالدي ، نوال عبد الله مرشد الخالدي نوال عبد الرحمن مصلط البقمي ، نوال عثمان زاميل الزامل ، نوال ابراهيم رشيد القلاجي ، نوال ناصر مطلق السحيمي ، نوال احمد ابراهيم السليط ، نوال احمد خلف الحنين ، نوره سعيد عايض الدوسري ، نوره عبد الله ناصر العليوي ، نوره محمد منصور القحطاني ، نوره عوض سويد الخالدي ، نوره حمود محمد ماجد الخالدي ، نوره طالب مبارك عبدالعزيز ، نوره أحمد عبدالله المجبل ، نوره عبد الله سعد الدوسري ، نوره سعيد محمد القحطاني ، نوره مهيدان شافي الدوسري ، نوره ابراهيم الأحمد البوعينين ، نوريه السيد سعيد الماجد ، هدى أحمد حسن الحرز ، هدى جواد علي حسن شعيبان ، هيفاء عبدالله عبدالله النفيعي ، هيفاء صالح هلال البوعينين ، هيله سعود عبدالرحمن هويمل ، هند ابراهيم عبدالله القطنان ، هند عبدالعزيز عبدالرحمن النعيم ، هند ابراهيم احمد الحسن ، هدى عبدالله عثمان الحسين ، هند عبدالله عبدالرحمن الشديد ، هيفاء عبدالمحسن علي الستان ، هدى محمد هلال الخريصي ، هدى عبدالكريم علي الحرز ، هيا حزام محمد القحطاني ، هيله محمد ابراهيم الصانع ، هدى عبدالله حمد المزروع ، هدى العبدالكريم عبدالرحمن المتصور ، هدى خالد خالد الخالدي ، هيا أحمد يحي الجويعد ، وضحاء حمد أحمد الشمري ، وفاء أحمد مرشد البريك ، وفاء سعد سالم الميدني ، وفاء عبدالرحمن عبدالله البراك ، وفاء عبدالكريم عبدالعزيز الفياض ، وضحي فالح سحيمي الهاجري ، وردة طالب مبارك عبدالعزيز ، وفاء حمد عبدالرحمن الحصيني ، وفاء محمد سليمان المسيب ، وفاء محمد عثمان باصقر العمودي ، وفاء عبدالعزيز عبدالرحمن المهزعي ، وداد أحمد علي سليس ، بهية اسماعيل عبدالعزيز السماعيل ، عواطف خيرالله فرج سعيد ، منيرة رجا صالح الحنتوش ، منى خالد محمد بويشيت ، منى عبدالله راشد الدوسري ، هيا راشد حمدان الرحيب ، وفاء عبدالعزيز محمد الديخي ، يسرى مهدي البوشع .

الفصل الدراسي الأول
(الدور الأول)
قسم التاريخ والجغرافيا
الفرقة الأولى (انتساب)

ابتسام سعيد علي ابو السعود ، ابتسام حمد سالم الكعبي ، ابتهاج عبدالعزيز عبدالرحمن العرفج ، اسماء أحمد محمد الشريف ، اشراق رسول شيخ علي الخنيزي ، أمل راشد حمد البلطي ، أميرة سعيد مجيد العوامي ، ايمان عبدالله عبدالرحمن المهوس ، بدريه صالح محمد القصاب ، بدريه سعود علي القحطاني ، حمده محمد حسن جمعان آل دغريز ، زهراء عبدالله علي بن محمد اليوسف ، ثريا عبدالله محمد الجعفر ، ثريا علي حسين علي آل صالح ، جوهرة متعب عبدالرحمن البدين ، رفعة عبدالرحمن ابراهيم الدوسري ، رثعه عبدالله حمد العجمي ، رجاء سعد صالح الجلال ، رفعه سعد حميدي الغريري ، ساره خليفة محمد السعد ، سامية محمد صالح الشبيلي ، سعاد حسن عبدالعزيز الجشي ، سلوى خليفة صالح بورسيد ، سلوى محمد صالح العبدالله ، شذاء جواد محمد العباد ، شيخة صالح حمود الربيش ، صالحه علي محمد القحطاني ، صباح السيد نعمه السيد مجيد العوامي ، طيبه ناصر عبدالله الرويس ، عائشة جبران سعيد القحطاني ، عائشة عبدالغفار الكلنتي ، منى ابراهيم محمد الرواف ، فائقة احمد علي بن مهدي المصطفى ، فاطمة عبدالعزيز عبداللطيف الوصيفر ، فاطمة علي كاظم الحمد ، فاطمة منصور محمد صالح الغامدي ، فتحية أحمد محمد علي المصطفى ، فتحية سعيد حسن الجامد ، فتحية علي أحمد آل سنان ، فوزية شاهين محمد شاهين ، فوزية سعيد محمد آل سالم الغامدي ، لطيفة عبداللطيف فهد الجمدان ، لولوه عيسى ابراهيم الدوسري ، ماجدة نخيل عبد المحسن النخيل ، ماجده محمد ماجد السبيعي ، مريم جابر محمد الأنصاري ، زكيه عبدالرحمن العبدالقادر ، منى عبدالعزيز التميمي ، منى محمود عطا سكيك ، منيرة خالد علي الدوسري ، منيرة محمد عيسى الشنر ، مها عبدالله محمد الحنيفة ، مواهب احمد منصور المتروك ، موضي سعود سعد السبيعي ، نجاح عبدالرحمن حنان ، نادية سليمان صالح العيدي ، نجيه السيد مشرف السيد ساده ، ندى موسى علي الموسى شوال احمد محمد المريخي ، نوره العلي فهد القماس ، نوره صالح حمود الربيش ، نوره عبدالله محمد الحنيفة ، نوره عزمان منصور الشهري ، نوره يحي صالح النجراني ، نوريه جواد رضا الزاير ، هدى ابراهيم احمد الحمد ، هدي سعد محمد الورثان ، هدى عبدالعزيز حمود المعيوف ، هدى عبدالمحسن حميد الجشي ، هدى علي سلمان الشواف ، هدى محمد عبدالهادي الجويسر ، هدى موسى جعفر الصادق ، هناء عبدالرحمن العجلان ، هند سعيد محمد بشير القحطاني ، هيا علي حمود العبد الله ، وداد السيد حمد السيد باقر ، وداد سعود عبد العزيز بويشيت ، وفاء محمد عيد العرجي ، وفاء محمد جاسم الجعفر ، وفاء محمد عبدالحكم قوقندي ، يسرى علي مدن الفتيل ، منى عبدالرحمن احمد السلطان ، فتحية جواد عبدالله الخميس ، ابتسام عبدالله البسام ، عطره سعد سلطان القحطاني ، عليه علي حمد آل سيف ، نورة عليان حمد العليان ، هدى ابراهيم الزرقي

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية
« منتظمات »

أمنة صلاح الدين عباس شكر ، ابتسام سعد خالد الخليفة ، احسان محمد سفر الغامدي ، أحلام محمد احمد هادي المحمدي ، أسرار صالح قليد نلجي النهاري ، اقبال فاطمة السيد ابو الحسن ، آمال عبدالعزيز محمد النبيخي ، آمال يوسف حمود القصب ، أمينة حسن الابراهيم ، أمينة محمد احمد رعد ، انتصار ابراهيم عبدالرحمن العمر ، ايمان ابراهيم صالح الوابل ، بهيش سالم الشمري ، ثريا عازب المالكي ، ثريا مصطفى عبدالقادر رمضان ، جميلة غازي الغامدي ، جميلة علي عوض البيشي ، حصة عبدالمحسن الشمري ، حصة عبدالهادي حمد العرجان ، حصة عثمان ابراهيم المبارك ، حصة سيف سليمان العليان ، حصة سعيد علي بن عبدالله ، حنان عبدالرازق عبدالكريم البتيري ، حنان محمد عثمان باصقر العمودي ، خديجة سعد عبدالله الغامدي ، رقعة محمد سعيد القحطاني ، رقية محمد حبيب ابو عشيه زكية حامد محسن العطاس ، زهرة عبدالله احمد العمودي ، سارة ناصر حزام الدوسري ، سعاد جاسم محمد الخالدي ، سعاد سليمان عبدالله الغشام ، سعدية منصور الزهراني ، سلوى علي محمد البطاح ، سليمة حمد عبدالله النداف ، سوسن احمد محمد سعود ابابطين ، شذا محمد عبدالله البلحسين ، شعاع محسن فيحان العتيبي ، شفاء حسين سالم المحضار ، شماء جوهر مرزوق الدوسري ، شيخه بوبكر محمد باطوق العمودي ، شيخة ترلحيب نايف الدوسري الخيلي ، صباح سعد خليفة الدوسري ، صفية عبدالله محمد بو رشيد ، عائشة عبدالكريم السحيم ، طفلة محمد حسن السبيعي ، عائشة عبدالله مانع الشامسي ، عائشة فرج عبدالهادي الخالدي ، عائشة محمد حسن المنصور ، عزة غرم الله بن عبدالله علي ، عفاف عبدالكريم سعد حمد العمير ، عواطف بنت احمد حسن الزين ، عواطف محمد فرحان الدوسري ، عواطف ناصر عبدالعزيز بن الناصر المعجل ، عواطف ناصر ناصر السالم ، عهود عبداللطيف احمد الفوزان ، فاطمة ابراهيم عبدالعزيز الملجد ، فاطمة ابراهيم محمد اليوسف ، فاطمة احمد صالح الحميد ، فاطمة جاسم مرزوق الخضري ، فاطمة زهير صالح الغامدي ، فاطمة سعد سعيد سليمان العوفي ، فاطمة سعيد علي عبدالله ، فاطمة سعيد مبارك الغامدي ، فاطمة عبدالعزيز محمد الدعيج ، فاطمة محمد عبداللطيف الخالدي ، فاطمة ناصر عبيد الكعبي ، فايزة عبدالعزيز عثمان احمد ، فريدة صالح القروني ، فوزيه سالم عبدالله السحيتان ، فوزية صالح ابراهيم الغامدي ، فوزية عبدالله علي المطيويع ، فوزية عوض معيض القحطاني ، فوزية محمد عبدالله محروس ، فوزية ناصر رحمه العبدالله ، قماشة عبدالله عبدالمحسن الذكرى ، لولود عبدالعزيز محمد بن علي النبيخي ، لولوه عبدالعزيز محمد القصير ، ليلى برجس ثنيان الشمري ، ليلى علي بن علي الصويغ ، ليلى محمد عثمان بن احمد العثمان ، مازة سيف حسين الدوسري ، ملجدة حسين جمل ، مريم ابراهيم محمد الانصاري ، مريم احمد عوضه الغامدي ، مريم جاسر عبدالله الصوفان ، مريم صالح عبدالله الحياره ، مريم عبدالرحمن محمد الجنيد ، مريم عيسى علي الجيعاني ، مريم مبارك علي النوادي ، مريم محمد ابراهيم البحر ، مريم محمد عبيد الكعبي ، مستورة مسلط حمد جازي العتيبي ، منى ابراهيم علي الدعلوج ، منى احمد سعد مبارك الهلال ، منى سالم بن علي المحفوظ ، منى سعد محمد العبدالكريم ، منى صالح السليمان الشريم ، منى عبدالله محمد القوماني ، منى فهد عبدالرحمن الصقعبي ، منى محمد سعد العمير ، منى محمد عبدالله المتاخ ، منيرة فهد راشد الرشيد ، منيرة حمد العلي الراجحي ، منيرة علي فهد المهيشل ، منيرة محمد راشد النعيمي ، منيرة ناصر فقعان العميري ، مها سالم سليمان خليفة المهنا ، مها محمد السلمان ، موزة عايش سالم الخالدي ، نجاح سعد عبدالله السعد ، نجاح عبدالرحمن عبدالله المقرن ، نجاة سليمان عبدالله المزروع ، نجلاء عبدالله محمد الدوسري ، نداء عيد حسن بن عبدالله العيد ، نضال محمد يوسف الراشد ، نعمات ابراهيم محمد اليوسف ، نعيمة عبدالله عبدالمحسن البعادي ، نوال حسن بالك اعبري ، نوال عبدالله ابراهيم العليان ، نوال عبدالله راشد العويد ، نوال عبدالله سعد الدوسري ، نوال عبدالله غانم البنعلي ، نورة أحمد حسن الجمعة ، نورة سعد محمد المرشد ، نورة عبدالله حسن الموسى ، هنباء بنت حسين بلل القحطاني ، هدى احمد عبدالرحمن عمودي ، هدى السيد ابراهيم محمد الخليفة ، هدى سلطان راشد السلطان ، هدى سليمان عبدالله الدوسري ، هدى سليمان محمد العبدالعالي ، هدى صالح عبدالعزيز العبدالعالي ، هدى عبدالرحمن العبدالله الطعيمي ، هدى عبدالرحمن سعيد الغامدي ، هدى عبدالعزيز محمد الدامغ ، هدى عبدالهادي محمد الشمري ، هدى علي العبيد ، هدى فهد ابراهيم العجل ، هدى محمد حميد العريقي ، هدى مستور علي الغامدي ، هدى نلجي حامد الاحمدي ، هناء علي عبدالله القرعاوي ، هند عبدالرحمن العبدالله الطعيمي ، هيام هلال علي الرويعي ، وضحى مهيشل فهد الحمدان ، وفاء صالح عبدالله الماضي ، وفاء محمد عبدالعزيز الصانع ، طرفه عياد احمد العباد .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية
« منتسبات »

سميرة علي محمد البطاح ، سلوى عبدالله عبدالرحمن النصيري ، سلمى عبدالعزيز عبدالله الصقيان ، شريفة صالح محمد النجيدي ، عفاف خالد البجاد ، عائشة عبدالرحيم احمد ، فاطمة احمد عبدالرحمن السعيد ، فاطمة غرم الله الغامدي ، فاطمة عبدالرحمن الحميدان ، فوزية صديق عيسى الهندي ، ليلى مسفر عبدالله القحطاني ، ليلى محمد عبداللطيف العرفج ، مها امين محمد قطاني ، منيرة علي ابراهيم اللحم ، نورة علي ابراهم اللحم ، هدى احمد محمد المنصور ، هدى عبدالله محمد العطيشان ، هدى عبدالرحمن منصور العدواني ، هناء خليل محمد دمشقي ، هند عبدالله الراشد الغامدي ، هيفه احمد محمد الجعفري ، يسرى محمد ظاهر رشيد البلوي .

اللغة العربية
الفرقة الثانية
« منتظمات »

ابتسام محمد العمير ، أروى عبدالله سليمان النقله ، أمنة احمد علي ال داود ، آمال السيد جعفر المحضار ، خلود خالد محمود الكحيمي ، دلال قاسم محمد قنوره ، رقية احمد عمر قنيوي ، سحر محمد علي السباعي ، سعاد حسن بلال العسيري ، سمر محمد العامودي ، سناء عبدالرحمن الجعفري ، سوزان سالم العبدالقادر ، سمر محمد جميل غلام ، شريفة السيد محمد حبيب ، فاطمة محمد فالح الهلجري ، فردوس سعيد الراشدي ، علياء منصور محمد المالكي ، مريم هلال علي الرويعي ، منى عبدالله حسن القريشي ، معصومه هلال قاسم الصيود ، منيرة محمد صالح العماري ، نوريه احمد تركي حسن ، ناهد عمر العتيق ، ندى عمر العكاس ، هدى ياسين الهاجري ، وفاء محمد عوض الناظور ، ضحى محمد سليم درويش .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثانية
« منتسبات »

فايزة عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان ، منى احمد علي المريضيف ، نوال سعيد سلمان اليامي ، وفاء يوسف حمودي القصب .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثانية
« منتظمات »

نورة علي احمد المصلح ، سنتس محمد سعود العيسى ، سميرة سعيد عمر باصفار ، نسرين محمد ابراهيم الجبر ، ليلى عثمان عبدالله باطوق .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثانية
« منتظمات »

ابتسام سليمان حمد المزيني ، اروى علي مصطفى الطلوزي ، الفت صادق ياسين ، أمنة احمد محمد القطري ، أمل سلمان العليو ، ايمان يعقوب المخضب ، ايمان محمد عبدالمجيد ، بدرية منسي ابو تاكي ، تركية أحمد عبدالله الغامدي ، جميلة عبدالله الخرشت ، رقعه خلف عبدالله الدوسري ، ريما حسين السعدي ، ريم عبدالله صلاح ، زهراء علي حسين العبدالعال ، سلوى باقر احمد العبدالجبار ، سميره سعيد عمر باصفار ، سميره علي احمد الصالح ، سميه محمد درويش البلوشي ، سناء خالد النبل ، سنتس محمد سعود العيسى ، سهير احمد صادق عبدالخالق ، شادية محمد صالح قاضي ، طفله احمد مهدي القحطاني ، عهود عبدالله الفهيد ، لمياء ابراهيم المبارك ، لمياء عبدالرحمن عبدالله الزامل ، ليلى عثمان عبدالله باطوق ، ماجده عبدالرحمن الشيعان ، مريسم سليمان محمد الشيخ ، مشاعل مانع محمد القحطاني ، منيرة احمد صالح الموسى ، منى ابراهيم سعد التميمي ، منى عبدالرحمن عبدالله الاحمدي ، منى محمد محمد الدوسري ، منى سعد مبارك الرفيعة ، مناء عبدالرحمن الدايل ، مها جابر علي المري ، مها حسين محمود محسن ، مها عبدالله علي العتيبي ، مها محمد ابراهيم الحرباوي ، موضي صالح محمد القضاع ، مرفت صلاح الدين حنيقر ، مي حسين ناصر البنعلي ، ميسون سالم محمد محمد اسماعيل ، نادية مبارك عبدالله الحسن ، نادية محمد عبدالكريم اللهيب ، نازك عبدالله احمد الشباط ، ناعمه عبدالرحمن الدوسري ، نسرين محمد ابراهيم الجبر ، نعمات علي جميل بغدادي ، نوره عبدالرحمن احمد العتيبي ، نوره علي احمد المصلح ، نوره عبدالهادي علي الميموني ، هالة فهمي جمال ، هالة علي زيد القريشي ، هدى حسين فالح القضاع ، هناء حسين يوسف اليعقوب ، هيفاء مصطفى سيد صالح بن صدقه ، وفاء صبحي علي داوود ، وفاء حسين عبدالله الشويخان .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثانية
« منتسبات »

ربيحة عبدالكريم محمد ابو مسلح ، عاليه عبدالرزاق عبدالمحسن المهيدي ، فائزة عبدالرحمن عبدالغني مشرف ، لبنى عبدالله ابراهيم عبدالعزيز ، منى عبدالرحمن العدوان ، منيره سعد محمد العبدالكريم ، موضي عبدالله خلف العجمي ، نوريه صعب علي فوزان الصعب ، وفاء عبدالله الحمدان .

قسم التاريخ
الفرقة الثانية
« انتظام »
أوائل الطالبات المنتظمات بالفرقة الثانية التاريخ

نادية وليد عبدالله الدوسري ، زهرة علي احمد الكاف ، جميلة سعد العيسى .

قسم التاريخ
الفرقة الثانية
« منتظمات »

ابتسام محمد الحملي ، آمال سعد ظافر الدوسري ، ايمان مصطفى احمد العنيزي ، بتلاء فلاح عبدالرحمن الهاجري ، بتول السيد حبيب السيد حسين ، بدرية رضى سالم ، بدرية فلاح محمد البدوري ، بشرى داود سليمان المخضب ، بهية فرحان خلف السبيعي ، بهية منصور الصلبوخ ، تغريد عبدالرحمن الدليجان ، جميلة سعد زيد العيسى ، حسينة احمد ساعد الغامدي ، حصة عبدالرحمن السعدي ، حصه سحمي القحطاني ، حمده سعيد الغامدي ، خالده حسن محمد هيثم ، خضراء عبدالله الصادق ، خلود عبدالله العبيد ، زكيه محمد صالح الحمالي ، زهراء حبيب البوري ، زهره احمد علي الكاف ، زهره طاهر الحنفوش ، سارة سعود سعد السبيعي ، سارة عبدالله الجعفر ، سارة علي الجبرين ، ستور علي حسين العنكي ، سعاد محمد علي عرفات ، سميرة عبدالرحمن الحامد ، سميره عبدالله الجنيد ، سميه عبدالله الجنيد ، سهام جمعه محمد العواد ، سهيله محمد البلالي ، شكريه احمد منصور حمود ال زواد ، شيخه خالد يوسف الدوسري ، شيخه سعد القميزي ، صباح شاكر آل بشرى ، صباح محسن فهد الشمري ، صديقه علي الماحوزي ، طيبة علي السيهاتي ، عزه عبدالله العمري ، عزيزه موسى الحمدان ، عواطف جاسم الدريوش ، عواطف شافي سعد الهاجري ، غيداء عبدالله حسن الشخص ، فاتن موسى الربيع فاطمة احمد علي العمران ، فاطمة حمدان محمد الغامدي ، فاطمة خليفة خالد الدوسري ، فاطمة محمد علي الخالدي ، فايزة عايد سليم العرادي ، فايزة محمد حسين السالم ، فتحية حسن علي الشويخات ، فوزية صالح عبدالله الصالح ، فوزيه محمد حمد العبدان ، لواحظ راشد محمد العمري ، ليلى عبدالرحمن حمد الدوسري ، ليلى عبدالله علي الحسون ، ليلى ابراهيم علي الدعلوج ، ماجدة موسى علي الربيع ، منيره مبارك حسين الهاجري ، منية فارس قاعد العتيبي ، منى راشد منصور البو عينين ، منى سالم فرحان الشمري ، منى عبدالرحمن الحبيل ، منى علي كاظم الفارسي ، مريم حسن عبدرب الرضى ، مريم ضحيان منكر العتيبي ، مليكه منصور عبدالله سالم ، موضي محمد فريح الهلجي ، نادية احمد صالح بو علي ، نادية وليد عبدالله الدوسري ، نازك يعقوب يوسف الاصمخ ، نجاح حسين محمد العيسى ، نجاح عايد سليم العرادي ، نجاة قاسم البلوشي ، نجاة جعفر محمد الماحوزي ، نهاء عبدرب الرسول العلقم ، نوريه حسين هاشم القلاف ، نوريه ناصر صالح العقل ، نوال صالح صالح ابا حسين ، هدى عبدالله سعد البوادري ، هدى عمر سعد حمنة ، هدى قاسم هارون الهارون ، هدى مطر ساعد الغامدي ، هند ضيف الله الحربي ، هند محمد عبدالمحسن البلالي ، هيا عبدالرحمن عبدالعزيز الحميدي ، هيا مبارك الدوسري ، وصال عواد نزال العباسي ، وضحى حسن عبدالكريم القحطاني ، وضحى هزاع محمد الخالدي ، وفاء علي يوسف ابو زيد ، وداد عمر عثمان جلال ، عائشة محمد عبدالله احمد الدوسري .

قسم التاريخ
الفرقة الثانية
« منتسبات »

اسمهان عبدالله راشد الغامدي ، سعدية عبدالرحمن السبيعي ، شيخة محمد النواد ، عائشة يوسف عثمان العمري ، منال ابراهيم الربيعه ، منيره احمد مرشد البريك ، نعيمة محمد الفواد ، نوال حمد سالم الكعبي ، نوره حمد خالد بويشيت ، نوره عبدالله عيسى العيسى .

قسم : الدراسات الاسلامية
واللغة العربية
الفرقة الأولى (منتظمات)
« ممتاز »

احلام سالم عبد المحسن الاحمدي ، العنود راشد فهد العبدان ، امل خلف عبدالله الدوسري ، انوار خليفة سلمان المسلم ، ابتسام ابراهيم بويشيت ، ايمان عثمان حمد يوسف ، ايمان محمد سعيد ابو الليل ، بدرية محمد عبد الله الحسين ، حصة عبد الله زعار العتيبي ، خديجة احمد صالح آل خاتم ، خديجة عمر عبد الله باخشوين ، خضراء علي عبد الله الغامدي ، دليل جبرين حمد الجبرين ، زبيدة خليل محمد يحيى ، سارة عبد الله آل سعود ، سعاد احمد ابراهيم العقيلي ، سعاد محمد فرحان بو نراع ، شريفة سعد الدنيني ، شيخة سلمان شاهين الدوسري ، شيخة عبد الله التويجري ، صافية صالح جبر آل زيد الهاجري ، عهود عايش حسين العلوني ، فاتن سالم محمد باشماخ ، فاطمة محمد هزاع عبد الله الهزاع ، فاطمة نعيم رشيد السعيد ، لمياء حسين عبدالرحمن اسماعيل ، معيشاء راشد علي الهاجري ، ميرفت محمد حمد النوادي ، مريم خالد السويكت ، مريم عبد الرزاق بويشيت ، منى خليفة آل سيف الدوسري ، منى خليفة الشامسي ، منى عبد الله الجندان ، منى عبد الرحمن سعد السعد ، منيرة سلمان الدوسري ، مها محمد مناحي العتيبي ، مها حمود ابراهيم الشمري ، نادية عبد الله فهد الميدن ، نادية عبد الله عمر باخشوين ، نادية منديل فراج الزعبي ، ناهد عبد الله عبد الرحمن الجامع ، ندى عبد الرحمن الملحم ، نورة عبد الله نخيل النخيل ، نورة عبد الله عتيق الدوسري ، هيا عبد العزيز التريكي ، وفاء حمد سليمان الميمان ، منى عبد العزيز طه مغربل .

قسم الدراسات الاسلامية
واللغة العربية
الفرقة الأولى (انتظام)

احلام سالم عبد المحسن الاحمدي ، احلام عبد الله حسن المهر ، احلام علي سلمان الهاجري ، اسماء ابراهيم العمار ، العنود راشد فهد العبدان ، امل خلف عبد الله الدوسري ، اميرة يلسين ابراهيم آل طه ، امينة صالح مانع القريشه ، امينة عبد الله علي القصيبي ، امينة مصطفى احمد المدني ، امنة حمد عبدالعزيز الغنيم ، امنة مسعد الحربي ، ام كلثوم احمد اسماعيل الفارس ، انوار خليفة سلمان المسلم ، آمال حسن سالم باسويد ، آمال عبدالعزيز صالح البحيري ، امنة حربي فرج مبروك ، ابتسام ابراهيم احمد الدوسري ، ابتسام ابراهيم بويشيت ، ابتسام حسن عبدالله مره ، ابتسام سعيد الصيرفي ، ابتسام عبد الله السعدي ، عائشة حمود مهدي الصفران فوزية محمد عقيل السالم ، ابتسام محمد الحركان ، الهام عبد الجبار آل حمود ، انيسة عيسى احمد البناي العميري ، ايمان حسين علي المحسن ، ايمان عبد الله محمد الحركان ، ايمان عثمان حمد يوسف ، ايمان محمد الشيخ يوسف سليمان ، ايمان محمد سعيد ابو الليل ، ايمان ناصر علي عثمان المحيميد ، باسمه صالح ابراهيم الحيسن ، بدره احمد صالح العيسى ، بدرية احمد حسن الغامدي ، بدرية محمد حمد العبدان ، بدرية مفتاح سعد الدوسري ، بهجة عبد الله محمد الرويشد ، ثريا احمد محمد المحمدي ، الهام محمد شفيق المالكي ، بدرية محمد عبد الله الحسين ، جميلة محمد علي النجراني ، جوهرة مبارك المبيريك ، حباب محمد الشيخ حسن ، حذام علي عبدالرحمن حسن ، حسناء راشد الهاجري ، حصة صالح محمد السلطان ، حصة عبداللطيف الحملي ، حصة زعار العتيبي ، حصة محمد عبدالرحمن العجاج ، حصة محمد عبدالله آل ناصر السيميري ، حصة عبدالله عيسى الدوسري ، حصة علي اطراد بن علي المصلح ، حمده عبد الله البوعينين ، حكمت عبدالعزيز الخوالده ، حنان السيد نور الدين السيد احمد ، حياة علي محمد الغامدي ، خديجة احمد صالح آل خاتم ، خديجة خالد حمد ابو بشيت ، خديجة عبدالرحمن الفارس ، خديجة عبدالله زعار العتيبي ، خديجة عمر عبدالله باخشوين ، خضراء علي عبدالله الغامدي ، خلود عبدالرحيم غلوم ، خلود عبدالعزيز احمد العبيد ، دليل جبرين حمد الجبرين ، رجاء اكرم توفيق التميمي ، رجاء رسول احمد المصطفى ، رجاء عبده احمد صالح ، رفعة سعد فقيعان الخالدي ، زبيدة خليل محمد يحيى ، زهراء علي صالح الهمل ، زهراء مهدي علي السكين ، زهرة احمد ظافر بخيت ، سارة راشد علي المري ، سارة عبدالرحمن الدوسري ، سارة عبدالله محمد الرويشد ، سارة عبدالله آل مسعود ، سارة عيسى خليفة ابو رشيد ، سارة محمد سعد مهنبا السبيعي ، سارة محمد عبد الله الحربي ، سارة محمد عبد الله الربيعة ، سامية راشد الدوسري ، سامية مطلق مدهش العتيبي ، سعاد احمد ابراهيم العقيلي ، سعاد محمد فرحان بونراع ، سلطانة فهد العجل ، سلوى سعد سلطان الخالدي ، سلوى عبدالقادر المبيض ، سلوى عبد الله محمد ابوديب ، سلوى علي احمد آل عباس ، سلوى عيسى عبدالرحمن المهوس ، سميرة حسن سالم باسويد ، سميرة غازي فهيد الاسلمي الشمري ، سهاد فؤاد خالد يونس ، سهام فهد خالد عبد الله المغلوث ، سها عبدالعزيز محمد الريس ، سهير عبدالعزيز الغانم ، سهير علي بسيوني الخشن ، فاطمة تركي مشاري فريد الشيباني ، شادية جابر احمد الدوسري ، شريفة سعد علي الدنيني ، شريفة عبدالله علي محمد ، شفاء سالم محمد العبودي بامقابل ، شيخة سعد محمد المرشد ، شيخة سلمان شاهين الدوسري ، شيخة عبدالله التويجري ، شيخة محمد عبدالله البريكان ، شماء دخيل الله شايع الشمري ، صديقة سعد المرزوق ، صافية فالح جبر آل زيد الهاجري ، صالحة عبدالله حسن عبدالرحيم ، صفية احمد عبود العمودي ، صباح احمد عبد الله العبد الوهاب ، طريفة عقلاء عبدالرحمن الواكد ، عائدة عيسى جاسم الحساوي ، عائشة امر الله محمد الانصاري ، عائشة شاهر حسن القحطاني ، عايشة فرحان محمد الفرحان ، عايشة فهد فضل السيف ، عايشة محمد حسن المرزوقي ، عايشة محمد منصور الرخيمي ، عزيزة عبدالكريم الغيره ، عهود عايش حسين العلوني ، غادة احمد رشيد الاسدي ، غادة فرج علي عجاج المهدي ، فاتن محمد سالم باشماخ ، فاطمة احمد منصور الزاكي ، فاطمة احمد موسى الدوسري ، فاطمة حسين علي الخميس ، فاطمة خلف عبد الله الغامدي ، فاطمة سعد خليفة الصقر ، فاطمة سعد لحدان البوعينين ، فاطمة سالم محمد الشمري ، فاطمة صالح منصور القحطاني ، فاطمة صالح محمد صالح الشبتاني ، فاطمة عبدالرحمن عبدالعزيز الحميدي ، فاطمة علي محمد المسيري ، فاطمة عبد العزيز احمد العبد القادر ، فاطمة محمد هزاع عبدالله الهزاع ، فاطمة نعيم رشيد السعيد ، فايزة رابح بريكان الحربي ، فايزة ناصر عبد الله التريكي ، فريدة راشد حمد الصويغ ، فريدة عبد الله يحيى الشهراني ، فوزية تاج غلان الغريري الشمري ، فوزية سعد ابراهيم ، فوزية سعد راشد الرويض ، فوزية مبارك حسين القحطاني ، فوزية عبدالله احمد الطليحات ، فوزية عبدالله سليمان الحمد ، فوزية عبداللطيف الاحمد ، فوزية علي حمد الحامد ، لطيفة خالد محمد الخضير ، لطيفة سليمان عبدالعزيز الدعجمي ، لمياء حسين عبدالرحمن اسماعيل ، ليلى عبدالرزاق محمد حسن ، لواحظ احمد عبدالله الشريدة ، لولوه ابراهيم زامل الزامل الصغير ، لولوه عبدالله غانم البنعلي ، فوزية عمر الفقيه ، ميساء راشد علي الهاجري ، ميرفت حمد النواوي ، مرعية حسين علي القحطاني ، مريم خالد السويكت ، مريم عبد الفتاح محمد عوجان ، مريم سليمان سالم باخشوين ، مريم عبد الرزاق حمد بويشيت ، مريم عبدالرحيم عبدالله الحسن ، مريم عبدالله سعيد الخنشي ، مريم مبارك سعد الدوسري ، مريم مبارك عبد الرحمن الجوير ، مريم مبارك يعقوب الدوسري ، مريم محمد عبد العزيز البابطين ، مريم محمد مبارك الراشد ، مريم يحيى حسن ابو احمد ، مريم منني علوي ابو ريف ، مزنه عبد الرحمن محمد الطلسان ، معصومة صالح علي احمد المهدي ، منى سعد راشد الرويض ، منى سعد فرج الخالدي ، منى سعد عبدالعزيز العباد ، منى خليفه جاسم آل سيف الدوسري ، منى خليفة سليمان الشامسي ، منى راشد زيد السعد ، منى فهد عبدالله الجندان ، منى عبدالرحمن سعد السعد ، منى عبدالعزيز طه مغربل ، منى علي العبيد ، منى علي حسين العباس ، منى كامل محمد احمد حسين ، منى مشاري ناصر العسيري ، منى ناصر حسن الدوسري ، منيرة جواد الشعبان ، منيرة دعيج سلمان الدوسري ، منيرة فهد محمد المهوس ، منيرة عبدالرحمن سعيد الغامدي ، منيرة محمد فالح الدوسري ، منيرة محمد عبدالله المشوح الحربي ، مها فتحي محمد ابو شرخ ، مها عيد راشد الدوسري ، مها محمد مناحي العتيبي ، مها حمود ابراهيم الشمري ، مها محمد عبدالله العرفج ، موزة خميس سعد الويرة ، موزة وليد اسماعيل البوعينين .

انتظام

نادية السيد نور الدين آل نور الدين ، نادية عبد الرحمن محمد العقيل ، نادية عبدالله فهد الميدني ، نادية عبدالله عمر باخشوين ، نادية علي حسن الدوسري ، نادية منديل فراج الزعبي ، ناهد عبدالله عبدالرحمن الجامع ، نجاح احمد علي الباشا ، نجلاء خالد السويكت ، نجلاء عبدالله مصطفى الياس ، ندى فهد عبداللطيف المكنزي ، نصرة عبدالرحمن المسحل ، نعيمة سليمان الجويسم ، منى سعد الحامد ، نادية عمر صالح بالقحوم ، حنان حمد احمد العبدالواحد ، زينب احمد محمد القطري ، ندى عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم ، نزيهة منصور عبدالله الهويدي ، نسيمة عبدالرحمن احمد العوية ، نعيمة الشيخ حمد خالد بو بشيت ، نعيمة عبدالعزيز احمد النجدي ، نعيمة علي حمد الصقيان ، نوال حسين محمد آل ناس ، نوال خليفة راشد الدوسري ، نوال صالح محمد احمد الرويشد ، نوال عايد عبد الله شيخ ، نوال مساعد سلطان العميري ، نوال هيم سعد الدوسري ، نورة السيد علي السيد آل احمد ، نورة حسن عيضة المالكي ، نورة حمود احمد المصلح ، نورة خالد زيد الهاجري ، نورة رجاء حسين المطيري ، نورة سعد محمد القحطاني ، نورة عبدالرحمن العلي السحيباني ، نورة عبدالله نخيل النخيل ، نورة عبدالله عتيق الدوسري ، نورة عبدالله مقبل الحربي ، نورة حمد حماد ناصر البليهد ، نورة محمد شلاش حطبان العنزي ، نورية سعيد عبدالكريم المرزوق ، نورية عبدالله مهدي قاسم الخريدي ، نوير فهيد فهد القحطاني ، هدى حبيب محمد فريح ، هدى رشعان مساعد البخيت ، هدى سلطان درويش الهاجري ، هدى عبدالله عبدالمحسن الرحمه ، هدى عبدالله علي البهره ، هدى محمد راشد السويح ، هناء عبدالعزيز العبدالمغني ، هناء محمد درويش مصطفى ، هناء يوسف عبدالله الجماز ، هند حمد علي الصويغ ، هند ناصر عبد آل سليمان العجمي ، هيا عبدالعزيز محمد التريكي ، هيا مبارك محمد بورشيد ، هياء حسين راشد الزريق ، هياء عواد لافي الشمري ، هيا حمد صالح آل ضاوي اليامي ، هيا رجاء سعد الخالدي ، هدى يحيى صالح السعيد ، مي سعيد جبر الدوسري ، وحش فالح سحيم الهاجري ، وضحى حمد عبدالله السديري ، وضحى سالم ناصر الدوسري ، وضحى فهد ابراهيم الشدي ، وضحى ناصر صالح بن أحمد الصايل ، وطه عبدالرحمن شايع سعد ، وفاء حمد سليمان الميمان ، وفاء حمد محمد القاروني ، وفاء سعود محمد آل اسماعيل ، وفاء عبد الرحمن فهد الزاهد ، وفاء يعقوب ابراهيم العيسى ، وجيهة حبيب القصاب ، يسرى صالح محمد الحربي ، حنان علي الغانم ، مي عبدالله عيسى العيسى

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الأولى (انتساب)

البندري عبد الله صالح الاشقر ، رقية محمد عوض من لادن ، زهراء السيد محمد السيد حسين آل شمر ، سميرة عبدالكريم محفوظ القطري ، شيخة عبد الله خلف العجيبي ، عاليه عبدالله سلمان المطرود ، فاطمة محمود عبدالعزيز البو بشيت ، منيرة عبدالعزيز محمد الصحيح ، مها سعد صالح الجلال ، منيرة مانع محمد القحطاني ، ميرفت احمد محمد ملطاني ، نهى السيد حسين العوامي ، هناء عبدالمحسن خليل الزهير ، وداد علي يوسف السادة .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الأولى (منتظمات)
تقدير (ممتاز)

نعمة اسماعيل ابراهيم نواب ، منى عبدالله احمد اليوسف ، فايزة احمد الصويلح ، زينب علي آل خليفة .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الأولى (انتظام)

امل عوض سلمان الحربي ، ايمان حسن عبد الله مونيان ، ايمان عبدالرحمن سلمان العيسى ، ايمان يوسف عبد الله الرويعي ، آسيا السيد علي علوي الشرف ، أمال عبدالرحمن محمد الخيفي ، امنة ناصر سليمان الهاجري .

البقية على ص ١٩

الامارات تحاول استعمال الغاز بدلا من البنزين

دبـي – واخ :
ذكرت انباء صحفية هنا ان شركة الامارات لتعبئة الغاز المحدودة في دبي تقوم بتجربة فريدة من نوعها على مستوى المنطقة وذلك بمحاولة استعمال الغاز المسال لتشغيل السيارات عوض عن وقود البنزين العادي .

وقالت صحيفة البيان في تحقيق لها نشرته امس حول هذا الموضوع ان الشركة تقوم بعدة تجارب اولية على عشر سيارات من طرازات مختلفة المانية ويابانية وامريكية حيث تعتمد هذه العملية على تحويل السيارة العادية الى نظام الغاز المسال بتزويدها باسطوانة للغاز في الصندوق الخلفي للسيارة وتكون موصلة بدورها بأنابيب معدنية الى المحرك وتصل سعتها الى ٦٠ لترا من الغاز السائل المضغوط اي ما يعادل ١٤ جالونا من البنزين .

ونقلت الصحيفة عن المدير التنفيذي للشركة قوله ان استخدام سيارة الغاز الجديدة له مزايا عديدة منها انخفاض معدلات التكلفة فيها عن مثيلتها التي تعمل بوقود البنزين العادي حيث اوضحت ذلك الاختبارات العلمية ان تشغيلها يوفر لمالكها مبالغ تتراوح في حدود الفي درهم سنويا .

وعن تحويل السيارات العادية الى سيارات تعمل بالغاز اوضح ان هذه العملية تتم بوسائل ميكانيكية بسيطة وغير معقدة مع امكانية الاحتفاظ بالنظام الاول ويؤكد ذلك التجارب السابقة التي اجريت في الدول الصناعية فقد كانت عملية التحويل لدى بدء التجارب في بريطانيا تكلف مبالغ تتراوح بين ١٠٤٠.٧٨٠ درهما ومن ثم انخفض معدل التكلفة بعد اتساع الانتاج على مستويات تجارية .

محادثات اقتصادية بين الامارات وتايلاند

ابو ظبي – كونا :
اجرى وفد اقتصادي تايلاندي برئاسة نائب وزير خارجية تايلاند السيد براباس ليمبا محادثات هنا امس مع عدد من المسئولين في وزارات الخارجية والعمل واقتصاد بدولة الامارات العربية المتحدة استهدفت تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات وفي مقدمتها التعاون الاقتصادي وسبل دعمه .

ويضم الوفد التايلاندي وكلاء وزارات الخارجية والداخلية والعمل والاقتصاد والتجارة وممثلين عن الغرفة التجارية التايلاندية .

ويجتمع الوفد التايلاندي هنا مساء امس مع المسئولين بغرفة تجارة وصناعة ابو ظبي لاستكمال محادثاتهم حول سبل دعم التبادل التجاري بين البلدين .

وكان الوفد التايلاندي قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية قادما من الدوحة في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام.

٢٧ مليون أمريكي أسود لم يستفيدوا من الانتعاش الإقتصادي

واشنطن – الوكالات :
جاء في تقرير للرابطه الدنيه الوطنيه وهي منظمة للدفاع عن الحقوق المدنية ان الـ ٢٧ مليون امريكي اسود لم يستفيدوا من الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة بل ان وضعهم على العكس اخذ في التدهور .

وفي تقريرها السنوي حول حالة امريكا السوداء وهو نقد شديد موجه الى سياسة الرئيس رونالد ريجان والى سياسة الكونجرس اكدت الرابطة ان ١٧.٨ في المائة من الامريكيين السود عاطلون عن العمل في شهر ديسمبر كانون اول الماضي على حين ان معدل البطالة في هذه الفترة لم يكن سوى ٨.١ في المائة مجموع البلاد وكان واحد من كل ثلاثة من الزنوج عام ١٩٨٢ يعيش تحت المستوى الرسمي للفقر وهو العائد السنوي الذي يبلغ ٩٨٦٢ دولارا للعائلة المكونة من اربعة افراد وهو الامر الذي لم يكن موجودا لدى البيض سوى بنسبة واحد الى كل ثمانية افراد وذكر تقرير الرابطة الوطنية المدنية ان نصف الاطفال والمراهقين من الزنوج يعيشون في عائلات فقيرة .

ويقول جون جاكوب رئيس الرابطة لدى نشرة هذا التقرير بأن حالة امريكا السوداء كارثة فبينما يحتفل الامريكيون البيض بانتعاش طالما انتظروه وبانخفاض البطالة فأن الزنوج لازالوا معرضين لانحدار ساحق والحقيقة البشعة هي انه ليس هناك انتعاش بالنسبة للامريكيين السود .

ومن جهة اخرى وافق الرئيس ريغان في ميزانية السنة المالية لعام ١٩٨٥ التي ستقدم الى الكونغرس في الشهر المقبل على زيادة المساعدات المعفاة المقدمة لاسرائيل لتصل الى ١.٤ بليون دولار .

وتحصل اسرائيل حاليا على مساعدات عسكرية قدرها ١.٧ بليون دولار نصفها معفاة والنصف الاخر يدفع تحت شروط ميسرة .

وبما ان المساعدات الامريكية الى مصر مرتبطة بالمساعدات المقدمة الى اسرائيل فان مصر ستستفيد من كرم الادارة الامريكية .

ومن المتوقع ان تطلب الادارة الامريكية من الكونغرس توفير ١.١١٧ بليون دولار لمصر كمساعدات عسكرية معفاة وتحصل مصر حاليا على ٤٦٥ مليون دولار على شكل قروض ولا يستوجب دفعها .

وتعتبر مسألة المساعدات الامريكية الى اسرائيل من القضايا الرئيسية التي تبحث في الكابيتول هيل مقر الكونغرس الذي يتخطى دائما الادارة الامريكية في كرمها غير ان الوضع المتوتر المستمر في لبنان قد ادى الى مزيد من التقارب بين الولايات المتحدة واسرائيل .

ومن المنتظر ان تعود المناقشات المثيرة للجدل التي جرت في العام الماضي حول المساعدات المالية التي تقدمها الولايات المتحدة الى وكالات الامم المتحدة المختلفة .

وكان الكونغرس قد جمد بموجب حل وسط قانوني مساهمة واشنطن المالية في الامم المتحدة ووكالاتها في العام الماضي على مستوى عام ١٩٨٢ غير انه لم يضع قيودا مماثلة بالنسبة للمساهمة الامريكية في ميزانية السنة المالية لعام ١٩٨٥ .

ومما يؤكد ان هذه القضية المثيرة للجدل سيعاد فتحها هذا العام هو تبني مشروع قرار يدعو الى مراجعة شاملة لمشاركة الولايات المتحدة في الامم المتحدة وكيف ان المساهمة الامريكية تساعد في تحقيق اهدافها .

وقد طلب من الرئيس ريغان تقديم توصياته بهذا الشأن في يونيو المقبل .

وفي الوقت الذي يشهد فيه الاقتصاد الامريكي بعض التحسن وانخفاض نسبة البطالة على الرغم من وجود عجز في الميزانية فان الديمقراطيين يشعرون بالثقة إزاء شن حملات ضد سياسة الرئيس الامريكي الخارجية .

ولم يخف ثمانية مرشحين ديمقراطيين انتقادهم للرئيس ريغان حول العلاقات السوفياتية الامريكية بالاضافة الى التورط الامريكي في لبنان خلال الندوة المشتركة التي عقدوها في ولاية نيوهامشير التي ستكون اول مسرح لانتخابات الرئاسية الاولية في ٢٨ فبراير المقبل .

ودعا الرئيس ريغان يوم الاثنين الماضي وذلك بغرض تحسين صورته في عام الانتخابات الاتحاد السوفياتي بالعودة الى مفاوضات الحد من الاسلحة النووية .

وترى مصادر الكونغرس ان المساعدة المتوقعة لامريكا الوسطى والتي تبلغ ٨.٤ بليون دولار تسير في طريق مجهول بسبب امرين الاول حجم المساعدة مع توقيت الميزانية المحلية الصارمة والامر الثاني هو توصية لجنة كيسنجر بربط المساعدات المقدمة الى النظام السلفادوري الحاكم باحراز تقدم في مسألة حقوق الانسان في تلك الدولة الامريكية الوسطى .

ومن المتوقع ان يستحوذ الوضع المتوتر في لبنان مناقشات الكونغرس في دورته الجديدة .

وقد بدا الحل الوسط الذي سمح للادارة الامريكية بابقاء قوات مشاتها البحرية في لبنان حتى ربيع عام ١٩٨٥ يظهر مؤشرات انحراف في وقت سابق هذا الشهر عندما قالت الزعامة الديمقراطية في مجلس النواب الامريكي انها تعيد تقييم دعمها ثم اعلنت الزعامة الجمهورية في نفس المجلس عن عدم ارتياحها للوضع الراهن .

ولم يحدث شيء للان لاحداث تغيير على الوضع وتشعر الادارة الامريكية بخطورة الوضع لسحب قواتها ونقل المسئولية لقوة سلام تابعة للامم المتحدة او تخفيض تعرض قوات مشاة البحرية لهجمات في لبنان .

ومن المتوقع ان يوافق الكونغرس على ميزانية دفاع ينتظر ان تصل الى ٣٠٥ بلايين دولار للسنة المالية التي تبدأ في اول اكتوبر المقبل .

وسيواجه الكونغرس قضايا رئيسية ضمن اقتراحات نفقات وزارة الدفاع الامريكية « البنتاغون » حول الاستمرار في انتاج صواريخ أم. اكس طويلة المدى وانتاج اقمار صناعية حاملة للقنابل النووية وتطوير نظام استراتيجي دفاعي للهجوم على صواريخ قادمة وهو ما يعرف باقتراح حرب الكواكب الذي يفضله الرئيس ريغان .

وسيلقي الرئيس ريغان خطابا اذاعيا اليوم سيتناول فيه الوضع الاقتصادي في الولايات المتحدة .

واشنطن – ق ن أ :
تتوقع وزارة الاقتصاد الامريكية ان يستمر انخفاض الاقبال على البضائع الامريكية لدى دول الشرق الاوسط خلال العام الحالي ١٩٨٢ نتيجة التوترات السياسية وارتفاع قيمة الدولار والقيود المفروضة على التصدير .

وذكر تقرير صادر عن الوزارة ان الاقبال على البضائع الامريكية سجل انخفاضا خلال عام ١٩٨١ حيث بلغت قيمة الصادرات لدول الشرق الاوسط ١٤.٦ مليار دولار بينما بلغت في عام ١٩٨٢ حوالي ١٥.٢ مليار دولار .

وارجع المسئولون الامريكيون جانبا كبيرا من سبب هذا الهبوط الى تراجع القوة الشرائية لدول الخليج المنتجه للبترول .

وكان الفائض التجاري الامريكي مع الدول العربية قد سجل مبلغ ٦.٦ مليار دولار اعتبارا من شهر اكتوبر عام ١٩٨٣ اما في عام ١٩٨١ فقد سجل الفائض مبلغ ١١.٤ مليار دولار كعجز تجاري لصالح الدول العربية .

١٢٦ شركة تأمين بدولة الامارات

ابو ظبي – ق ن أ :
بلغ عدد شركات التأمين العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة ١٢٦ شركة منها ٣٩ شركة وطنية و٣٢ شركة عربية و٥٥ شركة اجنبية .

جاء ذلك في احصائية صادرة عن وزارة التخطيط بدولة الامارات فاشارت الى ان عدد المشتغلين في قطاع التأمين قد بلغ ١٣٨١ مستشغلا موزعين بمختلف امارات الدولة السبع .

ومن جانب اخر ذكرت الاحصائية الصادرة عن غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي بأن عدد الوكالات التجارية المسجلة بالغرفة بلغت ٥٦٥ وكالة بينما بلغ عدد الشركات الوطنية العاملة في ابو ظبي ١١٤٥ شركة فيما بلغ عدد الشركات الاجنبية ٩٨٤ شركة .

صناعة الالكترونيات تحتل الصدارة في صادرات اليابان

طوكيو – ا ف ب :
ذكر معهد التوقعات الاقتصادية الياباني نومورا ان صادرات الصناعات الالكترونية اليابانية قد تتفوق عام ١٩٨٤ لاول مرة في قيمتها على صادرات السيارات .

واضاف فرع الابحاث التابع لمعهد نومورا ان صادرات الاجهزة والقطع الالكترونية وعلى وجه الخصوص اجهزة الفيديو والدوائر الالكترونية متناهية الصغر والاجهزة الاخرى المرتبطة بمعالجة المعلومات الالكترونيات تبلغ خلال العام الحالي ٣٢.٠٢ مليار دولار مقابل ٣١.٩٧ مليار دولار ينتظر ان تحققها صناعة السيارات .

واوضح المعهد ان هذه التوقعات تبني على سعر للدولار يتراوح بين ٢٢٥ ين و٢٣٠ ين خلال عام ١٩٨٤ .

وتمثل صادرات صناعة الالكترونيات المتوقعة لعام ١٩٨٤ تقدما بنسبة ١٥.٦٪ بالمقارنة مع ٢٧.٧ مليار دولار حققت الصادرات الالكترونية العام الماضي .

إتهامات زعيمي نقابة النفط في المكسيك باختلاس مبالغ النقابة تصل ذروتها

نيو مكسيكو/كـونا
وصلت حدة الاتهامات التي وجهتها الحكومة المكسيكية الى زعيمي نقابة عمال النفط (كاماشو وغاليسيا) باختلاس مبلغ ستة ملايين دولار ودائع النقابة .

وتتضمن الاتهامات الموجهة الى زعيم نقابة عمال النفط (بيمكس) التلاعب بودائع النقابة التي تفوق ملايين الدولارات وقتل زعماء نقابيين معارضين للزعماء الحاليين وبيع وظائف وارهاب ثوار مطيين .

ونفى سكرتير الشؤون التعليمية غارسيا هيرنانديز الاتهامات الموجهة اليه ووجه بدوره سلسلة اتهامات بالفساد لشركائه السابقين .

واعلن هيرنانديز انه سيلاحق قضيته امام المحاكم حتى تصدر الحكم الا ان قيادة النقابة الحالية رفضت حتى الان المثول امام المحكمة لدحض هذه الاتهامات .

ويقول احد زعماء نقابة عمال النفط باراجان كاماشو انه بريء من التهم الموجهة اليه رغم انه من المقرر ان يمثل امام المحكمة يوم الاثنين القادم .

اما الزعيم الاخر هيرنانديز غاليسيا فأعلن انه مرتبط بأعمال كثيرة تمنعه من الذهاب الى العاصمة نيو مكسيكو .

وتجدر الاشارة الى ان المحكمة الفيدرالية في نيو مكسيكو لا تملك الصلاحيات لملاحقة غاليسيا في مقر اقامته في سوداد ماديروا .

ويبدو من تصرفات حكومة المكسيك انها غير متحمسة لاستدعاء الزعيمين النقابيين الى المحكمة .

وقد دعا الزعيم النقابي باراجان كاماشو ادارة (بيمكس) للتدقيق في حسابات النقابة الا ان شركة النفط رفضت القيام بهذا العمل بحجة انها لا تملك الصلاحيات اللازمة .

كما رفض مكتب المراقبة الحكومية التدقيق في حسابات النقابة بحجة انه يعتبر تدخلا في الامور الداخلية للنقابة .

وكان رئيس جمهورية المكسيك دي لا مادريد قد وجه بيانا عاما شديد اللهجة انتقد فيه الفساد في النقابات .

وقد فسرت الاوساط السياسية هذا البيان بانه موجه الى نقابة عمال النفط وظهر الرئيس المكسيكي بعد اسبوع واحد من القاء هذا البيان بصحبة الزعيمين من النقابيين في القصر الجمهوري .

وتعهد زعماء النقابات في المكسيك بتنظيف نقاباتهم من الفساد الا ان تحرك احزاب المعارضة هذا الاسبوع يؤكد نظرية المكسيكيين الى جانب اي عملية تطهير واصلاح في شؤون البيت الداخلي لا يمكن ان تتم بدون الضغوط السياسية المكثفة .

درهم الامارات يسجل ارتفاعا متزايدا

ابو ظبي – واخ :
جاء في تقرير لغرفة تجارة وصناعة دبي امس ان درهم الامارات سجل ارتفاعا متزايدا في وجه جميع العملات الاجنبية وذلك خلال ديسمبر الماضي واوائل العام الحالي .

واوضح التقرير الذي نشر في صحيفتي الاتحاد والبيان امس ان هذه الزيادة كان ٣.٩٪ مقابل الجنيه الاسترليني بحيث زاد المعدل في المتوسط من ٥.٦٦٨٠ درهم للجنيه الواحد في اكتوبر الى ٥.٤٠٥٨ درهم في نوفمبر وديسمبر وانخفض المارك الالماني الغربي بنسبة ٤.١٪ في الفترة نفسها مقابل الدرهم فبعد ان كان ١.٤٢٩٥ درهم اصبح ١.٣٧٠٨ درهم كما انخفض الفرنك السويسري من ١.٧٦٥٣ الى ١.٧٠٤١ درهم في الفترة نفسها .

وذكر التقرير ان سبب هذه الزيادة في درهم الامارات مقابل العملات الرئيسية يرجع الى وصول الدولار الى اعلى مستوى له مقابل العملات الاوروبية بسبب ارتفاع معدلات الفوائد الامريكية والتي من المرجح ان تستمر مرتفعة الى اواسط العام الحالي .

واضاف ان السبب الاخر يرجع ايضا كما جاء في التقرير الامريكي الاخير حول انخفاض نسبة البطالة في اكتوبر الماضي الى ٨.٤٪ في مقابل ٨.٨٪ في دفع الدولار الامريكي الى الصعود .

كما حافظت معدلات صرف الدرهم على استقرارها إزاء بقية عملات دول الخليج العربية باستثناء الدينار الكويتي.

مفكرة اليوم

اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بورصه	٢٩	٥
بندورة بورصة تركي	٣٠	٥
كوسة صندوق	١٧	٥
كوسة صندوق ماركة	١٣	٣
ملفوف صندوق	١٣	٣
ملفوف صندوق تركي	١٥	٣
زهرة صندوق لبناني	١١	٤
زهرة اردني	٢٥	٣
خس صندوق اردني	١٥	٣
خيار صندوق	٢١	٣
جزر صندوق	٢٢	٤
فاصوليا صندوق	٢١	٣
فلفل بارد	١٥	٤
فاصوليا صندوق	١٩	٥
فلفل حار	١٠	٤
فلفل حار هندي	٤٥	١٠
باذنجان اسود	١٦	٣
جريب فروت	٢٠	٤
ليمون تفاحي	٢٦	٤
بطاطا كرتون	١٧	٣
تفاح احمر ايطالي	٥٥	٥
تفاح احمر ايطالي	٤٥	٥
تفاح امريكي	٥٨	٥
تفاح جولدن	٥٢	٥
موز فلبيني	٢٥	٣½
موز صومالي	٢٠	٣
برتقال افريقي ٧٢/٥٦	٥	
برتقال افريقي ٨٨كم	٣٥	٤
ليمون افريقي	٣٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٥
عنب اسود	٦٠	١٠
عنب حلواني	٤٣	١٠
عنب حلواني	٣٥	١٠
عنب ابيض	١٦	٥
كلمنتنا تفاحي	٢٢	٤
كلمنتنا تفاحي تركي	٢٢	٤
كلمنتنا اردني	٣٥	٤
كلمنتنا شوال	٤٠	١٠
شمام صندوق	١٥	٥
تفاح احمر	١٤	٣
تفاح ابيض	١٤	٣

بيان باسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

الصنف	السعر	الصنف	السعر
روبيان حجم كبير	٣٥	عربي	٢٢
روبيان متوسط	٢٧	كنعد	٢٢
روبيان منظف	٥٥	سكن	١٨
شرائح الحمراء	٤٥	عقام	١٦
حمراء	١٦	خثاق	١٢
شرائح هامور	٦٠	بوري	٨
هامور	٢٢	زبيدي طازج	٢٠
شرائح شعور	٤٠	زبيدي مجمد	١٢
شعور	٣٠	ابودقن	١٧
شيم	١٥	ام الوربيان	٢٠
حمام	٣٠		

أسعار العملات

العملة	نقد	تحويل
دولار امريكي	٣,٥١٥٥	٣,٥١
جنيه استرليني	٤,٩٦	٤,٩٢٩٨
مارك الماني	١,٢٥	١,٢٤٦٠
فرنك سويسري	١,٥٧١٥	١,٥٦٨٤
فرنك فرنسي	٠,٤١	٠,٤٠٧١
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٠٨	٠,٠٠٢٠٥٠٨
ين ياباني	٠,٠١٥	٠,٠١٥٠١
دولار استرالي	٣,١٨	٣,١٧١٣
جنيه قبرصي	٦,١٨	٦,١٦٨٨
بيسو فلبيني	٠,٢٥٢٥	٠,٢٥٢٥
كرون سويدي	٠,٤٢٩٠	٠,٤٢٨٧
كرون نرويجي	٠,٤٤٧٥	٠,٤٤٦٢
بات تايلاندي	٠,١٥٢٥	٠,١٥٢٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢١٠	٠,٠٢٢٠١
روبية بنغلاديشية	٠,٠٢٤	٠,٢٤١٤
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٥٤٠	٠,٠٠٣٥٤٠
روبية هندية	٠,٢٨٦٥	٠,٣٣٦٩
روبية سيرلانكية	٠,١٤	٠,١٤١٥
تاكا بنغالية	٠,١٢٩٠	٠,١٢٩٥
روبية باكستانية	٠,٢٥٤٠	٠,٢٥٨٥
دينار كويتي	١١,٩٤	١١,٩٣٦٦
دينار تونسي	٤,٨٠	٤,٧٨٦١
دينار عراقي	٣,٥٨	—
دينار يمني ج	١٠,٢٣٣٥	١٠,٢٣٣٥
دينار بحريني	٩,٣٠	٩,٣١٢٠
ريال عماني	١٠,١٥	١٠,١٥٢٥
ليرة لبنانية	٠,٦٠٥٠	٠,٦٠٢١
ليرة سورية	٠,٥٢	٠,٦٢٨٠
درهم اماراتي	٠,٩٥٣٠	٠,٩٥٦٠
ريال قطري	٠,٩٦٤٠	٠,٩٦٤٥
درهم مغربي	٠,٤٣٥٠	٠,٤٣٣٠
ريال يمني شمالي	٠,٧١٨٠	٠,٧٢٤٥
جنيه مصري	٣,١١	٣,١٠٩٥
جنيه سوداني	١,٨٥	——
ليرة تركية	٠,٠١٢٦٠	٠,٠١٢٦٠
دينار اردني	٩,٣٨	٩,٣٣٦٦

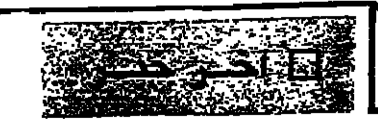
اسعار الذهب

الذهب : كغم ٤١٩٠٠ – ٤٢٠٥٠
١٠ تولة : ٤٨٦٠ – ٤٩١٠
الأونصة : ١٣٠٠ – ١٣١٦

هكذا صدر الأصل



الحواس الثلاث



انتهى الفنان الغنائي صالح الشهري من تلحين عدة اغان سيقدمها بعض فناني المنطقة قريبا ..
ويستعد الشهري حاليا « لمكسجة » [اضافة صوت المطرب للموسيقى] مجموعته الغنائية الاخيرة .

□□□□□□□

□ داخل العـدد

□ الأحـــد ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ـ ٢٢ يناير ١٩٨٤م العدد ٣٩٨٤ □

SUN. 22 JAN. 1984 NO. 3984

الكويت تحتضن المهرجان الخليجي الثالث للإنتاج التلفزيوني

غدا

جميل سعيد محسن

★ ★ غدا تحتضن الكويت الشقيق المهرجان الخليجي الثالث للانتاج التلفزيوني تحت شعار « من اجل انتاج تلفزيوني افضل » حيث تساهم فيه تلفزيونات دول الخليج بالبرامج الوثائقية والتسجيلية والدينية والتوجيهية وبرامج الاطفال والدراما والمنوعات .

وتقوم وزارة الاعلام الكويتية ممثلة بكافة اجهزة التلفزيون بكافة الاستعدادات والتحضيرات حيث حدد اقامة المهرجان في فندق « هوليداي ان » وقد اصدر السيد محمد ناصر السنعوسي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون عدة قرارات تتعلق بتنظيم واعداد هذا المهرجان بحيث يتفوق على المهرجانات التي سبقته وجميعها اقيمت في الكويت الشقيق .

* الاستعداد للمهرجان

★ ★ ومن الاستعدادات الجيدة لهذا المهرجان توجيه الدعوة الرسمية الى حوالي مائة وخمسين مدعوا يمثلون قيادات التلفزيون في دول الخليج وتلفزيونات البلدان العربية كما تم توجيه الدعوة الى رجال الصحافة والاعلام والكتاب والادباء والمثقفين العرب بالاضافة الى مشاركة ١٣٠ شركة انتاج وتوزيع برامج وافلام محلية وخليجية وعربية .

اما الدعوات التي وجهت الى الممثلين والمخرجين العرب ويحتمل ان يشارك من جمهورية مصر العربية كل من سميحة ايوب ، سعد حسني ، اثار الحكيم ، كمال الشناوي ، عادل امام ، احمد زكي ، هالة فؤاد ، كريمة مختار ، نور الشريف ، بوسي ، وسعدالدين وهبه .. ويشترك في افتتاحية المهرجان من لبنان امال عفيش ونهى الخطيب ومن سوريا دريد لحام ومنى واصف ومن الجزائر احمد راشدي اما من المملكة فقد وجهت الدعوة الى كل من محمد حمزة وعبدالعزيز الحماد .

* المهرجان الاول

★ ★ اقيم المهرجان الاول في الفترة من ٢٦ الى ٣١ يناير ١٩٨٠ في مقر تلفزيون الكويت وشاركت فيه تلفزيونات الكويت والعراق وقطر والامارات العربية بالاضافة الى المملكة وقد اشتملت المسابقة على برامج الدراما والمنوعات وبرامج الاطفال والبرامج الوثائقية والدينية والتوجيهية .

حيث حصل تلفزيون الكويت على الجائزة الاولى في برامج الدراما بسهرة ازهار الشك .. وفي المنوعات حصل ايضا على الجائزة الاولى في اوبريت بساط الفقر اما في برامج الاطفال فقد حصل تلفزيون الكويت ايضا على الجائزة الاولى في « العلم للصغار » وفي الافلام الوثائقية حصل تلفزيون قطر على الجائزة الاولى بفيلم « الغوص » وفي البرامج الدينية كانت الجائزة الاولى من نصيب تلفزيون المملكة ببرنامج « مجالس الايمان » .

المهرجان الاول كان النصيب الاوفر من الجوائز لتلفزيون الكويت وحقق تلفزيون المملكة الجائزة الثالثة في برامج الدراما بسهرة ابوسامح الى جانب الجائزة الاولى في برنامج مجالس الايمان .

* المهرجان الثاني

★ ★ في الفترة من ١٧ الى ٢٣ فبراير ١٩٨٢ اقيم المهرجان الثاني لتلفزيون الخليج في دولة الكويت وقد فاز المهرجان الثاني على اهمية خاصة من حيث الاعداد والتحضير المسبق واستضافة شخصيات هامة في دول الخليج وفي البلدان العربية وقد قدمت تلفزيونات دول الخليج برامجها للمسابقة وحاز تلفزيون الكويت على اكثر الجوائز حيث حصل على الجائزة الاولى في الدراما بتمثيلية « الرماد » وفي المنوعات كانت الجائزة الاولى لتلفزيون الكويت ايضا في مذكرات « بحار » وفي البرامج الخاصة حاز تلفزيون الكويت على برنامج « ٧ ابواب » بالجائزة الاولى وايضا في البرامج العلمية « القلب المفتوح » كانت الجائزة الاولى من نصيب تلفزيون الكويت .. وفي البرامج التسجيلية للمشاهد مع التحية (المرور) حاز تلفزيون الكويت بالجائزة الاولى اما الجائزة الاولى في البرامج الدينية فقد جاءت من نصيب تلفزيون الامارات العربية ببرنامج الاسلام والمسلمون في امريكا وكندا .

وفي المهرجان الثاني لم يفز تلفزيون المملكة باي مسابقة سوى الحصول على شهادتي تقدير عن تمثيلية « امل ووفاء » وبرنامج في ظلال القران .

* المهرجان الثالث

★ ★ المهرجان الثالث يبدأ غدا الاثنين ٢٣ مارس وينتهي في الثامن والعشرين من الشهر نفسه وقد اعد تلفزيون المملكة لهذا المهرجان البرامج التالية :

السهرة الخليجية المشتركة ، النخيل .. رحلة في وجدان فنان .. وهي من البرامج التسجيلية . اما البرامج الدرامية فسوف يشترك التلفزيون ببرنامج من ارشيف الماضي .. كل شيء .. لا شيء يهم وهي من تاليف عبدالله جفري .

من برامج الاطفال : تصبحون على خير . تقديم ليلى شيخ .. موسوعة الاطفال .

ومن البرامج الدينية : المجلة الاسلامية المصورة .. وتحت الاضواء .. وكل جديد من برامج المنوعات .. بالاضافة الى البرامج الاخرى التي تقرر اشراكها في المهرجان باعتبارها برامج خفيفة ومنوعة .

□ وفد المملكة المشارك

★ ★ غادر وفد المملكة المشارك في المهرجان الثالث يوم الخميس الماضي حيث يتكون الوفد من الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام لشئون التخطيط ومحمد حيدر شيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون والدكتور محمد صبيحي وعبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى وطارق حريري وعبدالعزيز الحسن ونبيل ابراهيم مراد وعادل عبدالمقصود .






□ السنعوسي رئيس المهرجان □

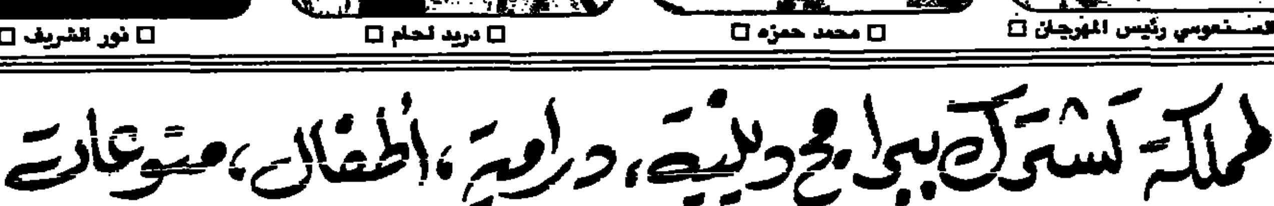
□ محمد حمزه □



□ دريد لحام □



□ نور الشريف □



المملكة تشترك ببرامج دولية ، دراما ، أطفال ، منوعات

نقاط

دندنات على الوتر

● تتوجه الانظار هذه الايام بترقب الى الكويت حيث سيبدأ غدا الاثنين المهرجان الثالث للانتاج التليفزيوني في الخليج تحت شعاره السابق (نحو انتاج تليفزيوني افضل) وقد حشدت كل الامكانيات الفنية والبشرية لانجاح هذا المهرجان .

ولقد قرأنا الكثير عن الجهود والترتيبات التي بذلت ليأتي هذا المهرجان اكثر تفوقا من سابقيه ..

نحن نتمنى ان يكون هذا التفوق بالنسبة لمستوى الانتاج التليفزيوني سواء بالنسبة للبرامج المختلفة او اعمال الدراما التي ستعكس حقيقة وجدوى مثل هذا المهرجان .

ونتمنى من المسئولين عن تنظيم مهرجان الانتاج التليفزوني تمكين المشاهدين العرب والمهتمين بالاعمال التليفزيونية الاطلاع على الاعمال التي ستشترك في المسابقة ليعرفوا مدى تطور حركة الانتاج .

● اثبت المطرب الصاعد رابح صقر من خلال انتاجه الغنائي الجديد ان صوته قادر على التطور والنضج .. صوت يتجدد ويتحسن .. فالى الامام يا .. رابح سرعة الانتشار !!

● ● تحية للفنانين نبيل عامر ، فارس السعدني .. هذا المصور البارع .. ويعذرني (ابو علي) اذا قصرت في حقه مرة .. وهو لايحتاج الى شهادتي بالنسبة لعمله ويكفيه ثقة المخرجين والمسئولين في التليفزيون .

واحيي عبدالله الغامدي وكل افراد اسرة (اسعد الله اوقاتكم) لانجازهم وانجاحهم اربع حلقات يومية منوعة .. ونأمل ان توفق الاسرة الجديدة في دفع البرنامج للامام . اذا لم يستمر انتاجها في الدمام .

فعلا كان جهدهم متواصلا ومخلصا وموفقا .

ماذا يريد الذي ينعت زملاءه في هذيانه الاسبوعي بالانبياء والاحقاد ؟

هل يريد و(بالقوة) ان يقول انا العملاق ليها الاقزام !!

مبارك العوض

الجدد والأصوات الجديدة



● سعد الجود

● رابح صقر

● يقول سعد الجود لماذا لا تسألون جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عن الاصوات الجديدة وسر غيابها عن قسم الموسيقى والغناء ..!!

ويقول بان هناك بعض الاصوات التي تمارس نشاطها خارج الجمعية امثال خالد المساعد وحمد الرويشد وحسين الدوخي ورابح صقر الذي حقق شهرة واسعة وسريعة في منطقة الخليج دون ان يكون للجمعية اي دور في ابرازه .

وسعد الجود يكتب الشعر الغنائي باسم فني هو « هايم » .. وقطعا سيعاتبني اذ كشفت عن اسمه الصريح .. « بس ما يخالف ياسعد ! » هايم غنى له رابح هموم الدنيا ، وما اريد تردي وغنى له حسين بوشليبي سحاب الامس .. وقريبا يسجل له فهد العليان احدى اغانيه ..

دورة للمسرحيين السعوديين

جـدة ـ واس :

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا دورة للقادة المسرحيين في المملكة وذلك في مقر بيت الشباب بجدة .. وتضم الدورة التي يشارك فيها مشرفو الفنون المسرحية بكافة اندية ومناطق المملكة على فنون التمثيل والمسرح والاخراج .

ويصاحب القاء المحاضرات التي يقوم بها متخصصون في هذا الميدان تطبيق عملي على مسرح بيت الشباب بجدة .

●

طـرزان .. وداعاً للحياة

اكابولكو/المكسيك ـ ا ف ب :

مات (جوني ويسمولـر) اشهر ممثل قام بدور طرزان على الشاشة امس السبت في اكابولكو عن ٧٩ عاما .

وقد مات الممثل الامريكي الذي كان بطلا من ابطال السباحة في الدورات الاولمبية على اثر مرض طويل .

الحفل الختامي

على شرف امير منطقة الخرج حمود بن شبيب وبحضور نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وعدد من رؤساء ومدراء الدوائر الحكومية بالمنطقة ..

اختتمت مساء الخميس الماضي على صالة سجن الخرج العام نشاطات الفنون المسرحية والادبية لاندية المنطقة حيث قدم شباب الاندية العديد من الفقرات نالت استحسان الحضور .. وكان الحفل الختامي لنشاط الفنون المسرحية قد بدأ في حوالي الساعة الثامنة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .. ثم القى مدير مكتب الرئاسة بالخرج حمد الناصر المسلم كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور واثنى على شباب الاندية المشاركين بعد ذلك قدمت فرقة الاناشيد بنادي الانوار بحوطة بني تميم نشيد ترحيبي ومن ثم قدمت فرقة التمثيل بنفس النادي مسرحية بعنوان : ويسطع النور ، حيث اجاد ممثلو هذه المسرحية ادوارهم بعد ذلك قدمت فرقة الاناشيد بنادي السلمية بالخرج اسكتش خاص بدول مجلس التعاون الخليجي بعدها قدم نادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر نشيد وطني بعنوان : عاهدتك يا بو فيصل ، ومن نادي الفرع بالحريق عزف منفرد على الربابة . وعاد التمثيل من جديد لتقدم فرقة التمثيل بنادي الصحاري تمثيلية بعنوان : المراهقون الثلاثة . بعدها قدم الفنان سليمان العمري وهو احد فنانو منطقة الخرج اربع اغاني نالت الاستحسان واختتمت فرقة الفنون الشعبية بنادي الوادي الاخضر الحفل بتقديم سامري خاص بالمنطقة .. بعدها وزع سعادة امير منطقة الخرج الكؤوس والجوائز العينية على المشاركين .

امير الخرج
حمود بن شبيب

★ الابداع العربي في مهرجان :

★ ★ (١٢٠) شخصية ادبية وفنية تقرر دعوتها من البلدان العربية والاجنبية في مهرجان « الابداع العربي » الذي تقرر اقامته في شهر مارس القادم في العاصمة المصرية القاهرة .

حيث تقام في هذا المهرجان الندوات الفكرية والامسيات الشعرية وعرض مسرحيات كما تقرر قيام العرض الاول للفنون التشكيلية « بينالي » .

الجدير ذكره ان وزارة الثقافة المصرية هي التي تشرف على هذا المهرجان الابداعي

●

جائزة لافضل صورة

★ ★ فاز زهير سعادة رئيس نقابة المصورين الصحافيين في لبنان ورئيس قسم التصوير في مكتب الاسوشيتدبرس في بيروت بافضل جائزة انجازية وهي مقدمة من الوكالة الاميركية وتمنحها سنويا لافضل مقال صحافي ولافضل صورة . والجائزة هي عبارة عن ١٥٠٠ دولار اميركي .

السيد زهير نال الجائزة عن افضل صورة وهي واحدة من عدة صور التقطها في الاحداث اللبنانية الاخيرة وقد تمثلت الصورة بامرأة اصيبت بشظية قنبلة في بيروت .

هند شيخ لـ (اليوم) افكار جديدة في مجلة المرأة التلفزيوني

جدة ـ جميل سعيد محسن :

يعتبر اسناد مهمة اعداد وتقديم برنامج (مجلة المرأة في التلفزيون للمذيعة ومعدة البرامج (هند شيخ) من الخطوات الساعي اليها التلفزيون في سبيل تقديم برامج فنية وادبية وثقافية واجتماعية .. خاصة وان التلفزيون شهد مراحل تطورية متصاعدة في سبيل جلب المشاهد من حيث عرض البرامج المتنوعة والهادفة .

وحيث ان برنامج مجلة المرأة .. برنامج تلفزيوني شامل فقد كان لـ (اليوم) اتصالا مع المذيعة القديرة هند شيخ .. التي قالت لاشك ان اسناد مهمة اعداد وتقديم مجلة المرأة بالتلفزيون يعتبر مسئولية بحد ذاتها وتقديرا لي .. ولهذا سوف احرص جيدة على تقديم الفكرة الجديدة والجيدة والهادفة لخدمة المرأة في مجتمعنا العربي السعودي .. وسوف اتفرغ لفترة الاعداد لهذا البرنامج من الاذاعة حيث ستكون البداية نزولا الى اماكن مرتبطة بالمرأة وبالفتاة وبالطالبة .. وتفرغي هذا لايعني انني سوف اترك الاذاعة بل التفرغ سيكون لايام قليلة استغلها في اعداد بعض الحلقات .

وعن فكرة البرنامج التلفزيوني الجديدة .. قالت هند شيخ لاشك ان المرأة هنا في المملكة اتسعت في مجالاتها الاجتماعية والثقافية واصبح لها وجود في مجالات عديدة .. لهذا نزولي سيكون الى التخصصات في حياة المرأة .. والطفل .. وسوف اركز كثيرا على المواهب الشابة .. فالمرأة مثلها مثل الرجل توجد لديها مواهب وسوف اعمل على اظهارها في برنامجها التلفزيوني .

كما تطرقت الاذاعية هند شيخ الى افكار جديدة قالت بانها النواة لبداية البرنامج وحياة المرأة حافلة بشتى المجالات ولها ابداعات كثيرة وقيمة وسوف اركز على المجتمع المتوسط في المجتمع السعودي وسأعمل على استحداث فكرة الاعتماد على النفس في تأثيث البيت السعودي ومساعدة المرأة في اختيار الفرش البسيط . الجميل .. والديكور الهادىء .. واختيار نماذج معينة لتزيين المنزل دون اي تكلفة تستدعي صرف الكثير من المال .. وقالت ايضا انها اباحت لـ (اليوم) بالكثير مما كان في فكرها .. واصبح بالتالي مكشوف ولهذا تكتفي بما خصت به (الحواس الثلاث) .. بجريدة اليوم ..

ونحن بدورنا نقول لهند شيخ .. نتمنى لك التوفيق والنجاح في عملك التلفزيوني الجديد الذي سيكون ابداعيا ولاشك خاصة وان هند شيخ موهوبة وجادة في عملها .

نجم في الذاكرة

* بدر بن عبدالمحسن *

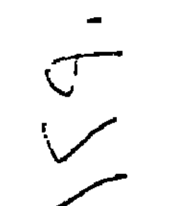
● .. لو رميتي شالك الدافي .. على متن السما
دفيت الشمس في فصل الجليد ..
لو نثرتي صوتك الحاني .. على قاع الظما
أنبت العشب واخضر الجريد

هذا المقطع للشاعر الغنائي المبدع الامير ، بدر بن عبدالمحسن .. هناك قصائد اخرى لا تقل روعة .. تغنى بها الجمهور من خلال صوت طلال مداح ومحمد عبده وأصوات اخرى .

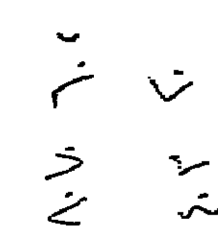
.. هذا الشاعر بالفعل تشعر تجاهه بالاعجاب العميق يدهشك بهذه القصائد التي تقول ما نريد قوله ، قصائده رائعة جدا تلمح في ثناياها حكايات يومية وملامح محلية .. قصائده الشعرية كتلة متماسكه من الاحاسيس الانسانية المتأججه ، لنا الحق الكامل في ان نبتهج بهذا الشاعر الذي يتحفنا بصوره الشعرية الرائعة .. ويفاجئنا بعباراته الفنية الصادقة والاصيلة .. هذا الشاعر يغزو قلوبنا بين الفينه والاخرى .. يذكرنا بالفرح الكبير حينا ، وبالحزن الفادح حيناً آخر ..

.. بدر بن عبدالمحسن شاعر مبدع تعجز عباراتنا عن ترجمة اعجابنا به ، ومتى ما كانت « العبارات اقل تعبيرا من حجم الاعجاب » فاننا لا نملك سوى الاعجاب بك ويعطائك ولو بنبرة تعبيرية شاهدها الوحيد انها خارجة من القلب للتو ..!!

حاولت ما نفترق ..
حاولت استند بكفي السما ..
جبيني احترق .. آه لو تدرين .. لاعود العاشق حزين
يمشي على جفن جبين .. آه لو تدرين ..









الفنان التشكيلي فيصل سمرة

لا أرى لنفسي قالباً محدداً في يوم ما!!

* أعمالي فيها خلط بين المتناقضات والتباعدات

يجب أن تكون معارضنا خطوة للارتقاء بذوق الجمهور

التفرغ ضروري للفنان والا يبقى كالمبتديء .. * يجب ان يصل النقد لمناطق حساسة في ذهن الفنان لاتكرارا لما سبق

حوار أجراه : عبدالرحمن السليمان

طموح لا ينتهي يسعى دائما للتطوير والتجديد والابتكار اعماله ذات سمة معينة وميزة خاصة .

يتعاطى الفن منذ بداية تعلمه حتى المرحلة الثانوية .. وبعد تخرجه لم يكن غير باريس « العاصمة الفرنسية » وكان لمواصلة الدراسة الجامعية في الفنون فكان له ذلك من عام ١٩٧٤ حيث درس بالمدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة والمعمار رسم وتصوير وكان تخرجه عام ١٩٧٩ ..

يلتصق ببيئته ويرتبط بها ارتباطا كليا حتى اثناء دراسته الخارجية فاضواء شمسنا الساطعة .. والوان شرقنا الزاهية لم تكن في يوم من الايام بعيدة عنه .

في هذا اللقاء الشيق الذي نقضيه مع فناننا « فيصل سمره » يحدثنا عن امور فنية كثيرة .. واخرى تتعلق بوجهات نظره وسبل تطوير الحركة التشكيلية لدينا ..

من هذا كان سؤالنا الاول معه عما يحكم مواصلته للعمل الفني .

ـ ان اللوحة تحكم المواصلة باللوحة العمل الفني نفسه واحتياجاته وهو ما يجد سياق التأنية وتواصلها ولكن احيانا او الحاجة لوقت اخر بعد الوصول لفترة معينة وصلت النضج وهذا النضج ينتهي في مرحلة معينة ..

مثال ذلك « البلحة » ومراحل تكاملها حيث تكون خضراء وفي حالة الاكتمال ثم تصفر وبعد الاكتمال يتناصف نضجها وطراوتها الى ان تكتمل وتصبح ثمرة وناضجة بالمعنى الاصح .

■ هل البلحة تكامل اللوحة كمن ياكل البلحة في أي فترة نضج ؟

ـ ممكن العمل الفني ومدى شمولية اللوحة حيث ان خطوطا معينة قد تؤدي الغرض فهناك اعمال استطيع ان اؤدي من خلالها الرؤية الفنية كما ذكرت بالخطوط ..

وهناك ضرورات خارجية او داخلية قد تحكم الفنان وهذه الاشياء هي كثيرا ما تحكم مواصلتي للعمل الفني للوصول لشمولية اكثر فالمساحة او البقعة اللونية والمساحة الضوئية تاخذ شمولية اكثر على مساحة اللوحة ..

بينما في وقت معين يمكن ان يؤدي خط واحد في ورقة يكون الرؤية التي اريدها ..

□ وهل يتحكم حجم اللوحة في الفترة التي تقضيها مع العمل ؟

ـ مساحة اللوحة ومواصفات اخرى محكومة بضرورة الرؤية نفسها فمهما كان الموضوع واللاموضوع فانه تحكمه مساحات ودرجات معينة من اللون فلو اردنا وضع شخصية في العمل وهي تحتاج لفراغ معين تتنفس فيه بصورة صحية دون ان يقتل الجو المحيط بالشخصية المعينة وهذا في حالة كون الموضوع انسانيا ايضا المساحات تحكمها ضرورة الرؤسة ضرورة الرؤية الفنية نفسها ففي احيان معينة العمل الكبير لا يعمل لان ياخذ مساحة كبيرة على حائط او بعضة كبيرة فاذا كان الاعتماد على هذا الشيء في تأنية العمل فسيخرج العمل ضعيفا لان المساحات لا تكون على قاعدة صلبة فقد تكون قد بنيت على قرار ارتجالي اما اذا كانت المساحات لاحتياج الموضوع الداخلي والحيز والفراغ الذي يحتلجه وهو يختلف من فنان لاخر حسب الرؤية والبعد الذي يضع فيه الاشياء التي يراها وهناك الفنان جياكومتي اكثر من درس الموضوع ومدى تحكمه في المساحة والرسم بالاخرى هو ابسط دلالة للتعامل مع العناصر الاتية الكتلة . الفراغ .. وهي الاداة والمواصفات التي يخلق منها المبدع رؤيته الخاصة ونظرياته وهي العناصر التقنية في العمل والخط واللون والفراغ الكتله ..

ويجيء الملمس كاحد التاكيدات على عنصر معين .. ويستخدم للتاكيد على لون معين .. او بروز لتحديد رؤية المتلقى لحد معين فسلفا دور دالي تراه يعمق في الخيال بالفرشاة اما الملمس فهو تصنع للخيال وكانه يرسم بيوتا على جدار وهذه اشياء فيها تقليد باللون لانك لا تتعامل مع اللون كلون بل كوسيلة توصلك لخلق شيء معين في العمل يشابه الشكل الموجود في الطبيعة ويأتي الملمس بالغاء اللون نفسه فانا احدد الرؤية عند هذا الملمس كان نقول له .. « قف هنا شيء معين هو اللون » وهو ما اريد ابرازه

□ ومدى اهمية الملمس .. ؟

ـ الملمس تابع ومؤكد للعناصر وهي جميعا تصبح عجينة جاهزة لتأنية الرؤية الفنية وتلك المواد التي ابدأ بها اشكل ومنه جاء مسمى التشكيل .

□ هل الموضوع لديك يحدد حجم اللوحة المختارة للرسم عليها ؟

ـ عند تنفيذي للعمل اخذ ما احتاجه من المساحة والعناصر الاخرى المفروضة وهناك معادلة تتكون من الممارسة والتجربة .

□ فيصل قبل دراسته وبعدها ؟

ـ انا لم أتغير وما حدث لي تطور واصبح لدي بعد الدراسة معرفة بالشيء الذي احس به وافكره .. وكيف اخرج ذلك الشيء واجسده في عمل ولا اقول انني وصلت ومن ذلك فلا يستطيع الفنان تطبيق الرؤية التي يريدها مائة بالمائة انما الاقتراب من ذلك باقرب نسبه

□ وتجسيد العمل الفني ؟؟

ـ العمل الفني ارادة انفصلت عن ارادة الفنان لتجسد في عمل والارادة تلك وشائجها موجودة دام اعتمادها على نفس الفنان ذهنيا وعاطفيا .. لكن العمل عندما يكتمل يعتبر ارادة انفصلت ومن تلك يجب ان تستطيع الارادة حماية نفسها وتعيش لاجيال لا للحظة معينة فتموت ..

□ وعن مدى تاثرك اثناء الدراسة ؟

ـ التاثير الثابت هو الاستفادة من كل الاشياء وكان في بداية دراساتي بفنانين معينين ومثل ذلك الفلسفة والطب .. ويتاثر بنظريات وتقنيات معينة ..

وكان عندي ظاهرة صحية هي التمرد على اسلوب استاذي بعد التاثر لفترة .. ومن هناك يجب الا يعيش ويقوقع الفنان نفسه في قالب معين .. بل يجب كسره فالعيش في قالب اخر وهكذا ومن هذا يكون التجديد المستمر لانني لا ارى لنفسي قالبا محددا في يوم ما ..

□ اعمالك خلال الفترة الحالية ؟

ـ اعمالي من ١٩٧٥ حتى الان ومنذ ان بدأت في خط معين بدأت الاشياء التي احب ان اؤديها وكانت متطرفة من ناحية الاعتبار للمتلقي وجاء تطورها في مراحل وهذه المراحل لا يوجد بينها حواجز او تراجع بل تاكدت كدراسات على اشياء معينة وبالنسبة لي هناك خط بياني تصاعدي وان لم الاشياء كذلك لم تكن هناك استمرارية ..

ففي البداية حددت نفسي بالرسم والتخطيط ومع عناصر معينة وكان اكتشافي العالم الكتلة والضوء ..

وكان تعاملي مع اللون لشكل محدد جدا .. واخذت العناصر تتغير شيئا فشيئا الى ان وصلت حاليا في اختصار وغربلة لها اخذا المهم والذي يحتاجه الموضوع بالضبط وهو الجوهر .

وعن تسمية اسلوبي « ادبيا » تعبيري تجريدي وما استشفه من الواقع احاول تجريده واختزاله وهو ما يسمى حديثا الواقعية الحديثة اضافة للتعبيرية وهذه الامور من اختصاص النقاد فالفنان بعد اطلاع يجب ان يبدأ بشق طريقه في العمل وما يقال عن التشكيل لا داعي له فما دام العمل موجودا فانه ما تجسد من روح الفنان نفسه فهو قائم بذاته ولا يحتاج الى التشكيل والموسيقى لغة معينة وهذه الاقسام اصبح لكل منها لغة خاصة بقواعد معينة واذا لم تكن هناك خلفية عن هذه القواعد فمن المستحيل معرفة تلك اللغة ..

□ الاعمال الفنية يجب ان تكون ابتداء مما يريده الناس ام مما لدى الفنان من دواخل ورؤى ؟

ـ العمل ليس ذلك الجمال الذي يعلق على الحائط للمتعة السطحية الحالة والدقة بل اخذ يختزل تقنيات ويبسط لغته فلا نستطيع الان الكلام باللغة الكلاسيكية والفنان لا يقع عليه اللوم ان لم يفهم من طبقة معينة فلا ذنب له ان لم تكن للمتلقي خلفية عن تلك المفردات التي يستخدمها ومن رأيي وجوب المحاولة لتقريب الشيء للناس بحيث الا ان اقضي على تطورات في العمل ولابد ان يكون هناك تضحيات واعتبار لاولويات تأخذ الاهمية الاولى وهي ما تحدد تطور الفنان والعمل نفسه لذلك فالاولوية لتطور العمل هي الذروة المنشودة ..

وجرأة الصيغة الجديدة في العمل فلا يجب طمسها او تشويهها بان تظهر بصورة مهزوزة لذلك فالمفروض تنفيذ تلك الصيغة وايقافها يؤخر تجربة وتطور الفنان وخلق التجربة مهما كانت بالا يتردد فيها وان لم ير لها معنى واضحا بل يرى لديه ضرورة والحاحا ورغبة داخلية فاللوحة ماهي الا قماش عشوائي فخراب لوحة « تجربة » او اكثر ماهو الا طريق للوصول لما يريده الفنان ..

ويحصل لدي كثيرا مشاهدة داخلية ومن ذلك اترك اللوحة لفترة معينة حتى تأتي الصيغة التي اتصورها ..

□ وكيف تتحدد ممارستك اهي رغبة ام انك ترى انك مطالب بذلك ؟

ـ الممارسة لا تأتي الا بالرغبة وهي التي تدفعك بطريقة تلقائية للرسم او التعامل مع الطين .. وهذه النقطة حسب الهارموني الذي اضعه في العمل فليس مجرد رؤية محدودة على « الكانفاس » فهنجي تطبيق ذلك في حياتنا العملية بالتصميم الداخلي بنفس الرؤية .

□ وعن علاقة اللاوعي بالتاثيرات الخارجية اثناء العمل ؟

ـ من بداية الفكرة ومن زوال الغمامة حتى الوضوح الى مرحلة التنفيذ فتلك المراحل تحكمها الوضع والنفسية التي يعيشها الفنان .. وفي تلك المرحلة التي تبدأ احيانا باللاوعي والشعور بالحالة صعب تصوره

ويمكن احيانا ان يؤدي الفنان حركات معينة او خلاقه دونما شعور ..

كما انها الفترة التي يكون فيها الشعور واللاشعور في حالة تعادل .. وهي المرحلة التي يكون حتها الفنان طبيعي وعلى صورته الحقيقية وعند وجود الرغبة دونما موضوع معين في الذهن ..

وعندما تكون لدي الرغبة والموضوع غير متجسد فاني ارى ان هذا الوقت لتجارب معينة لالوان محددة او مساحات .

□ كيف يستطيع الفنان الحكم على انتهاء عمله ؟

ـ بعد ان يرى الفنان نهاية عمله الفني فانه يتخذ القرار بذلك واللوحة الجيدة بالنسبة لي التي ارها اول مرة ولا تنتهي فهناك اعمال تراها اول مرة وانتهى ..

عكسها العمل الذي كلما رايته في وقت لاحق رأيت فيه الجديد لذا فعلى الفنانين مراعاة تطور العمل الفني نفسه لان هذا هو مستقبله ويجب ان يتقدم الفنان باستمرار لتعيش لوحاته للمستقبل لا كاعمال تجارية تموت في لحظاتها ..

□ وعن فنانينا السعوديين هل قدموا شيئا من ذلك .. ؟

ـ هناك نجد فنانين متمسكين بقوالب معينة لارضاء الذوق العام هؤلاء وقتيين وهم يعيشون للزمن الذي قولبوا انفسهم له وهذا لا يخلي مجموعة الفنانين السعوديين من وجود من يعملون على الابتكار والتجديد .

□ وعن الفنانين المسجلين لحياة سابقة .. ؟

ـ هؤلاء لا يساهمون في تطور عملية التشكيل ويجب الا نخلط بينهم وبين الاخرين فالفن له تخصصات كثيرة والفنان عندما ياخذ على عاتقه الوصول الى صيغة خاصة للمفهوم التشكيلي يحتاج لتجارب ومعاناة متواصلة ..

□ وعن الجمهور وتطويره وفهمه للمفردات التشكيلية .. ؟

ـ تحكمنا من الاساس الطباع والتقاليد .. وهناك عدم وجود المتاحف او المعارض الدائمة او حتى المباني والتراث فيه اندثار دون العمل على التطور الا في محاولات قليلة جدا .. والمنزل لا يهتم بتثقيف ابنائه بغير المناهج الدراسية .. والذين يسافرون للخارج بكثرة لا يزورون الاماكن الاثرية والمتاحف وخلافها لا يهمهم الا الاسواق والسينما ..

□ مدى ارتباط اعمالك بالوضع العام في المجتمع العربي ؟

ـ الصورة ملتصقة بنفسية الفنان يظهر تاثيرها على كل جوانب اللوحة فمن ذلك يجب الاستمرار في تقديم الرؤية وهي الحقيقة التي تعكس رأيي وشعوري فيما يحدث حوالينا لذا فالعمل يجب أن يكون قويا دائما لا يتنازل عن مقوماته الاساسية لكي يخدم غرضا معينا فالفنان يفقد بكافة الصور لحالة معينة عند العمل ذاته ..

واعمالي فيها خلط بين المتناقضات والتباعدات اضيفها في عمل فني واحد فالتناقضات التقنية لدي تراها في الالوان والكتلة والمبدأ ماخوذ من متناقضات حياتنا وانا اثبت في عملي بان من المتناقضات نستطيع ان نخلق جمالا ..

□ وعن التفرغ وهل حان الوقت لذلك ؟

ـ من امانيي ان يكون لدينا نظام التفرغ لان به يكون للفنان ثقل ملموس بالنسبة للحركة التشكيلية وبالنسبة لتاثير الحركة في المجتمع والاسيظل الفنان مبتدئا والتفرغ هو مجموعة الفنانين المتفرغين لهذا الشيء والعمل على تطوير الفن والارتقاء بالجماليات وترتيب عملية الاحتكاك بالفنانين والملتقيات الفنية .. الخ ..

فالصحافة لدينا مثلا لا تحكمها سوى محاولات واراء فردية ولا لرأينا الاتصال والعمل الفني لا يستطاع تقييمه بصورة افضل من اول الامر بل هناك التقييم الجماعي والحاجة من الناحية التشكيلية وهل لهذا العمل « المجسم » خطوة لاجيال سابقة ام لوقت معين او انه يمثل شيئا معينا ..

فلو رجعنا مثلا لاوربا لرأينا ان هناك اعمالا مقدمة من بداية القرن .. وهي الان حديثة وعصرية تعيش مع هذا الوقت ..

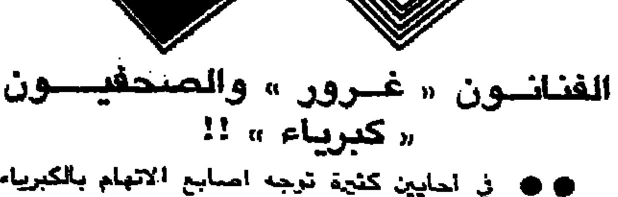
□ وعن المعارض التشكيلية التي تقام حاليا ومشاركاتك بها ؟

ـ اذا اردنا اقامة معارض يجب ان نقيمها على الشكل الصحيح الذي يكون خطوة للارتقاء بذوق الجمهور ويجب ايضا ان يقدم المعرض الشيء الجديد لا مجرد لوحات وقص شريط ورؤية لوحات من هنا لاتجيء الفائدة الا ضئيلة جدا لذا فالمعرض يجب ان يكون ذا رؤية جديدة محتويا على فكرة جرئية ومضمون جديد ومضيفا لشيء جديد

□ كيف ترى النقد لدينا ؟

ـ غير موجود على مستوى المملكة بصفته ان يضيف ويوجه الفنان وذا فائدة له وهو كذلك بالنسبة للوطن العربي وهم قلة جدا واذا رأينا كتابة نقادنا رأينا انها محاولات وهواجس قديمة لا الوصول لمناطق حساسة وجديدة في ذهن الفنان او لمسها وما يصل اليه نقادنا حاليا ماهي الا افكار مكررة .





بقايا نغم

الفنانون « غرور » والصحفيون « كبرياء » !!

●● في احايين كثيرة توجه اصابع الاتهام بالكبرياء والغرور للعديد من الفنانين والادباء ورجال الفكر .. وقد يكون نصيب الفنانين اكثر نظرا لتواجدهم المتواصل في الصحف والمجلات الفنية ولظهورهم المستمر في المسارح والحفلات الغنائية . والغرور الذي نتهم به البعض هكذا دون التأكد من هذا المرض الخطير فيما اذا اصاب صاحبه لاقدر الله يجعلنا امام علامة استفهام مصدرها بعض الزملاء الصحفيين الذين يرسمون باقلامهم .. بل ويجسدون بالكلمة والخط العريض .. انفعالات هذا الفنان أو ذاك .. بل ويذهبون واكثر عندما يصورون للجمهور البريء ان هذا الفنان مغرور لدرجة انه لايرد السلام عندما يحيا .. بينما تكون تصرفات هذا الفنان أو غيره غير مقصودة ولا هي مفتعلة ولكن هكذا في نظر بعض الصحفيين ممن يحبون الاثارة في اظهار نواياهم تجاه البعض لاثارة الصحافة التي نعرفها ..

ان ما جعلني أتذكر ذلك هو بعض مما كتب وكانت في كتاباته دفاع المستميت عن بعض من الفنانين الملحنين الذين هم فعلا يعيشون في قبة من زجاج .. لا يتحدثون ولا يتكلمون الا من علياء .. ولكن ابى البعض الا ان يدافع عنهم بقوله انه يعرفهم تماما ويعرف بساطتهم وتواضعهم بينما الحقيقة تقول عكس ذلك .. بل ان هؤلاء ممن لاأريد ذكر اسمائهم يعيشون حاليا في كبرياء وهم من المحررين الذين يعملون لمصالح فردية وليست خدمة للصحافة وللجمهور .. ان الكبرياء مرض جميعنا يعرف الى أين يؤدي هذا المرض .. ولكن أليس الاجدر بنا أن نكون أصحاء .. من الغرور والكبرياء .

أليس الاجدر ان نعبر عن خلق وأدب الفن والفنانين والمجتمع كله من بساطة القلم وحلاوة اللسان وتواضع النفس .. انني لم انكر الأسماء لانتهك من الفنانين من اصابهم الغرور ولكن أيضا هناك صحفيين فيهم من الكبرياء ماجعلهم مرضى في هذا المجتمع .

قيثارة :

قالوا .. انك صغير ماتستحق الهوى ..
ذا هرج ماهو سوى يغالطونك كثير .. يازين اهلك
قلهم ما يصير اعرف طريقي انا
مايرجع الهناء مهما يطيل المسير .. ما انا ملك لك

جميل سعيد محسن

أبنائي الأعزاء شكرا

* بابا عبده نقلة نوعية في الدراما.. تبعتها أعمال متعددة

* النص خدم كل العاملين في المسلسل ، واصبحوا نجوما

كتب ـ نمر الاخرس :

من الاعمال التليفزيونية الجيدة ، والتي اعيد عرضها من خلال شاشة ابو ظبي ، مسلسل « ابنائي الاعزاء شكرا » او « بابا عبده » كما عرف شعبيا ، ولا باس من اعادة الاعمال الجيدة والمميزة نظرا للمضمون الجيد الذي تحويه هذه الاعمال ، ولا تشعر المشاهد بالملل ، من الاعمال التجارية . وتكيدا على المفهوم التربوي والاجتماعي الذي تحويه مثل هذه الاعمال . وقد سبق لمعظم المحطات العربية اعادة مسلسل غوار الطوشي « صح النوم » .

ومسلسل « ابنائي الاعزاء شكرا » يعتبر نقلة نوعية للدراما التليفزيونية الانسانية . فالتلفاز داخل كل بيت ، وهو الجهاز الذي تجتمع عليه الاسرة فها هو يطرح هموم هذه الاسرة ويشرحها امام كل اسرة حتى تستطيع تمييز الخيط الرفيع الذي يفصل الخطأ غير المقصود عن الصواب . فالمسلسل رسالة تربوية اجتماعية ثقافية في قالب انساني مسلي وممتع . وقد حقق هذا المسلسل النجاح على عدة اصعدة منها :

١ ـ الصعيد الشعبي :

لانه طرح شرائح اجتماعية بسيطة ، وتكاد تلمس كل الاسر ومن مختلف الطبقات ومن موضوع تربية الابناء وهو يشغل بال كل اب وعلى مر العصور ومن هنا حقق النجاح الشعبي الذي انعكس بتسمية العديد من المحال التجارية باسم بطل المسلسل « بابا عبده » وقد شاهدنا مثل هذه الاسماء في العديد من المدن العربية وان كان غوار الطوشي قد سبقه في ذلك . فاستغلال الاسم تجاريا واعلانيا دليل نجاح هذا العمل على الصعيد الشعبي .

٢ ـ الصعيد الدرامي :

يعتبر هذا العمل البداية الحقيقية لطرح هموم الاسرة والمجتمع في الوطن العربي . فنوعية الموضوع واسلوب طرحه من قبل « عصام الجمبلاطي » الكاتب ، هي النقلة الدرامية وتبعها العديد من الاعمال التي سارت على نفس الخط وان احتفظ كل عمل بخصوصيته حتى لا ننقص على الاخرين جهودهم ، ومن هذه الاعمال المسلسل الكويتي الى « ابي وامي مع التحية » لطارق عثمان و « لا يا ابنتي العزيزة » والذي انتج في عجمان ولنفس البطل عبد المنعم مدبولي . و « فيه حاجة غلط » لحسن علبدين .

الصعيد الفني :

المسلسل قدم عددا من الممثلين الناشئين ، والذين لم يكن لاسمائهم اهمية . في انجاح اي عمل . فالموضوع كان هو البطل الحقيقي للعمل . ولكن اصبح لهذه الاسماء شان فيما بعد واصبح كل واحد منهم قادرا على القيام ببطولة عمل لوحده ، ومنهم اثار الحكيم وفاروق الفيشاوي ويحيى الفخراني ومحمود الجندي وفردوس عبد الحميد واسامة عباس وحسن حسني ومشيرة اسماعيل . فهذا العمل خدم هذه الاسماء وجعل لها مكانة فنية لم تكن تحلم بها في عمر هذا العمل .

النص :

اذا علمنا بان الدراما عمل جماعي في ابداعه وتلقيه . فان ارضية هذا الابداع وركنه الاساسي هو النص او الموضوع المطروح . فالنص القوي



■ عبد المنعم مدبولي

يؤدي الى قوة كل العاملين واحساسهم بمعنوية العمل . على الرغم من التعب . ويفرض على الممثلين ان يكونوا في مستوى النص المطروح والشخصيات التي يتقمصونها . ولاننسى ان تعامل المخرج مع نص جيد وسينارست ممتاز مثل « عصام الجمبلاطي » يؤدي الى نجاحه في اسلوب الطرح . فالنص الجيد قطعا يوصل الى اخراج جيد

فكرة النص :

يستعرض لنا « الجمبلاطي » عددا من الشرائح الاجتماعية والتجارب الذاتية . فاذا كان قد اتخذ من فشل « بابا عبده » في تربية ابنائه لانه يحل لهم مشاكلهم ويقدم لهم كل شيء على الجاهز بدافع الحب فان هذا الحب هو الذي ادى الى فشل الابناء في التعامل مع المجتمع . لانهم لا يملكون ناصية اتخاذ القرار في المواقف الحازمة . فانه قد استعرض نماذج اخرى ناجحة على الرغم من تباين المستوى الثقافي بين هذه الشرائح ومن هذه النماذج

١ ـ اسلوب تربية فرج « حسن علبدين » لابنه محمود « محمود الجندي » والذي اصبح ميكانيكيا ناجحا في عمله وحياته الخاصة على الرغم من المستوى الثقافي البسيط .

٢ ـ تجربة « رشوان توفيق » من ابنائه بعد موت امهم وجعلهم يعتمدون على انفسهم . في تحضير واجباتهم ودروسهم وتقسيمهم لعمل البيت .

واذا كان السيناريست قد ادخل هذه التجارب الثانوية مع الحدث الرئيسي . فحتى تتوضح الصورة لدى المشاهد . ويميز الخط الفاصل بين الخطأ والصواب في ظل توفر الحب

العملاق عبد المنعم مدبولي :

ماذا يمكن ان يقال في هذا الاب الصادق في احاسيسه . النبيل في مشاعره . الذي ابكانا بقدر ما اضحكنا . حقا انه عملاق على الرغم من مقولة ان عمر الكوميدي قصير . واثبت انه قادر على تقديم الدراما الانسانية . ويسحبنا . في ظل طغيان نخبة ممن يتحففون بنجوم الشباك في الكوميديا الذين يكررون ذاتهم في معظم الاعمال . والدنيا حظوظ

وقد وظفت اغاني العمل توظيفا جيدا . وكانت موحية ومعبرة عن الاحداث

فحقا كان « بابا عبده » سمة والف « ...



كتب : مسفر القحطاني

● .. عبدالرحمن المريخي من الشعراء الشباب الواعين ، ومؤلف مسرحي موهوب ، امتلك ادواته الفنية بقدرة وتمكن وروية ، عن طريق القراءة العميقة والمكثفة .. يضاف لذلك الموهبة المتأصلة والحب الكبير« الفائض » في مجال الكتابة الشعرية والمسرحية .. حتى قدم للمسرح ست مسرحيات خاصة بالطفل ، هذا التوجه الانساني والفكري لقضايا الطفل واوضاعه هو مطلب ضروري خاصة وان مسرحنا السعودي لازال « يراوح في محله » منذ زمن ليس بالقصير ..

قال المريخي « **ممكن ان نعتبر مسرح الطفل نواة صالحة لخلق مسرح متجدد ومتطور اكثر حداثة وحيوية** » ..

هاجس النجاح في مجال العطاء المسرحي هو هاجس يشغل ذهن الفنان المريخي .. وهو الان يعتبر نفسه يضع الخطوات الاولى في المسيرة الفنية الطويلة . لان مسألة الالتزام بقضية فنية معينة هي في حد ذاتها مسألة ثقيلة ومؤرقة لكنها ايجابية !!

ونحن نتمنى للفنان والكاتب المسرحي **عبدالرحمن المريخي** المزيد من القراءة والمزيد من الكتابة والمزيد من الحالات الفنية الابداعية حتى نفرح كمتابعين بالعطاء الكبير الذي يناقش اوضاعنا الاجتماعية .. ومن ثم يجعل مسرحنا السعودي في طليعة المسارح .

ومع الفنان المريخي طلعنا بهذا الحديث الذي تقرأونه :

[بدايتي مع الشعر والتاليف]

● بالنسبة لكتابة القصيدة .. بدأت في مرحلة مبكرة جدا منذ ايام الدراسة الابتدائية ، ولا زال تواصلها معي حتى المرحلة الحالية ، اما بالنسبة للكتابة المسرحية .. فانها تعتبر تجربة جديدة وحديثة لا تتجاوز ست او سبع سنوات .. لكن بالرغم من ذلك تجد ان هناك تلاحما ما بين كتابة القصيدة والتأليف المسرحي ، خاصة اذا اعتبرت الكتابة المسرحية انبثقت عندي من كتابة القصيدة .. ومن خلال هذا الشيء يحصل التلاحم الطبيعي المطلوب .. شعرت ان الكتابة المسرحية موجودة في نفسي كشاعر ويمكن ان نقول ونحدد بأن اي شاعر تقريبا ممكن يمتلك ادوات الكتابة المسرحية مع اختلاف درجات التوافق بين شاعر واخر .. وربما تكون الكتابة للمسرح مقصورة على الشخص المتخصص ومع ذلك ممكن للشاعر متى شعر بالرغبة ان يبدع في مجال الكتابة المسرحية .

[الكتابة لحظة لذيذة]

● الكتابة بشقيها تمثل لي اللحظة اللذيذة والممتعة في عمري . يمكن اكون امينا في اجابتي لو قلت لك .. انني اجد ذاتي لحظة الكتابة ، وممكن احاسيسي تنصب وتتركز في لحظة الكتابة .. لذلك الكتابة لذيذة ورائعة جدا اثناء العطاء وبعد الانتهاء .

[مقل شعريا وغير مقل مسرحيا]

● ربما اكون مقلا بالنسبة للقصيدة ، مارست كتابة القصيدة الشعبية لفترة طويلة ثم توقفت نتيجة لاتجاهي نحو كتابة القصيدة الفصيحة وهذا ممكن اما بالنسبة الكتابة المسرحية في العام هذا قدمت « نصين » . اعتقد ان نصين في سنة واحدة أمر معقول وليس بالقليل ، لذلك لا اعتبر مقلا في الكتابة المسرحية وربما اكون مقلا في كتابة القصيدة .

انا في نظري ، يجب ان تكون هناك فترة ما بين قصيدة واخرى حتى تنضج التجربة وتأخذ لها مضمونا جديدا ورؤية جديدة وصياغة جديدة .. اعتقد بأن عدم وجود فترة بين القصيدة والاخرى يوجد تشابها في الملامح بينهما .

[هذه الامور تحفزني على الكتابة]

● اهم حافز هو الاحساس بوجود شيء ما في الاعماق ، او هو ترجمة الاحساس تجاه قضية معينة ويكون المتنفس للفنان هو الكتابة ، الكتابة جزء مهم في حياة الفنان وليست لدي مجرد « تعويضات معنوية » ، ربما يعالج الكاتب التقصيرات الخاصة به عن طريق الكماليات الحياتية التي تمنحه الراحة والسعادة المسألة ليست مسألة تعويضات ، بل هي اكبر من ذلك هي عملية تلاحم ما بين موضوع الكتابة ووجدان الكاتب

[حتى الان كتبت ست مسرحيات]

● الى الان تقريبا ، قدمت (ست مسرحيات) خاصة بالاطفال مع العلم انني كتبت مسرحيتين للكبار في بداية مرحلتي مع التاليف المسرحي ، لست راضيا عنهما شخصيا ، لذلك لم ينجحا بالصورة المرضية .

اما جميع تجاربي الخاصة بالطفل فقد عرفت ، واول عمل كتبته هو مسرحية تناقش الفولكلور وتطرح هموم لها صلة بالتراث واسمها « ليلة النافلة » . تلتها مسرحية « نصر البواكير » ثم « قرية اسمها السلام » ثم « الحل المفقود » ، واخيرا « إبن أدم قادم » قدمت هذا العام .. اما الكتابة الجديدة والتي لم تنفذ ، ولا زالت تجاز وهي « الطائر الذهبي » هذه ستة اعمال قدمتها للطفل عبر المسرح .

[مسرح الاطفال قضية بالنسبة لي]

● اعتبرها قضية شخصية ، اجد كل طموحاتي وتطلعاتي كلها في الاطفال ، اللحظة الجميلة للانسان هي ان يجلس فيها يداعب الطفل ويضحك معه ، ربما هي ناحية نفسية اكثر منها التزام اخر .. او قضية لخرى وهذا يرجع نتيجة اهتمامي بالطفل .. والطفل اصلا بحاجة الى الرعاية ، ونحن مررنا في فترة الطفولة بظروف صعبة ، ولما كبرنا وجدنا ان الطفل بحاجة ضرورية للاهتمام .. وهذا ربما جعلني اتجه لمسرح الاطفال .

[مسرح الكبار له كتابه]

● اما مسرح الكبار فأرى انه يجد الكثير من الاهتمام من قبل العديد من الكتاب والمؤلفين اما كتاب مسرح الطفل فهم قلة نادرة وممكن ان اقول تجاوزا بانني اول من اسس واوجد مسرحا للأطفال بالمملكة .. لانه غير متوفر وايضا لاتجاه الغالبية من الكتاب لمسرح الكبار .

[مسرحنا لايزال متخلفا]

● المسرح السعودي بصراحة يحتاج للكثير من العطاء حتى يقف على قدميه . بحاجة الى امكانيات كبيرة .. ولا زال مسرحنا السعودي في (بداية البداية) على الاقل فهو حتى الان لم يماثل مسرح احدى دول الخليج .. مع ان بداية مسرحنا قديمة جدا .. لا اقول ان المسرح السعودي يمر بـ « ازمة » بل هو يمر بتطور بطيء وبطيء جدا .. وقد تكون لها اسباب اخرى مثل قلة الامكانيات .. المسرح السعودي للان لم يستطع ان يقدم شكلا خاصا به اي بلا شخصية متميزة الى الان وهو يعيد تجارب مسرحية « اكل عليها الزمن وشرب » .

لازالت التجربة المسرحية لدينا . هي التجربة التقليدية التي مر بها المسرح المصري من قديم .. ومر بها المسرح الكويتي من بداية تكوينه .. مسرحنا لازال يكرر نفس التجربة التي لم تتطور .

المملكة ولله الحمد تمر بمرحلة تطور حضاري واجتماعي ، بينما المسرح لا يزال « متخلفا » !!

[مسرح الاطفال « نواة » للكبار]

● اي مسرح في اي دولة في حقيقته يبدأ من مسرح الاطفال ، او على الاقل يكون مسرح الاطفال (نواة) لمسرح الكبار .. لان الطفل يتعود منذ الصغر على المسرح ويتذوق الاعمال المطروحة لذلك تجد المسرح بشكل عام يستفيد من هذه الخطوة الاولية .

[التقصير من الاذاعة والتلفزيون]

● بالنسبة للاذاعة والتلفزيون هما جهازان مقصران تجاه رعاية « مسرح الاطفال » مع انه قد تم تصوير احد اعمالي القديمة وعمل حديث الا انه لم يعرض اي شيء حتى الان خاص بالاطفال ، والتعاون لا بد ان يكون مع الكثير من المسرحيين وبشكل كبير . التشجيع نلاقيه من قبل العاملين في الصحافة ، وايضا من قبل جمعية الثقافة والفنون ، للنهوض بمسرح الطفل ، ولا ننسى الرئاسة العامة لرعاية الشباب فهي ولوجه الحق تقف معنا في احتضان مسرح الاطفال .

[الفن ليس اكل خبز بقدر ما هو عطاء ابداعي]

● قد لا تكون صحيحة ، الفن ليس هدفه اكل خبز .. بقدر ما هو نهوض برسالة انسانية .. ليس مطلب رئيسي ان نأخذ الخبز عن طريق الفن .. اي يصبح الحصول على الخبز عن طريق الفن غاية اعتقد الحصول على الخبز مجرد وسيلة ، فيه قضايا اهم واجدر مثل طرح الهموم الانسانية ومعالجتها .. ربما تكون هذه المقولة (ضيقة المعنى) لان الفن والفنانين في جميع اقطار العالم معرضون للمرور بأزمات كبيرة منها التعرض للفقر والجوع .. وفوق ذلك فهم مستمرون في العطاء الابداعي .. لانه باختصار يوجد في داخلهم دافع اكبر واهم .

الاحساس الانساني تجاه قضية معينة وطريقة طرحها وكيفية معالجتها هذا اهم عند الفنان من (الخبز) ربما هي مقولة غير شاملة .

[لم اتاثر باحد لاشعرا ولا مسرحا]

● انا أقرأ للكثيرين ولم اتاثر بشاعر معين ، لكن عند كتابتي للقصيدة اجد ان (مناخ القراءة) موجود ومتواصل معي ساعة الكتابة . عملية التأثر قد تكون تكرارا لا اكثر . اقرأ للكثير اهمهم محمود درويش ، السياب ، نزار قباني ، علي عبدالله خليفة ، قاسم حداد ، عبدالوهاب البياتي . اما الكتاب المسرحيون فانا معجب جدا بالكاتب المسرحي السوري « سعد الله ونوس » هذا الكاتب اعتبره اقدر واجدر من يطرح قضايانا الاجتماعية العربية بقدرة وبذكاء وتمكن . فهو يتميز عن الكتاب الاخرين بطريقة طرحه للقضايا بتفرد وبصراحة الاحظه يحاول في كتاباته المسرحية ان يخلق بما يسمى « المسرح المعاصر » .

حتى الان ليس لدينا نصوص مسرحية جيدة ومتميزة وبالتالي نفتقد الكاتب المسرحي الذي يعطي بعمق وشمولية .. لذلك لا تجد الكاتب المحلي الذي تعجب به ، ولكن هناك محاولات مسرحية تنفذ لكنها لا تطبع في كتاب وهذا لا يتيح للاخرين الاستفادة والتأثر من افضل الكتاب لدينا الاستاذ عبدالرحمن الحمد وناصر المبارك واخرون لا تحضرني اسماؤهم .

[دورتان ورحلات فنية]

● التحقت بدورتين عملتهما وزارة المعارف ، وبعض الرحلات الفنية التي نفذتها الرئاسة العامة الى تونس وسوريا والمغرب بجانب حضور بعض المهرجانات الفنية العربية التي تقام في سوريا وتونس واخرى في مصر ربما هذه لها اثر من ناحية الاحتكاك وزيادة الخبرة وتعميق التجربة الناجحة .

[اهم مقومات الكتابة للمسرح]

● لا بد من توافر الحس الاجتماعي للقضية التي يطرحها الكاتب ، لان المسرح له تأثير كبير على الجمهور ، فيجب ان يتوافر لدى الكاتب الدقة والدراية الكاملة بأبعاد الموضوع الذي يطرحه ، بجانب الحس الانساني والوعي الاجتماعي وكذلك بطريقة سير الحدث المسرحي . وملاحظة تكوين الشخصيات .. وما هي توجهاتها ,وآراؤها ، وظروفها الحياتية والمعيشية بالتالي يملك القدرة على التعامل مع النص والجمهور عبر خشبة المسرح .

المسرحي يحرك مجموعة من الشخوص ومجموعة من الاحداث على خشبة محددة المساحة ، لذا يجب عليه ان يعرف كيف يحرك هذه الشخوص والاحداث ويعطيها ملامحها الخاصة وادوارها المناسبة بها .. الذكاء والاحساس الصادق والدقة والتصرف الفني الملائم وايضا التعامل بعمق ساعة العطاء .

لا اقول ان هذه خصائص منهجية بقدر ما هي خصائص ذاتية وفكرية لا بد توافرها في الكاتب .

لا يمكن ان نسقط من الاعتبار اهمية الدراسة على اصول اكاديمية صحيحة لانه يتيح الاطلاع الاعمق والاحتكاك المجدي ، لاشك ان فيها تطويرا للكاتب المسرحي .. ربما الكتاب المسرحيون لدينا لديهم الموهبة لكنهم يفتقرون للدراسة والتحصيل العلمي التي تصقل موهبتهم ، وتنمي فكرتهم وتنضج تجربتهم .

[هذا رايي في مسرح الطفل بالكويت]

● مسرح الطفل بصراحة مسرح ناضج ، لانه يحصل على اهتمام وتشجيع لذلك نجد المسرح متطورا ، مع العلم ان الكثير من الاعمال المسرحية الخاصة بالاطفال هي ابعد ما تكون عن الاطفال والصلة محدودة ما بين المسرح والطفل ولكن فوق ذلك معظم الاعمال تخرج متقدمة ومتطورة وجيدة المستوى حقيقة المسرح الكويتي من افضل المسارح التي تقدم مسرح الاطفال وفي الكويت تجد انهم يقدمون للطفل اعمال هابطة وضعيفة المستوى وتجدها مجرد تحصيل حاصل .. ولكن هذا لا يمنعنا ان نعترف بانها رائدة في هذا المجال .

[المسرح العربي استفاد من تجربة « بريشت » المسرحية]

● قرأت الشيء الكثير للكاتب المسرحي العالمي « بريشت » وعلى المستوى العربي تجد المحاولات الصادقة للاستفادة من تجربة بريشت المسرحية وهذا واضح في سوريا والمغرب والعراق والتي تناقش قضاياها عبر المسرح بطريقة بريشت وهذا بما يسمى « المسرح الملحمي » . تجربة بريشت في الحقيقة تمثل التجربة الرائدة التي يحاول تقديمها المسرح العربي ، وعلى سبيل تبسيط المسألة عندنا في الاحساء حاولنا تقديم هذه التجربة في مسرحية « الحل المفقود » بالاستفادة من فكر « بريشت » في صياغة الشكل المسرحي بعملية كسر الحائط الرابع وعملية كسر الايهام وعملية كسر الاندماج بين الممثل والجمهور كل هذا طرحناه في الحل المفقود . وهذا اعتبره شاهدا حيويا على اننا نحاول ان نستفيد من التجارب العالمية الموجودة حاليا .

[مسرح اللامعقول غير معقول عربيا]

● مسرح « اللامعقول » يحتاج الى قدرة كتابية ذكية المستوى وكذلك فكر متميز خلاق وبناء هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى يجب توفر جمهور واع لدرجة كبيرة ، وعلى امتداد الوطن العربي لا يوجد الجمهور الذي يستلطف مسرح اللامعقول ، هذا هو ما يعترض ادخال هذا النوع للمسرح العربي .

الجمهور لازال بحاجة الى مناقشة قضاياه الاجتماعية الواقعية . يريد امورا واقعية تقابله في حياته اليومية .. بينما يمكن ان نقول عن مسرح اللامعقول بانه نوع من « الترف الفكري » ممكن ان يناقش هذا المسرح قضية لكنها قضية لا وجودية ، او انها قضية جديدة جاءت بعد ان ناقش جميع قضاياه وكررها . فاتجه الى هذا المسرح « اللامعقول » .

لكن نحن في الوطن العربي كثير من قضايانا ما نوقشت حتى بالطريقة الواقعية . الجمهور لدينا تعود على المسرح الواقعي الكلاسيكي ، لذلك فان فكرة مسرح اللامعقول غير معقولة الان عربيا . ولا ننسى ان مسرح اللامعقول يمثل مرحلة متقدمة وتجربة ناضجة جدا لو قارناه بامكانياتنا من ادوات فنية او كمتفرجين . واحيانا تراودني هذه الفكرة لكني اجدها صعبة ومعقدة .

ولا اقول انني استفدت من قراءتي في مسرح اللامعقول بقدر ما استفدت من التجربة السريالية والرمزية .

[هناك وجه شبه ما بين القصيدة والمسرحية]

● طرحي للفكرة او للقضية التي تهمني بشكل كبير ، لا امتلك ان احدد لها شكلا معينا وقالبا مسبقا ، لا املك التحكم في كيفية وضع المضمون في شكل جاهز مبدئيا .

الموضوع نفسه هو الذي يحدد شكله اما شعريا او مسرحيا . الموضوع ذاته يملي على الكاتب شكله اكثر من اي مؤثر اخر ، واحيانا موضوع معين يطرح مضمونه عليك بشكل مكثف ومتشعب مما لا تستطيع معه ككاتب او كمبدع ان تطرحه في شكل ما ، اي لا تملك القدرة التعبيرية على الابداع . ربما يكون الموضوع اكبر من شعوره ، واكبر من توقعاته واكبر من حزنه وتوجهاته ومع ذلك لا يستطيع ان يطرح شيئا .

الحالة لا يستطيع امتلاكها والتصرف بها ، شيء مهم لا بد منه ان يعرف ما هي توجهاته ، وماذا يكتب وماذا يفعل حتى يعطي العطاء القادر على البناء والعطاء والاضافة الثقافية المطلوبة .

لذلك فانا لا اتعرض للحظة التنازع ما بين القصيدة وكتابة المسرحية ، لانني مرتاح نفسيا حينما اتعرض لموضوع معين اشعر بحجم الامانة والمعاناة . وابدأ بكتابته تلقائيا اما شعريا او مسرحيا . انا الى الان ما ملكت القدرة في التحكم بصياغة شكل الموضوع .. وانا الان لازلت ابحث عن الشكل المعين الذي بامكاني ان اعطي فيه بابداع .. او لم اتمكن من تحديد اي منهما اختار .. وبالتالي لازلت اعيد واكرر بان فيه تلاحم حميم وصادق ما بين كتابة القصيدة وكتابة المسرحية ، فيه رابط كبير ما بينهما لان نفس القصيدة تاخذ نفس التصاعد الدرامي والتوهج الفني في كتابة المسرحية مما يوجد ، وجه شبه ، ما بين القصيدة والمسرحية واعتقد انا في تصوري لا يوجد فاصل بين القصيدة والمسرحية . بل كل منهما تحمل الاخر . فتجدني اكتب القصيدة واكتب المسرحية ولا اشعر بحرج لكن ممكن اعطي اغلب وقتي وجهدي في كتابة احداهما .. في السابق كنت مهتما بكتابة القصيدة بشكل مكثف ثم اتجهت لكتابة المسرحية بشكل مكثف ايضا .. لذلك فان شكل الكتابة يطلع نتيجة للظروف والوقت والحالة النفسية .

الحس الاجتماعي .. من أهم مقومات التأليف المسرحي ..

أشياء عن المسرح

اعداد عبدالناصر الزاير

عمل الممثل: يقوم الممثل بمهمة ايصال افكار مؤلف المسرحية الى المتفرجين بواسطة جسمه وصوته وذلك عن طريق تمثيل الشخصية المسرحية التي يصفها المؤلف وتصورها المخرج وقد كان غرض التمثيل ولايزال اعادة خلق الشخصية من الحياة ونقلها على المسرح ويتحتم عليه القيام بالاعمال التالية :

١ ـ تهيئة جسمه : عليه بتدريب جسمه ليكون مرنا ومطواعا وذلك بالقيام بتمارين وحركات منسابة تجعل كل عضو من اعضاء الجسم يتحرك ويعمل بمعزل عن الاعضاء الاخرى .

وعليه ان يتمرن على ارخاء عضلاته وجعل الاسترخاء تحت سيطرته التامة وذلك ضمن دروس تربية الجسم .

٢ ـ تهيئة صوته : عليه ان يمرن صوته على اكبر عدد من الطبقات الصوتية والقوى والشدة المختلفة وذلك بتمرين حبال حنجرته الصوتية ومرونة اجهزة التنفس واجهزة النطق وذلك ضمن دروس الصوت والالقاء .

٣ ـ تنمية خياله ومداركه : عليه ان يمرن دماغه على توسيع مجال الذاكرة والتخيل ويمرن حواسه على الاستجابة السريعة للمحسوسات .

٤ ـ تجسيد الشخصية : بعد اجتياز الخطوات السابقة يقوم الممثل بنقل الشخصية وتجسيدها على المسرح بمساعدة المخرج وفي سبيل ذلك عليه ان يمر بعدة خطوات سنأتي على شرحها فيما بعد

شاهدت لك

انتبهوا أيها السادة إلى « العربجي » !!

● عندما شاهدنا الفنان محمود ياسين في فيلم « **انتبهوا أيها السادة** » وكان يقوم فيه بدور زبال معدم ثم الى متعهد ثري اعجبنا بالدور وبالأداء الى جانب ان القصة كانت تتعرض لمشكلة خطيرة تواجه المجتمعات الآن وهي ان المادة طغت على كل شيء . ولكني صدمت عندما شاهدت محمود ياسين في نسخة مكررة ولكن بصورة ممسوخة في فيلم « **العربجي** » ولم يضف هذا الفنان القدير لرصيده الفني أي شيء يذكر في هذا الدور . والقصة في مضمونها تعاني من الضعف العام . لقد سعى وحيد حامد فصمته عن حديث قدسي يقول « **اذا غضب الله على عبد رزقه واذا اشتد غضبه عليه بارك له فيه** » . ولكن خانه القلم خانته الفكرة ولم يستطع ان يوضح شيئا يذكر او يصنع عبرة لأصحاب الضمائر المفقودة .

[illegible]

بها القمار ويكسب نقودا أكثر ويتم القبض عليه لعدم محضر اتفاق ويخرج المعلم سيد العربجي ليساعد رجال البوليس في القبض على صاحب شركة تبيع البولوبيف الفاسد عن الصالح للاستعمال الآدمي . **وللعلم كثير من الأفلام عالجت هذا الموضوع ولكن بطريقة افضل كثيرا** . وفي النهاية يتم القبض على مصاصي دماء الشعب ويعود المعلم سيد الى الحارة وهو يقود عربته وحماره وعلى العربة زوجته وتابعه وبائعة اليانصيب . **وتوته توته خلصت الحدوته** .

ونسأل ماذا يريد المخرج احمد فؤاد فهو لم يعطنا السمة الأساسية في شخصية العربجي بل جعلها متأرجحة بين النصح والغلط وأعطى للعربجي أهمية نادرا مانجدها في الحياة وخاصة في تعامله مع الشرطة . واظهر رجل البوليس مفتش المباحث في صورة بلهاء غير واقعية . ويونس شلبي كان دوره كله يكرر نفسه والفنانة شويكار استغلال سيء للأسماء في اعمال هابطة ودور تقوم به أي ممثلة مبتدئة . اما معالي زايد في دور شلبية فهي الحسنة الوحيدة في الفيلم كله . وكان من الممكن ان يكون الفيلم حيا لو ظهر لنا المعلم سيد وهو يكسب بطريق الحرام ويمتص عرق من حوله ويستمر في طريقه الى ان يرجع او لا يرجع ويكون في أسلوب حياته عبرة لكل من تسول له نفسه في استغلال [illegible] عليه

اما هذا الفيلم فلا يسعنا الا ان نقول تجاري بحت واتحفنا المخرج احمد فؤاد بالحركات المنقله والمعارك التي لابد منها مع اغنية رديئة ورقصة ايدا ارضاء لشباك التذاكر ولجمهور الترسو وانتبهوا ايها المشاهدون وقد اعذر من انذر !!

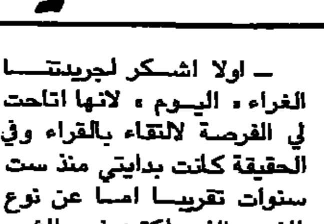
سهير العطار

حكذا صنه الأصل

١٦٨

رسالة المصيف

الشاعر الناشئ ابراهيم الغريبي: تعاونت مع الجساس والمنصور وحالياً مع محمد عبده



يقول: تحية مني إلى النقد الصحيح الهادف!

ايها الاخوة القراء يسعدنا في هذا اللقاء القصير ان نلتقي مع احد ابناء المصيف « الطائف » وهو الشاعر الشاب ابراهيم عبدالله الغريبي احد اعضاء المنتدى الشعري الغنائي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف .

البطاقة الشخصية : ـ

الاسم ابراهيم عبدالله الغريبي

العمل سكرتير في احدى الدوائر الحكومية .

الحالة الاجتماعية اعزب ..

* اليوم ـ بدايتك في هذا المجال وفي اي نوع من الشعر تكتب ؟

ـ اولا اشكر لجريدتنا الغراء « اليوم » لانها اتاحت لي الفرصة لالتقاء بالقراء وفي الحقيقة كانت بدايتي منذ ست سنوات تقريبا اما عن نوع الشعر الذي اكتبه فهو الشعر النبطي والغنائي واكتب شعر الفصحى المقفى .

* اخ ابراهيم لاحظنا انك تكتب الشعر الغنائي بكثرة هل لنا ان نعرف مع من تعاون ابراهيم الغريبي من الفنانين ؟

ـ في الحقيقة نعم تعاونت مع مجموعة من الفنانين وهم عبدالله جساس ـ وابراهيم المنصور . هاشم بيطار ـ عبدالاله بيطار ـ والفنان محمد عبده في اغنيتين وهي تحت التنفيذ وايضا تعاونت مع مجموعة من الفنانين الناشئين حتى لايقال ان الشاعر الغنائي لا يتعاون مع الفنان الناشيء وهم عبدالرزاق الغامدي ـ حسن اسكندراني ـ .

* اليوم ماهو رايك في الشعراء الحاليين ومن اجودهم بالتحديد ؟

ـ اولا سوف ابدى رايي ولكن في وجهة نظري قبل ان اخوض في الجواب وهنا عبر هذا اللقاء اريد ان اوضح للقاريء الكريم انه ليس من يكتب قصيدة او العديد يسمى شاعرا .. فهنالك نخبة تكتب الكلمة الجيدة المعنى والوصف والمؤثرة في العاطفة والنابعة من الاحساس الصادق وهذا في نظري يسمى شاعرا .

وهنالك من يكتب ولكن تنقصه المعاناة .. واما من ناحية اجودهم فالكلمة الجيدة تفرض نفسها مهما كانت الظروف ومهما كان كاتبها مغمورا .

* اليوم ـ من هو الفنان الذي تعجب به ولماذا ؟

ـ في الحقيقة الفنان الذي اعجب به هو الفنان الملتزم وهو الذي يحافظ على جمهوره المتلهف لكي يستمع منه الجديد هذا بالنسبة للفنانين الذين وصلوا القمة وذلك باجتهادهم والابتعاد عن النصوص الركيكة واللحن المتواضع والمجاملة ايضا والفنان الناشيء او الذي تعدى مرحلة النشء عليه الابتعاد عن الغرور ورفض اي نص لا يليق به وعدم المحاباة في هذه الامور

* اليوم ـ اخ ابراهيم كونك احد اعضاء المنتدى الشعري بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف هل لكم ان تحدثونا في هذا المنتدى ؟

ـ في الواقع ان المنتدى الشعري بجمعية الطائف يعتبر خطوة جيدة تشكر عليها ادارة الجمعية مكونة من رئيسها الاستاذ عبدالله المرشدي وجميع من يسعى الى ما فيه خدمة الفن والتراث والمنتدى يضم العديد من الشعراء وله ليلتان في الاسبوع بالنسبة لاجتماع الشعراء .

* اليوم ـ قرانا في عدد سابق من الزميلة عكاظ في الصفحة الفنية مقالا اثارته الصفحة حول تجاهل الفنان للشاعر حيث تطرق المقال الى احد نصوصكم وهي « كل الامل » فما هو راي الغريبي في هذا الموضوع حيث اننا لم نقرا اي تعقيب من قبلكم ؟

ـ في الواقع لقد دهشت لهذا الموضوع والذي ادهشني واعجبني هو تلك المتابعة من قبل القراء الكرام وتحية الى كل قاريء يتابع اي موضوع او ينقد النقد الهادف البعيد عن التجريح .

* ختاما ماذا تود ان تهدى الى القراء ؟

ـ اولا اشكركم على هذا اللقاء القصير وسوف اهدي للقراء الاعزاء مقاطع من قصيدة من الشعر الفصيح .

انشكين يا دار طول النوى
وشكوى صداكي بقلبي دوى
ابقيت شكوى لقلب عليل
عليل بداء عسير الدوا
محال الشفاء بغير الذي
اخاف عليه نسيم الهوى
قريب الديار بعيد المزار
يخفي عن الاهل سر الهوى

ومن النبطي

اقبل يشيل الشوق بعيون نعاس
واستبشرت روحي بلقيا رفيقي
رفيق دربي والمشاعر والاحساس
وفي ناظري زوله خيال حقيقي

ومن النص الغنائي

انتي معي .. طول الطريق .. انتي الامل .. واللي بقالي في الحياة .. في خطوتي .. في ناظري .. .. في كل لحظات الزمن .. انتي معي .. كني انا وياك .. نسكن ها الوجود .. كنا خلقنا لحالنا .. فوق الوجود .. كنه لنا .. انتي وانا .. دامك معي .. في خطوتي .. في ناظري .. في كل لحظات الزمن انتي معي .

لقا محمد عثمان

□ ابراهيم عبدالله الغريبي □

اخبار فنية في المصيف

* على شرف امير الطائف الاستاذ صالح السالم يقيم النادي الادبي بالطائف معرضا تشكيليا لفناني وفنانات الطائف وسوف يشارك في هذا المعرض احد عشر فنانا وفنانة هذا وسوف يقوم امير الطائف بتوزيع الجوائز على الفنانين الفائزين في هذا المعرض ..

* بمناسبة انتهاء اسبوع الشجرة بالطائف تقيم بلدية الطائف حفلا فنيا بهذه المناسبة هذا وسوق تقوم بلدية الطائف بتوجيه الدعوة الى جمعية الثقافة والفنون بالطائف للمشاركة في احياء هذا الحفل .

ومن المقرر اقامة هذا الحفل الفني الذي يشرفه امير الطائف بحدائق البلدية بالردف .





علمت الصفحة الفنية بانه سوف تقوم جمعية الثقافة والفنون بالطائف بمشاركة شقيقتها جمعية الدمام في حفل نادي الاتفاق الحاصل على بطولة كاس الخليج ومن المقرر اقامة الحفل بعد نهاية الدوري .

وسوف تشارك جمعية الطائف في هذا الحفل بعدد من فقرات الحفل .

رشة

في البرنامج الصباحي الذي يقدمه عبدالله الغامدي بمناسبة عطلة الربيع ومن خلال اللقاء القصير الذي تم مع الفنان محروس الهاجري عن اسباب ركوده الفني .. او غيابه عن الساحة الفنية او ماذا قدم بعد اغنية « غدار يابحر » .. للاسف كانت لجابة الفنان محروس غير كافية وغير مقنعة بالنسبة لمحبي اللون الذي يتميز به محروس .. لجابته بانه هاو .. يعتقد ان كلمة هاو ، تبرر له اسباب غيابه او كسله او انشغاله بأموره الخاصة التي اخيرا فضلها على عطائه الفني .

هذه الاجابة ، المفروض انها لا تصدر من فنان مثل محروس تجاوز مرحلة « الهواية » لان الهاوي يكتفي ان يغني لنفسه ولاصدقائه فقط . اما كون محروس يسافر الى القاهرة للتسجيل ، او يراجع الجهات في الاذاعة والتلفزيون من اجل التصنيف .. والتكليف .

هل كل هذا العمل يقوم به هاو ام طلبا للنجومية ؟ الاخ محروس لم يوفق في الاجابة على السؤال ولم يوفق في معرفة طريق الهرب من السؤال ايضا .. والتبرير المقنع الا يعلم بان الاعمال التي يقوم بها هي رغبة الوصول الى النجومية او انه يتخذ من كلمة « هاوي » شماعة يعلق عليها اسباب كسله .. ويهرب من اي سؤال يطرح عليه بهذا الخصوص .

الهاوي يا اخ محروس لا يخرج في الحفلات العامة وكم انا عارف بانه لو كتبت كلمة هاو امام اسمه فانه سيكون لها ردة فعل في نفسيته شخصيا لانه في اعتقادي الشخصي بانه قد تجاوز تلك المرحلة

هل يقبل على نفسه ان يشارك في برنامج استديو رقم واحد بصفته هاويا وهل سيوافق على المكافاة المخصصة للهاوي وهل سيلبي دعوة البرنامج كل هذه الاسئلة هي الكفيلة بتحديد موقف محروس اذا تجاوب وشارك في البرنامج كهاو حسب وصفه

الهاوي عند محروس تعني عدم التفرغ للفن وبهذا التفسير يريد ان يقول انه غير متفرغ للفن . اي انه مرتبط بوظيفة . هذا صحيح ، لكن المعروف ان نظام الوظائف يمنح الشخص جازة فبامكان الاخ محروس ان يستغل هذه الاجازة في تقديم بعض الاعمال فهناك عطلة الربيع فبامكان الاخ محروس ان يستغلها في تسجيل بعض اعماله تركيبة . وان يعطيها بعض الملحنين التي يؤديها بعض اعماله الخاصة وان لا يعتمد على الغير في تسجيل اعماله .

* همسة

ثلاثي تمكن من تقديم عمل رائع وهذا العمل رسخته الجماهير على مستوى الوطن والخليج .. الثلاثي هو جواد الشيخ وعبدالرحمن الحمد ومحروس الهاجري ، الهاوي ، و الاغنية هي « غدار اعرفت يابحر . ضحكة امواجك تخز سيوف تطعن في الظهر .. يابحر » وبعد هذا العمل توقف الثلاثي الرائع ولم تجمعهم في عمل اخر يوازي عملهم الاول الرائع .. ولا ندري ما هو السبب ؟

محمد عثمان

« بالمنشار »

■ احدهم غضب جدا مما كتب عنه في هذه الزاوية واتهمني بمحاولة النيل منه .. واسقاطه من القمة التي يعتقد انه وصل اليها .. وليعلم هذا الاخ فهذه الزاوية لا تهدف للسخرية او التهريج او التجريح .. بل هي تعتمد على نقل وقائع سلبية وايجابية من داخل الوسط الفني .. لمحاولة اصلاح الصالح اما التالف فلن يصلح ابدا وعلمي وسلامتكم .

■ الزميل فهد الحارثي .. صاحب قلم جيد .. ولكني اتمنى منه ترك المجاملات فالمجاملة والصراحة لا يتفقان .. وللمعلومية فهد لديه العديد من المواقف الفنية السلبية للعديد من الفنانين .. ولكنه يصر على عدم نشرها حفاظا على صداقته الفنية .. فمتى تقضي على روح المجاملة .. يافهد ..

■ احد الزملاء الفنانين يحاول معرفة المنشار بشتى الطرق ولهذا الزميل اقول ان احد المغفلين وجد حجرا كتب عليه « اقلبني على الوجه الاخر .. » فدفعه الفضول لمعرفة ما يوجد على الجانب الثاني .. فلما قلبه وجد عبارة كتيب عليها « اعدني الى الوضع الاول لاجد مغفلا غيرك » ..

■ فنان شاب وجد ان اقرب طريق للشهرة هو ان يضع صورا له مختلفة الاحجام والمساحات ويوزعها على انحاء سيارته ولم ينس ان يطوف بها ارجاء مدينة الطائف .. للمعلومية هذا الفنان .. سافر الى القاهرة .. وعاد بتسجيل خاص له في حفلة وهمية .. تقول فيها المذيعة التي قدمته .. الفنان الموهبة الخارقة للعادة سوبرمان .. !!!

■ الزميل والصديق محمد عثمان .. حاول اكثر من مرة ان يحذف لي عددا من نقاط هذه الزاوية ارضاء لاشخاص مهمين عليه .. ولكني اعلنت رفضي لهذا الاسلوب .. والمجاملة .. تقتل الصراحة ـ هذا رايي ..

■ اكثر من ثلاثة ارباع الفنانين لدينا معدومو الثقافة تماما سواء في مجالاتهم الفنية او في المجالات الثقافية الاخرى واذا لم تصدقوا اسالوا محرري ومراسلي الصفحات الفنية .. عند هذا الموضوع .. وعند جهينه الخبر اليقين ..

■ شاعر غنائي قرر ان يفتتح دكانا لبيع كلماته الغنائية بالالحان وبدون الحان .. وكل شيء بسعره (وما بعنا كوم الا اليوم) ..

« المنشار »

● احمد راشد ثاني

احمد راشد ثاني في الدمام اليوم

الشاعر الاماراتي احمد راشد ثاني وصل امس الى الدمام قادما من البحرين ضمن جولته الخليجية التي يقوم بها هذه الايام حيث سيتوجه بعدها الى الرياض في زيارة للزملاء والاصدقاء هناك .

احمد راشد ثاني علاوة على كونه شاعرا فهو ايضا كاتب مسرحي كتب لفرقة المسرح الحر بجامعة الامارات الصراخ . الارض تتكلم اردو .

كما له مشاركات عديدة في مسارح دولة الامارات في كتابة الكلمات الغنائية لها . مرحبا بالعشق الاخضر بيننا .

اضاءة

حول الاخراج السينمائي

بلا شك ان المخرج هو المسئول الاول والاخير عن العمل السينمائي فهو الذي يتدخل في مراحل العمل ابتداءا من كتابة السيناريو وانتهاءا بالمونتاج او التركيب . فالفيلم وكما يقول عنه المخرج الفريد زينمان « هو وسيلة تعبير خاصة بالمخرج » واذا كان من السهل تحديد دور المخرج بكونه صاحب الرؤية الفنية للعمل الا انه من الصعب تحديد مدى المشاكل التي يجب عليه اجتيازها لبروز هذا العمل من خلال تعامله مع مجموعة العمل من ممثلين ومصورين وعمال اضاءة وديكور وكتاب سيناريو وخلافه . وان كان هناك جزء من هذا العمل موزع بين مساعد المخرج والريجسير فمساعد المخرج هو الذي يقوم بالاشراف التام على اماكن التصوير واستدعاء الفنانين والمجاميع المشتركة وتلقين الممثلين لادوارهم والمحافظة على سير العمل بنظام وخلافه من الاعمال التي تساعد المخرج على القيام بعمله في جوه المناسب الذي يتيح له قدرا من الحرية في اداء العمل .

واذا كانت مراحل العمل السينمائي الرئيسية تنقسم الى اربع مراحل ـ ونحن هنا نتكلم عن الجانب الفني ـ وهي السيناريو والتمثيل والتصوير والمونتاج وهذه الادوار يوجهها جميعا المخرج برؤيته الخاصة التي تستدعي احيانا تغييرا من السيناريو او حذفا او زيادة لبعض المشاهد وايضا توجيه الممثل للحصول على اعظم اداء يجسد الشخصية المنوط بها وكذا ايضا بالنسبة للتصوير والمونتاج وان كنا نشاهد في مقدمات الافلام ان هناك كاتب السيناريو والمصور والمونتاج والممثل وهذه الشخصيات مختلفة وكل يؤدي دورا واحدا الا اننا نرى ان بعض المخرجين كثيرا ما يقومون بأداء هذه الادوار معا في افلامهم فهناك مخرج يكتب سيناريو وحوار فيلمه ويخرج الفيلم ثم يقوم بعمل المونتاج له واحيانا يمثل الدور الرئيسي به وايضا يقوم بالانتاج والتصوير وكان الفنان العظيم شارلي شابلن والمخرج الشهير الفريد هيتشكوك والفرنسي جان كوكتو نماذج معروفة لذلك ..

وعموما اذا لم يقم المخرج بأداء كل هذه الاعمال فانه على الاقل يشرف عليها اشرافا صميما وفي حديث اعده ايفان بتلر مع اكثر من مخرج شهير امثال سيدني لوميت وجون فرانكهايمر ولندس اندرسون وجون هيوستون وغيرهم سالهم من خلاله عدة اسئلة كل على حده عن مدى صلتهم بكاتب السيناريو واستخدامهم لالات التصوير واشرافهم على التركيب (المونتاج) وبعض الاسئلة الاخرى وقد افادوا جميعهم بعلاقتهم الكبيرة بالسيناريو والتصوير والمونتاج وهذا بلا شك يؤكد على ان المخرج مهما كانت الرواية او القصة المأخوذ عنها الفيلم فانه له رؤيته الخاصة التي قد تكون مختلفة جدا عن رؤية الكاتب لان العمل الروائي له جوه الخاص والعمل السينمائي له رؤيته الخاصة اي انه في جميع الاحوال نجد ان للمخرج فكره الذي يحدد به اطار العمل الفني اما من يقوم بتصوير وتركيب بعض المناظر المفككة دراميا في شريط يطلق عليه اسم فيلم ويضع له عنوانا ما فهو بعيد تماما عن عالم الاخراج وقريب تماما من عالم التهريج والامثلة كثيرة من الواقع السينمائي العربي فلقد شاهدت اخيرا اكثر من فيلم اذا صحت التسمية يحمل هذا النوع من التهريج وكان اخرهم فيلما لطيب الذكر حسن الصيفي اسمه « شلطي الحظ » ان اقل ما يوصف به انه يستهين بعقلية المتفرج ويتهمه بالغباء وهذا ما دفعني لاكثر من مرة للكتابة المتكررة حول هذا الموضوع .

انه فيلما يدفعني الى التفكير للتجاوب معه وفهمه مهما كان معقدا في فنيته لهو اعظم واسمى من فيلما يستهين بي ويتهمني بالغباء مهما كانت بساطته والفن اذا لم يكن اولا واخيرا حافزا للتفكير والتغيير فهو تهريج وان اي مخرج يتملص من مسئوليته في اداء عمله الفني ملقيا اللوم على عناصر الانتاج الاخرى فهو يكذب . فالمخرج اولا واخيرا رؤيته الخاصة ومسئوليته التامة عن عمله .

احمد سماحه

ايها الفنان .. كن ممثلا او مخرجا ؟

الكثير ممن دخل عالم التمثيل وظهر في بعض الاعمال على خشبة المسرح .. وكان له نصيب من الظهور على الشاشة الفضية في بعض الاعمال ..

اصبح يعتقد بانه من القدرة بحيث يمكن ان يتولى اخراج بعض الاعمال التي تكون على المسرح حيث يسعى جاهدا لان يظهر كمخرج مبدع وتراه عند توليه لهذه المهمة يقوم بالترتيب لها بجد ولكنه في الواقع ينقصه الكثير في نواحي الاخراج ولابد من ان يتفهمها حتى يكون اكثر قدرة على اخراج الاعمال بشكل جديد وملائم وينم عن القدرة اما الاجتهاد في هذا .

فهو الذي نشهده من البعض خلال توليه اخراج بعض الاعمال يستاند في ذلك ما يحظى به من اراء من زملائه خلال العمل ونجده يضيف حتى في ليالي تقديم العرض ان كان مسرحيا وقد تكون الاضافات لا مبرر لها ونجده يقوم عليها ليكسب رضا زملائه وبعد ذلك نصبح معهم يظهر لهم مقدرته على الاخراج كما انه قد يتعصب بشكل ملفت النظر لارائه التي لا يقبل حولها النقاش ويحاول ان يفهم الجميع بانه المخرج القدير والذي لا يقبل التوجيه او حتى الراي مطلقا .

في الوقت الذي نجده يتحرك في الاعمال التي يقدمها ويكون مشاركا بها عاديا حسب توجيهات « القدير » والمختص في هذا المجال وبناء على رغباته وحسب شيء مرسوم وفي كل عمل نجده يتحرك بحركة ملائمة كما انه في كل يوم يستفيد الجديد في هذا المجال وفي كل عمل يهوى الجديد والجديد المفيد ولذا فان محاولته في الاخراج قد تبعده عن هوايته وقد يخسره المسرح .. ونفقد واحدا من العناصر التي فرحنا بوجودها في وقت مضى .. فاما ان تكون ممثلا او مخرجا وهذا يحتاج لوقت طويل !!

بادي الخميس

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

١,٠٠ الافتتاح ، القرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل الأطفال . مجلة الأسرة ، حديث تربوي ، المسلسلة العربية اليومية ، اسعد الله اوقاتكم ، ٢,٠٠ الأخبار .. فيلم او مسرحية عربية .. افتح ياسمسم ، حدوتة للأطفال ، ٦,٣٠ مطالبات الصحف ، مدرسة القرآن ، ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، المناطق الاستوائية ، ٨,٣٠ برنامج رحلة الكلمة ، ٩,٠٠ نشرة الأخبار المصورة .. المسلسلة اليومية . السهرة مع الرياضة العالمية فالختام .

البحرين

□ البرنامج الاول □

٤,٠٠ القرآن الكريم والافتتاح ، ٤,٢٥ مسلسلة الاطفال الزهرة الجميلة تحت ضوء القمر ، ٤,٥٥ دنيا الاطفال ، ٦,٠٠ البرنامج الديني قضايا وعلوم ، ٧,٥٥ المسلسل السعودي « اصابع الزمن » حلقة ١٣ والاخيرة ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ اخو البنات ، الحلقة ١٤ ، ١٠,٣٠ البرنامج الثقافي الجامعة وعلم الغد ، الحلقة بعنوان بدائل النفط ، ١١,٢٥ الموجز والختام .

□ البرنامج الثاني □

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٥ الرسوم المتحركة ، ٦,٥ كورت ، ٦,٢٥ بوبللي وهارد ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ فيلم وثائقي عن حرب فيتنام ، ٨,٠٠ المسلسل اليومي دالاس ، ٨,٥٠ التقرير الغريب ، ٩,٢٥ « ماكنر » ، ١٠,٣٠ الموجز والختام .

قطر

٣,٠٠ القرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٢ مسلسل الأطفال افتح ياسمسم ، ٣,٥٤ مسلسل هايدي ، ٤,٢٠ اضواء على سلوك الحيوان ، ٤,٤٥ مسلسل كوفت الأحزان ، ٦,٠٠ نشرة الأنباء المحلية ، ٦,١٦ المجلة الأدبية ، ٦,٤٧ برنامج مسابقات مدرسية ، ٧,٤١ المسلسل العربي اليومي ، ٨,٣٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ اغنيتان ، ٩,٢٥ برنامج عالم الصحافة ، ٩,٤٤ برنامج الغد ، ٩,٥١ برنامج الرياضة في اسبوع ، ١٠,٤٥ الفيلم العربي ، ١٢,١٨ موجز الانباء ثم الختام .

الكويت

□ البرنامج الثاني □

٧,٠٠ القرآن الكريم والافتتاح ، ٧,٣ مسلسل كرتوني ، ٧,٣٦ مسلسل ثقافي « نافذة على الطبيعة » ، ٨,٢٣ مسلسل اجتماعي للمدرسين فقط ، ٨,٥١ مسلسل ايلي سوير ، ٩,٣٨ مسلسل ثقافي (الافق) ، ١٠,٣٩ مسلسل بوليسي ، ١١,٢٨ الاختتام .

□ البرنامج الاول □

٥,٠٠ القرآن الكريم والافتتاح ، ٥,٢٤ نادي الاطفال ، ٥,٥٤ افتح ياسمسم ، ٦,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٦,٤٢ القرآن المفسر ، ٧,٧ اهم الانباء ، ٧,٢٧ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩ الاخبار ، ٩,٤٠ قلب من ذهب ، ١٠,٣٢٧ فيلم السهرة « سكر هانم » ، بطولة كمال الشناوي وعبدالمنعم ابراهيم ، ١٢,٢٢ اهم الانباء والاختتام .

ابوظبي

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٣,٢٧ برنامج الاطفال (افتح ياسمسم) ، ٣,٥٧ حلقة جديدة من مسلسل للاطفال قصة الغابة ، ٤,١٥ حلقة جديدة من برنامج الاطفال (ملاعب الصغار) ، ٤,٤٢ حلقة جديدة من المسلسل التاريخي « ليلة سقوط غرناطة » ، بطولة عبدالله غيث وامينة رزق ، ٥,٣ اذان المغرب ، ٣,٣٥ برنامج نفحات قدسية ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٤٠ العين الساهرة ، ٦,٣١ اذان العشاء ، ٧,٠٠ برنامج المنوعات ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٣٥ منوعات غنائية ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٦ السهرة مع الفيلم الاجنبي « المخربون » ، ١١,٠٠ موجز الانباء ، ١١,١٠ الاختتام .

الحياة فن للبيع والشراء

مع الأيام



بقلم صلاح منتصر

من بين عاداتي ان ادخل اية مكتبة سواء في مصر او في اي بلد ازوره واختار مجموعة من الكتب لما اسميه قراءة المستقبل .. اضعها فوق ارفف مكتبي تاركا ظروف قراءتها لفترات لا استطيع تحديدها .. ربما لانني اعتبر القراءة (مزاج) . فما قد يصلح لوقت قد لايصلح لوقت اخر .. ومن اسوا الاشياء في رأيي ان يقرا الانسان مالا يتفق مع مزاجه النفسي .

هذا الاسبوع مثلا كان عندي مزاج ان اطرح قضايا الحاضر واقلب في كتب الماضي وقد استهواني كتاب قديم عنوانه (كيف تبيع نفسك) .

من الغريب ان تاريخ الكتاب يرجع الى الخمسينات ولكن مافيه يمكن ان يقال اليوم .. فالكاتب واسمه هولز يرى ان البيع والشراء ليس وقفا على التجار وحدهم ، وانما نحن نقوم بدور الباعة في كل يوم وان كان الكثيرون لا يفطنون الى ذلك .. ولو ادرك كل منا ذلك لفعل كما يفعل التجار فيما يقومون به من تفنن في اجتذاب المشترين وفي الابتكار والتجديد في عرض مالديهم من سلع وبالتالي يكون النجاح امامهم اكبر .

ويؤكد هذا الراي ان هناك اذكياء وعباقرة اخفقوا في ميادين العمل لانهم تجاهلوا هذه الحقيقة .. حقيقة ان الدنيا بيع وشراء .. وان اصول هذه القاعدة تقتضي من العالم الا يضع انفه في السماء فينفر منه الناس وتغلق امامه ابواب النجاح ، كما تقتضي من الاديب الا يعتزل الحياة بعيدا عن المجتمع الذي يكتب له ، وان يتعامل مع هذا المجتمع بالاسلوب واللغة التي يفهمها هذا المجتمع ، والا ماقيمة اديب عبقري يتحدث او يكتب اللغة الصينية في مجتمع لايقرأ غير العربية .. فمهما كانت قيمة مايكتب هذا الاديب فسيبقى حاجز اللغة التي يستخدمها سدا في منع وصول افكاره وارائه وعبقريته الى قارئه .

وغير هذا وذاك أكم من سياسيين افذاذ ولكن جهلهم اصول التعامل مع الاخرين منع نجاحهم .. وأكم من اطباء نوابغ يجهلون فنون التعامل مع المرضى فيتفوق عليهم اطباء عاديون يقلون نبوغا ولكنهم يعرفون كيف يبيعون خدماتهم .

وليس معنى هذا ان المطلوب هو اجادة فن البيع لكي يبيع الانسان الترام لمغفل سلذج ، او يحتال على اخرين .. فليس الحديث هنا عن النصب والتحايل ، وانما عن فن بيع السلعة الجيدة .. فحتى السلعة الجيدة تحتاج الى مهارة وفن . واقرب نموذج على ذلك محلان متجاوران احدهما لديه نافذة انيقة جميلة يتفنن في عرض سلعة الجيدة فيها ، والاخر يضع هذه السلع داخل محله دون ان يكلف نفسه جهد اعداد نافذة يتفنن في عرض بعض من هذه السلعة فيها ان السلع في نفس المحل ولحدة ..

وهي كلها سلع جيده .. ولكن المؤكد ان صاحب الفترينة سوف يستقبل زبائن اكثر من الاخر ، وسوف يبيع حجما اكبر كثيرا من جاره .. مع ان السلع نفسها عند جاره ، ولكن هذا الجار افتقد فن العرض وفن الجذب .

وليس هذا الانموذجا واحدا .

وغير ذلك هناك الكثير مما يقال .. لكي تنجح في حركة البيع والشراء بين الناس .

* * *

من ذلك مثلا ان تدع الناس يتعطشون الى بضاعتك ..

وفي الحياة العادية فانه عندما يجوع المرء على الاكل .. وعندما يعطش يبحث عن الماء .. ولكنك لاتستطيع ان ترغمه على الاكل او الشرب في حالتي الشبع او الارتواء .

والطهاة وتجارة الحلوى يعرفون كيف يثيرون شهية الناس ، منهم فضلا عن تفننهم في جعل مذاق الاطعمة شهيا مستساغا ورائحتها زكية طيبة . فانهم يعرضونها عرضا مغريا ليسيل اللعاب كما يعمدون الى تغيير رائحتها ولونها ولو تغيرا طفيفا من حين الى حين حتى لا تسأمها النفس .

وكذلك اذا اردت ان يفعل الناس شيئا .. اعرض فكرتك عليهم بطريقة تحفزهم الى امعان النظر فيها .. وضعها امامهم واضحة جلية يسهل عليهم استيعابها فيخيل لهم انها فكرتهم هم وانها تتضمن شيئا جديدا يختلف عما الفوه .. شيئا يجعل حياتهم اهنأ واسعد وعيشهم اجمل واسهل .

ان ذلك يقتضي منك لن تحاول دراسة احلام الناس .. وسوف تجد ان احلام الناس كثيرة متنوعة .. هناك من يحلم بالجاه والقوة ، وهناك من يحلم بالمال والجمال ، وهناك من يتطلع الى السعادة والراحة النفسية .. وهؤلاء باختلاف احلامهم يمكن ان يجروا وراءك ويسعوا اليك اذا اقنعتهم انك تستطيع ان تساعدهم على تحقيق احلامهم .

ان ذلك يجعلك لكي تنجح ان تدرس بعد ذلك مطالبهم لكي يحققوا احلامهم .. وان تتعرف على الكابوس الجاثم فوق صدور زبائنك وموكليك ومرضاك وجميع من تخالطهم .

هذا الكابوس هو مخاوفهم التي تؤرقهم وتحطم اعصابهم على متانهم ثم حاول ان تزيل هذه المخاوف .. فكلما ابعدت جانبا منها عملت على ان يكون صاحبها سعيدا فحاول هو بدوره ان يجعلك سعيدا .

ان خلاصة ذلك ان من يسعى الى الظفر في معركة الحياة ينبغي ان يضع احلام الناس ومطالبهم ومخاوفهم نصب عينيه ، وان يحرص على ان يتضمن كل عمل يؤديه تحقيق حلم او توفير مطلب او تبديد سبب من اسباب الخوف والقلق .

* * *

ربما كانت النصيحة الثانية هي الا تبيع صندوقا فارغا .. فبعد ان تجعل اكبر عدد من الناس اصدقاء لك او زبائن لك .. وتثير جوعهم وعطشهم لما تريد ان تقدمه لهم ، احتفظ بصداقتهم بان تعطيهم دائما اكثر مما رموك عليه .

ان دراسة حياة الناجحين ومشاهير الرجال في مختلف الميادين تؤكد انهم كانوا دائما يعطون اكثر مما ينتظر منهم .. ولن تجد رجلا تقدم في وظيفته او نجح في عمله اعتاد ان يخدع الناس فيعطيهم بضاعة فاسدة او صناديق فارغة .

قال لي مدير احدى الشركات الكبيرة ان السر في سرعة نجاحي وتفوقي على زملائي انني كنت دائما اعطي المؤسسة التي اشتغل بها عملا اكثر مما هو مفروض علي .. انها قاعدة صحيحة في كل ميادين الحياة اعط اكثر مما تأخذ يصبح الناس مدينين لك .. ولابد ان يسدد لك هذا الدين مضاعفا في يوم من الايام .. هذا الى جانب ان الرجل الذي لايؤدي الا ماهي المطلوب في يوم من الايام .. هذا الى جانب ان الرجل الذي يؤدي الا ماهو المطلوب منه يحس انه عبن ذليل .. ولكنه اذ يقدم ويفعل ويتيح اكثر مما هو مطلوب منه يشعر انه هو متفوق .

ان في قرارة النفس البشرية نقطة مشتركة بين الجميع .. فنحن بلا استثناء نريد شيئا او اشياء بلا مقابل او مقابل لاشيء .. ولكي تنجح وتسبق رفاقك ومنافسيك ضع هذا الشيء الزائد في (الصندوق) الذي تقدمه للناس .

وقد طور بعض التجار هذه النظرية وخرجوا بفكرة اعطاء بعض الهدايا او الامتيازات للمشترين .. ورغم ضآلة هذه الهدايا او الامتيازات الا انها نجحت في اجتذاب عدد كبير من المشترين .. وكان السبب هذه الهدايا التي تعطي (فوق البيعة) وكانت النتيجة طبعا زيادة ارباح التجار وازدهار مؤسساتهم .

لاتفكر مطلقا في ان تقوم بالعمل الذي يوكل اليك فقط ، وانما فكر دائما في ان تبذل كل مافي وسعك ويقدر ماتستطيع بغير ان تفكر في المكافأة التي لابد ان تظفر بها مضاعفة ان لم يكن عاجلا فاجلا .

حتى في الحياة الزوجية .. لو ان كلا من الزوجين اخرج من ذهنه ماعلى الشريك الاخر من واجبات ومسئوليات وعمد الى القيام بكل مايستطيع من اعمال تتصل بالمنزل وادارته وتربية الاولاد ، بغض النظر عن تحديد دائرة اختصاصه لوجد متعة اكبر في الحياة .

يقول احد علماء الاجتماع موجها كلامه الى المرأة ان اسهل وسيلة لكي تكوني سعيدة ، ان تجعلي زوجك سعيدا ، لان الزوج السعيد يغدو زوجا صالحا شغوفا محبا .. ان كل رجل ناجح يجب ان يستمتع بقدر كبير من الثقة بنفسه فعندما توصين الى زوجك انه رجل عظيم جدير بالثقة والاعزاز والتقدير وانك جد سعيدة بزواجك منه ، تدفعينه دفعا الى السير قدما في عمله كي يبرهن لك على انك على صواب فيما تظنين (وهو عندما يجد عند عودته من عمله كل يوم مطالبه معدة بطريقة جذابة شيقة يتضاعف حماسه للنضال في الحياة لاسعاد الزوجة التي اسعدته .

* * *

كنت في مرة في مكتب احد الاصدقاء الذي يشغل منصب مدير لحدى شركات الطيران الكبيرة .. وكان مكتبه يطل على المطار .. واسترعى انتباهي منظر الطائرات وهي تحلق في الجو الواحدة بعد الاخرى في يسر وسرعة فقلت لصديقي : اليس عجيبا ان يقهر الانسان الهواء ويسخره لخدمته ؟

وكانت اجابته لي على الفور : من قال لك انه قهره وسخره ؟ انه لم يقهره ولن يقهره .

ونظرت اليه في دهشة وهو يواصل كلامه قائلا - ان محاولة المرء قهر الهواء هي التي عاقته عن الطيران منذ مئات السنين .. ان القوانين الطبيعية التي تسير الطائرات بموجبها هي بعينها اليوم كما كانت منذ ليوناردي فنتشي .. فنحن لم نغيرها ولكننا كيفنا انفسنا لنتمشى معها .. فكل طائرة تصنع اليوم وفقا لهذه القوانين وكلما ادركنا حقيقة هذه القوانين وكشفنا عما تنطوي عليه تقدمنا في مضمار الطيران .

وكذلك الحال مع الناس ، انك لن تستطيع من جهودهم وخدماتهم الى الحد الاقصى عن طريق القهر والتسخير والتعالي والارغام وانما بفهم نفسياتهم ، ثم العمل على مسايرتهم .

سل نفسك دائما ماذا يريد الناس وماهي ميولهم وماهي رغباتهم وفيم يفكرون ثم تمس مع هذه الميول والرغبات والافكار عامل الناس دائما كما تحب ان يعاملوك وتمسك دائما بآداب اللياقة وضمن حديثك ما استطعت من كلمات اشكرك وارجوك وعزيزي مع كل من تتصل بهم وستجد ان هذه العبارات تفعل في نفوسهم فعل السحر وتجعلهم يشعرون انك تحبهم وتؤاخيهم .

اعرف ثريا بخيلا يعيش في ضاحية فقيرة ينقصها مستشفى يعالج فيه مرضاه وقد حاول كثيرون اقناعه عبثا بالتبرع لبناء المستشفى بها وذات يوم قابلني متهلل الاسارير واخذ يستشيرني في افضل فكرة موقع لبناء مستشفى في المدينة وخير وسيلة لادارته فقلت مندهشا ولكنني أعرف انك ترفض اقامه مستشفى من اساسها قال لقد غيرت رأيي لقد صممت على بنائه على حسابي في اسرع وقت .

وعجبت من هذا التغيير الفجائي واردت ان اعرف السر فعلمت ان طبيبا شابا نزح حديثا الى القرية نجح في اقناعه فيما فشل فيه الاخرون وكان طبيعيا ان يدفعني الفضول الى زيارة هذا الطبيب لكي اعرف منه كيف استطاع ذلك قال مبتسما الامر في غاية البساطة عندما كنت طالبا بالمدارس الثانوية لم اكن اكف عن معاكسة المدرسين وكان زملائي يعولون على في مضايقة الاساتذة ونظرا لأن ابي كان عضوا في مجلس ادارة المدرسة فان ناظرها تغاضى عن طردي واخفقت كل الوسائل التي عمد اليها المدرسون لتربيتي وتأديبي فقد كان العقاب يزيد في اغرائي على معاكستهم والتفنن في مضايقتهم وحدث ان عينت ادارة المدرسة مدرسا جديدا يبدو ان ناظر المدرسة اوصاه بي بصفة خاصة لانه ما ان انتهى من درسه الاول في فصلنا حتى طلب مني مقابلته في مكتبه فلما ذهبت اليه وانا اضحك منه في قرارة نفسي طلب مني الجلوس في رقة لم اعهدها في استاذ من قبل ثم قال بلغني ان التلاميذ في فصلك لا يحترمون مدرسيهم ولا يحافظون على النظام ويخالفون اللوائح والقوانين وقد توسمت فيك لاول نظرة انك تلميذ ذكي تعرف كيف تعينني على ادارة الفصل والمحافظة على النظام ولذلك قررت ان تعاونني في هذه المهمة ..

قال لي الطبيب ما ان فرغ المدرس من حديثه حتى كنت قد تحمست بالفعل لكلام وعزمت على تنفيذه وبذلك استطاع هذا المدرس ان يغير اتجاهي وان يتفادى معاكستي ومعاكسة غيري من التلاميذ .

ومنذ ذلك الحين تعلمت درسا لا انساه فكلما اردت ان اقنع شخصا بتنفيذ مشروع ما اشركته فيه وهذا ما فعلته مع ذلك الغني البخيل لقد صورت له متعة ادارة المستشفيات واتخذت من اهالي البلدة اقرارا بانتخابه مديرا لمجلس ادارة المستشفى وطلبت منه ان يفكر في المكان وفي البناء فهو خير من يستشار في هذه الامور وقد تحقق ما اريد فقد انتشى الرجل للفكرة وتحمس لها بل غدا اشد تحمسا لها من انصارها واصبح يحلم الان باليوم الذي يتم فيه بناء المستشفى ليكون مديرا له ..

ما الذي تعنيه هذه الحكاية ؟ تعنى انه لكي تعيش دع الناس يشاركونك العمل ..

ان الناجحين والقادة والزعماء قد ندر ان يذكروا في حديثهم كلمة انا انهم يستبدلونها دائما بكلمة نحن وهم يهدفون بذلك الى اشراك الغير معهم في كل ما يفعلون ويفكرون فيه من مشروعات .

فحاول دائما التعرف من الناس ولا تحدثهم كانك غريب عنهم بل كانهم منك وكانك واياهم من عائلة واحدة وقد كان ابراهام لنكولن اعظم رؤساء امريكا يدرك ما لهذه الناحية من اهمية في ادارة عجلة الحكم في بلاده فكان يشرك معه في الحكم خصومه السياسيين الذين يعتقد في كفايتهم وبذلك كان يتفادى المتاعب التي قد يسببونها وهم خارج الحكم .

وكم من عائلات سعدت لانها تسند الى كل عضو فيها عملا ما فيحس الجميع انهم مشتركون في ادارتها وانهم جميعا كتلة واحدة لها رسالة واحدة فالزوجة حين تسهم في توزيع المرتب وتحديد وجوه انفاقه تحس بما على الزوج من اعباء فتحاول الا تثقل على الزوج في مطالبها والبنت عندما تحس انها عضو عامل في العائلة تشعر بلذة ومتعة ولا يخطر لها ان تتبرم او تتذمر بقصد تقليد بنات الجيران في ازيائهن او تبرجهن والزوجة حين تشرك زوجها في اختيار مشترواتها تتفادى انتقاده لها .

وكثير من المؤسسات الناجحة الان تشرك عمالها وموظفيها في ارباحها لبعث حافز زيادة العمل والانتاج في نفوس العمال .

انها عوامل مختلفة تقوم على اساس ان الحياة حركة تعادل مافي التجارة من بيع وشراء وليس منطقيا ان تكون في الدنيا مشتريا بصفة دائمة ولا بائعا الى الابد وانما الطبيعي ان تكون بائعا ومشتريا في وقت واحد .. ان الاخرين يعرفون كيف يبيعون لك .. فلماذا لا تتعلم انت ايضا كيف تبيع لهم ان البيع فن وليس القصد كما قلت ان تبيع كما قلت ان تبيع صناديق فارغة خاوية ولا ان تبيع سلعة غير جيدة الانتاج ولكن المطلوب ان تبيعهم سلعة جيدة ..

ترى هل استطعت ان اجدد شباب كتاب قديم كان منزويا في مكتبي من سنوات عنوانه كيف تبيع نفسك ؟

مقالات في كلمات

لو تجمعت الامنا معا واجبر كل واحد على اخذ قسط متساو لفضل الناس الاكتفاء بالامهم الخاصة ..
سقراط فيلسوف يوناني

خلف كل جدال جهالة شخص ما
لويس براندیس
قاضي في محكمة العدل بامريكا

لن يكون الرجل نبيلا في سلوكه الا اذا كان نبيلا في اعماقه
تشارلز ديكنز
روائي انجليزي

ليس هناك حزن لا يزيله الزمن
سيسيرو
عالم روماني

لن تبقى الافكار مالم نحارب من اجلها .
توماس مان
مؤلف المانی

الديون بحر لاقرار له .
توماس كارليل
مؤرخ اسكوتلاندي

لاتثق في رجل يتحدث جيدا عن كل شيء .
جون شورتوز كولينز
ناقد ادبي بريطاني

نفكر حسب الطبيعة ونتحدث حسب الاصول ولكننا نعمل حسب التقاليد .
فرانسيس بيكون
كاتب انجليزي

إعلان وظائف ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

تعلن إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثانية وحتى المرتبة العاشرة وترغب إشغالها "بسعوديين" وذلك حسب الشروط المحاذية لكل منها عن طريق المسابقة فعلى من تتوفر فيه شروط المرتبة فضلاً عن شروط المادة الرابعة من لائحة نظام الخدمة المدنية عليه التقدم بطلبه إلى إدارة شئون الموظفين مصطحباً معه الآتي.

"للموظفين"

١- صورتين من المؤهل العلمي مصدقتين.
٢- بيان بخدماته الحكومية اذا كان له سابق خدمة بغير المؤسسة.
٣- صورتين من الدورات التدريبية الحاصل عليها الموظف بنفس مرتبته التي يشغلها.
٤- صورة من حفيظة النفوس.
٥- ملف علاقي لحفظ الاوراق.
٦- تعبئة طلب التوظيف رقم "١٠١" للموظفين والمستخدمين
٧- صورتين شمسية مقاس "٣×٤".

أما إذا كان المتقدم من غير الموظفين فيجب إحضار الآتي:

١- صورتين من المؤهل العلمي والعملي الحاصل عليه مصدقتين واحضار الاصل للتصديق.
٢- ست صور شمسية مقاس ٣×٤.
٣- صورتين من حفيظة النفوس واحضار الاصل للتصديق
٤- ملف علاقي لحفظ الاوراق.
٥- تعبئة طلب التوظيف رقم "١٠١" "ب" لغير الموظفين والمستخدمين.

وسوف تقبل الطلبات في إدارة شئون الموظفين إعتباراً من ١٤٠٤/٦/٥هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٤/٦/١٩هـ
وستجرى المسابقة بمقر إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

بيان بالوظائف الشاغرة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل — والله الموفق

م	مسمى الوظيفة	مرتبتها	عددها	الشروط المطلوبة للوظيفة.
١	مدير الشعبة المالية	١٠	١	الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن عشرين سنه او الشهادة الثانوية مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع عشرة سنه ، او دبلوم تخصصي في طبيعة العمل لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن احدى عشره سنه . الشهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبره لمدة لا تقل عن ثمان سنوات . أو الشهادة الجامعية في العلوم العلمية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات او شهادة الماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع سنوات . أو شهادة الدكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين ..
٢	رئيس الشعبة الفنية	٨	٢	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع عشرد سنه ، أو اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع عشر سنه . الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاثة عشرد سنه . او الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاثة عشرة سنه . أو الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سبع سنوات . او دبلوم فني في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين . أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن اربع سنوات بعد الشهادة الثانوية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
٣	مراقب مالي	٧	٦	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٤ سنه او الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات او دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٥ سنوات . أو الشهادة الجامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين .
٤	أمين مستودع فني	٧	٩	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٥ سنه او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٥ سنه أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ١١ سنه او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ١١ سنه . أو الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات . او الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات او دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية مع خبره لمدة لا تقل عن سنتين . أو دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات بعد الثانوية العامة .
٥	مهندس كيميائي	٧	١٠	كسابقه ...
٦	مرشد سفن	٦	١	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٣ سنه او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة لا تقل عن ١٣ سنه او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٩ سنوات ، او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٩ سنوات . او الشهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٦ سنوات . او الشهادة الثانوية المهنية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٣ سنوات او دبلوم في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية .
٧	مترجم	٦	٣	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة ١٢ سنه او الشهادة الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة الصحيحة من لغة اجنبية الى اللغة العربية وبالعكس . أو الشهادة الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة الصحيحة من لغتين اجنبيتين الى اللغة العربية وبالعكس . الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٦ سنوات . أو دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات . أو الشهادة الجامعية في العلوم النظرية .
٨	سكرتير	٥	١	الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ١١ سنه . او الشهادة المتوسطة مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة بلغة واحدة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٦ سنوات . او الشهادة المتوسطة مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية ولغة اجنبية معينة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات . او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٩ سنوات . او الشهادة الثانوية مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة بلغة واحدة الشهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٣ سنوات . او الشهادة الثانوية التجارية او دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة .
٩	ناسخ آلة باللغتين .	٥	٣	الشهادة المتوسطة مع خبرة في اجادة النسخ على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٣ سنوات او الشهادة الثانوية التجارية .
١٠	أمين صندوق	٥	٣	الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ١١ سنه او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٩ سنوات او الشهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات . او دبلوم تخصصي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة .
١١	كاتب	٥	٥	كسابقه ...
١٢	كهربائي	٥	٧	الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٦ سنوات . او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ٦ سنوات . او الشهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات او الشهادة الثانوية المهنية .
١٣	مراقب أرصفة	٤	٧	الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٧ سنوات او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٧ سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات او الشهادة المتوسطة المهنية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات او الشهادة الثانوية العامة ..
١٤	مراقب أرصفة	٤	٨	كسابقه ...
١٥	فني تشغيل أجهزة إتصالات	٣	٤	الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ٤ سنوات أو الشهادة المتوسطة مع القدرة بالقيام بالأعمال التي تتطلبها الوظيفة .
١٦	كاتب	٣	٥	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة ٥ سنوات او الشهادة المتوسطة مع خبرة في طبيعة العمل لمدة لا تقل عن ٣ سنوات ..
١٧	إطفائي	٢	٣	الشهادة الابتدائية مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنه .. او اكمال برنامج تدريبي في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستة اشهر مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنة ..



المستشفى الابيض هذا ما نفكر به أيضا

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ردا على ما كتبه المواطن/ عبد الرحمن السليمان بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٣٩٧٥ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٤ بعنوان طيكن المستشفى الابيض ، فعليه نشكر المواطن الكريم على ملاحظته ونوضح ونقول ان اكثر ما يثلج صدر المسئول عندما يجد ان ما يفكر به هو نفس ما يفكر به اخوانه المواطنون ولذا فانه يجد ان ما يسعى لتحقيقه هو في الواقع استجابة لرغباتهم وهذا التوارد في الخواطر يضفي سعادة كبيرة عليه ومثل ذلك ما كتبه الاخ/عبدالرحمن السليمان حيث سيبدأ العمل في تبييض المستشفى قريبا جدا وكذلك ما كتبه الاخ/سعيد سعد الهلجري حول الستائر بمستشفى الدمام المركزي حيث ان قسما كبيرا تم تنفيذه من الستائر والعمل جار لاستكمال البقية . وفقنا الله لخدمة مواطنينا وتحقيق كل رغباتهم مع نشرة بجريدتكم الغراء وذلك للمصلحة العامة .
وتقبلوا اطيب تحياتي .

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور/ سامي محمد الصقير

ندرس امكانية تغيير هذه اللوحات وتعديلها

سعادة/رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد رقم ٣٩٢٥ الصادر يوم السبت الموافق ٢٢/٢/١٤٠٤هـ تحت توقيع السيد معجب الدوسري حول التسميات لصمامات المياه بمدينتي الدمام والخبر ..

نود الاحاطة بان هذه اللوحات انما وضعت اصلا لارشاد المشرفين على اعمال الصيانة لخطوط المياه عن مواقع صمامات المياه .

وتقوم المصلحة في الوقت الحاضر بدراسة امكانية تغيير هذه اللوحات وتعديلها .. اما بالنسبة للاغطية الموجودة على التوصيلات المنزلية للمجاري فالمكتوب عليها هو (فتحة تنظيف وتهوية) وليس كما جاء في تعليق الكاتب الكريم ..

نأمل الاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا .

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبد الله محمد البابطين

قمنا بتوجيه انذارات لاصحاب الشاورما والدجاج المشوي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٣٩٤٧ في ٦/٣/١٤٠٤هـ بشأن الباعة الذين يتواجدون على الارصفة بقلم المواطن/ جوهر صالح الدوسري .

عليه نفيدكم أن اصحاب محلات الشاورما والدجاج المشوي الذين يتواجدون على الارصفة قد سبق وان قامت البلدية بتوجيه انذارات واخذ تعهدات على اصحاب المحلات المذكورة بعدم مزاولة نشاطها على الارصفة رغم انها قامت بحملات عديدة وتم اغلاق المحلات التي لم تلتزم بذلك وقد تحسن الوضع عن ذي قبل الا انه مازال هناك بعض اصحاب المحلات يقومون باستغلال الارصفة وهناك متابعة من كل من البلدية والفروع التابعة لها التي تقوم بتوجيه الانذارات لاصحاب هذه المحلات واغلاق هذه الاماكن وذلك للقضاء على هذه الظاهرة .

اخيرا اشكر الكاتب على مساهمته الطيبة معنا .
أمل منكم نشره بجريدتكم .. للاحاطة ..
وتقبلوا تحياتنا .

رئيس بلدية منطقة الدمام
زايد فهد السكيبي




منطقة حي المنصورية وخدمات بلدية الاحساء

وصلت الصفحة الرسالة التالية :

منطقة المنصورية (اراضي البراك) بالمبرز ـ الاحساء منطقة جديدة فيها منازل جميلة وهي بحاجة لاهتمام بلدية منطقة الاحساء حيث ينقصها الخدمات التالية : ١ ـ توجد حديقة في هذا الحي ولكن لم نراها الى يومنا هذا .

٢ ـ الشوارع غير مسفلتة وتوجد بها المطبات والحفر اضافة الى تراكم المستنقعات خصوصا وقت هطول المطر وفيضان البيارات .

٣ ـ اكوام الاوساخ والقمامة .

الانارة بشوارع هذا الحي معدومة حيث يحل الظلام ليلا وتتكاثر الكلاب فيه ليلا .

المواطن/ عيسى عبد الله الجمعة
بريد الاحساء المركزي

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ حمد عبد الله الصقير رئيس بلدية منطقة الاحساء بالرد التالي :

فيما يتعلق بسفلتة اراضي (البراك) فهي قائمة الان .

اما الحديقة فموجودة وكونه لم يراها فهذا يحتاج الى تفسير ويمكنه رؤيتها وزيارتها وزيارة البلدية في اي وقت .

وبالنسبة لاكوام الاوساخ التي اشار اليها فعليه مراجعة فرع المبرز لايقافهم عليها وشكرا له على ملاحظته .

اما الانارة لهذا الحي فهي موضع عناية البلدية باذن الله ..
مع خالص تحياتنا .

● مع الناس ●

سمعت أن أولئك التجار الذين يحصلون على اعانة من الدولة لجلب اللحوم الطازجة من الخارج يمتنعون عن بيعها للمواطنين بالمفرق بطريقة لبقة ولطيفة .. وهي أنه متى جاءهم المشتري يعتذرون منه بلطف بأن الكمية قد نفذت وعليه ان يحضر في اليوم التالي .. ويتكرر الاعتذار بينما تلك اللحوم تباع بالجملة على المطاعم .. والبقالات التي اكثر ما يلجأ اليها المقيمون ..

وليس هناك مانع من ان تزود المطعم . والبقالات بما تحتاجه من تلك اللحوم لكن يجب أن يؤخذ احتياج المواطنين بعين الاعتبار فتؤمن حاجتهم .. اولا والباقي يوزع على تلك الجهات لأن الدولة عندما اعطت الاعانة .. وفتحت مجال الربح امام التاجر استهدفت في الدرجة الأولى سد حاجة المواطن .. وتأمين راحته .. وتوفير ما يلزمه من المواد الغذائية في سهولة . وباسعار معقولة .. اما ان يأخذ أولئك التجار الاعانة .. ويزيدون أرباحهم من المطاعم والبقالات على حساب المواطن .. فهذا أمر غير صحيح والا ما رأي وزارة التجارة ؟

عبد الله أحمد شباط

السعودية .. شكراً

في كل مدينة من مدن مملكتنا الغالية هناك مطار للخطوط السعودية او على اقل تقدير يوجد مكتب لها يستقبل الركاب صباح مساء ومن واقع علاقتي بها كراكب وجدت من الانصاف ان اكتب كلمة تقدير لموظفي السعودية الذين يعملون موزعين في كل مكتب ومطار من مكاتب ومطارات المملكة فهم نعم الواجهة الحضارية التي تعبر عن حيوية وكفاءة المواطن السعودي اينما حل وارتحل حيث يقومون بخدمة الركاب وتوفير الراحة لهم دون تمييز فتحية لهم وهنيئا لبلادي بهم وكنموذج لهؤلاء اقدر كثيرا الموظف عبد الرحمن محمد الحازي احد هؤلاء الشباب المخلصين العاملين بمكتب الخطوط السعودية بجدة . وانا اذ اقدم هذا الشكر اقدمه بكل فخر وثقة لانه لا تربطني به علاقة اللهم الا اعجابي بما يقدمه من خدمة ايجابية للجميع ..

عبد العزيز عبد الرحمن المقرن
الاحساء

في حي البلدية بالمبرز : الأرض فضـــاء .. والمدارس مؤجـــرة !

في حي البلدية او الحزم الجنوبي بمدينة المبرز توجد ارض او بلك كبير مساحته حسب تصوري اكثر من خمسة الاف متر وهي محاطة من جميع جهاتها باربعة شوارع ويبني عليها من الجهة الغربية منازل كثيرة وكذلك من الشمال وكنت اسمع من الزملاء المدرسين واهالي الحي ان هذه الارض . ارض لمدرسة عمر بن عبد العزيز او مدرسة الامام محمد بن عبد الوهاب منذ سكني في هذا الحي (حي البلدية او الحزم الجنوبي) . وها هي الارض مازالت على حالها بها القمامات ومقبرة للسيارات ومعدات الشركات .

وسؤال يفرض نفسه موجه لادارة التعليم وبلدية منطقة الاحساء .. اليس من الافضل استخدام هذه الارض لتكون مقرا لمدرسة في هذا الحي الذي يفتقر الى مدرسة حكومية ثابتة ؟!

لان هناك اكثر من خمس مدارس حكومية مستاجرة مثال مدرسة عمر بن عبد العزيز وحطين والامام محمد بن عبد الوهاب وابن سيناء والترمذي والطبري ومحاسن الحديثة ويقال ان مدرسة الامام البخاري سوف تبنى لها مدرسة على ارض من غرب مدرسة صلاح الدين .

وهناك مدارس اخرى امثال مدرسة قتيبة بن مسلم ومدرسة القادسية نزعت لها ملكية ارض من سنين ولم يستجد اي شيء .

وهناك مدارس اخرى لها اكثر من اربع وعشرين شهرا وهي تنتظر بفارغ الصبر تجهيزها وتسليمها كمدرسة حمزة بن عبدالمطلب والحسن بن علي ومدرسة سليمان الفارسي .

وفي اعتقادي ان فتح مدرسة مؤقتا في بيت مؤجر شيء طيب يحل مشكلة في البداية لكن ليست لسنين على هذا المنوال . لان التعليم في المدارس المؤجرة ليس مقبولا منطقيا وذلك لتطور مناهج التعليم التربوي ولان طلب المدرسة الحكومية المبنية اكثر حيوية ونشاطا لتوفر كل الانشطة على سبيل المثال الملاعب وخلافها وكل هذا يصقل مواهب الطفل ادراكه وميوله وفي سلوكه ورغبته .. والدولة وفقها الله سباقة الى الخير ..

فهل تجد هذه الملاحظة البناءة الاذان الصاغية خدمة للصالح العام والله الموفق .

صالح احمد السليم
المبرز/حي البلدية

بلدة نعجـــان والمطالب المفتوحة !!

بلدة نعجان التابعة لامارة منطقة الخرج والتي تبعد عن الخرج بحوالي ٣٠ كم وتبعد عن اقرب مدينة وهي الدلم بمسافة ٢٥كم .. ولاشك ان هذه البلدة لديها احتياجات كثيرة ومن هذه الاحتياجات ما يلي :

١ ـ افتتاح مركز للشرطة لاتساع هذه البلدة وكثرة تعداد سكانها .. ولهذه الاسباب فالبلدة تحتاج ايضا الى وحدة للدفاع المدني .. وامل مواطني البلدة كبير بالامن العام .

٢ ـ رفع فئة البلدية الفرعية الى بلدية مستقلة لكي تتمكن من اداء مهمتها الاساسية تجاه راحة المواطن واظهار البلدة بالمظهر اللائق .. وامل مواطني واعيان تلك البلدة والقرى التابعة لها موافقة معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية بعد زيارته الى المنطقة واطلاعه على اهم مطالبها .

٣ ـ يوجد بهذه البلدة مدرستان الاولى ابتدائية والاخرى متوسطة وهاتان المدرستان مرتبطتان مع بعضهما . والخريجون من المرحلة المتوسطة لديهم الرغبة في مواصلة تعليمهم ولكن بعد المسافة بين هذه البلدة والدلم او الخرج لا تساعد البعض منهم على المواصلة .. ولشباب هذه البلدة والقرى المجاورة لها امل في ادارة التعليم بمنطقة الخرج ان تقوم بافتتاح ثانوية لهذه البلدة لكي تقوم بخدمتها والقرى المجاورة لها .

فهد محمد زعف القحطاني
نعجان بالخرج

صيد الكاميرا

أي العلامتين المروريتين نتبع يا مرور الرياض

التضارب في اشارات المرور بالرياض ظاهرة ملحوظة في هذه الايام وتتكرر .. فها هي الكاميرا تصيد علامتين متنافرتين تماما لا يبعد كل منهما عن الاخرى اربعة امتار الاولى تقول ممنوع الوقوف والانتظار قطعيا والثانية تدل على ان هذا موقف طولي ولا ندري ايهما اصدق وها هي السيارات تقف رغم العلامة الاولى المانعة وتنفيذا للعلامة الثانية السامحة بالوقوف وهنا يكون قائد السيارة تحت رحمة تقدير رجل المرور الذي قد يطبق العلامة الاولى ويتمسك بالمخالفة او يطبق الثانية ويترك قائد السيارة ينتظر بسيارته في هذا المحل .

ان المطلوب هو تدارك مثل هذه العلامات المتضاربة وليتم تشكيل لجنة من ادارة السير بمرور الرياض لنزع العلامات المرورية المتناقضة وحتى لا يقال عنا اننا لا نتمتع بوعي مروري في العاصمة التي اصبح يؤمها الالاف من الزوار يوميا ..
مع تحياتي ..

زاهر محمد زاهر
تصوير : عارف البعداني

عين اليوم

● في مدارس بلاد بني عمرو خاط تهامة للبنين والبنات مياه الشرب غالبا ما تكون في خزانات مكشوفة ومعرضة لحرارة الشمس .. واملنا ان يتم تركيب برادات المياه ليشرب الجميع مياها نقية صافية اسوة بالمدارس الأخرى فهل من مجيب ؟

علي حسن العمري

همسة

يقولون ان المنطقة الصناعية على طريق الرياض الاحساء غربي المطار جاهزة اذا ما هو سبب تاخير وجود الورش داخل الاحياء وكذلك في الشارع الملكي . مجرد سؤال ..

عبد الله القنبر

للمعلومية حرر

عن قريب يبدأ اسبوع الشجرة .. حيث يساهم ابناؤنا وبناتنا في زراعة هذه الشجرة وتحويل المساحات البيضاء الى مساحات خضراء تبعث في النفس البهجة والسرور وتساهم في تجميل المدينة والمدرسة .. وانني اطالب المواطنين بالمحافظة على الشجرة والعناية بها . وحبذا لو قام كل فرد منا بزراعة شجرة او شجرتين امام منزله ليساهم هو الاخر في تجميل شارعه وايضا منزله .. وارجو ان لا تنتهي عنايتنا بالشجرة بمجرد الانتهاء من اسبوع الشجرة بل تكون ايام السنة اسابيع للزراعة والعناية بهذه الشجرة الوارفة الخير .. وشكرا .

عبد الله القشري

في ابقيق الاشجار تموت واقفة

ابقيق هذه المدينة الهادئة القابعة بين الدمام والاحساء اخذت تتطور يوما عن يوم في العمران وتكبر وتزداد جمالا .. ما اريد قوله ان هذه المدينة بحاجة الى التشجير فالاشجار التي بها تكاد ان تموت وهي واقفة فالاهتمام بالتشجير يزيد المدينة روعة وجمالا .

وسؤالي متى ستحتفل مدينة ابقيق فعلا باسبوع الشجرة اسوة بالمدن الاخرى من مملكتنا الحبيبة .

كل عام يمر وتحتفل باقي المدن باسبوعها ماعدا مدينة ابقيق .. ولقد قرات في هذه الجريدة بانه في شهر ربيع الثاني ستحتفل كل المدن باسبوعها وتلبس ثوبها الاخضر لتتباهى به .

وانني اتساءل هل ستحتفل هذا العام ابقيق باسبوعها ؟ ام ان البلدية بينها وبين المسطحات الخضراء سوء تفاهم !!

فهد عبد الله المبارك
ابقيـــق



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ - ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض . يغادر الدمام ٨,١٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩,١٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ ، يصل حرض ١٢,٣٠ ، يصل الخرج ٢,٢٤ ، وينتهي للرياض ٣,٣٩ . [illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ، الخرج ٠١٥٤٤ ، حائل ٠٦٥٣٢ ، بريدة ٠٦٣٢٣ ، عنيزة ٠٦٣٦٤ ، الرس ٠٦٣٣٣ ، البكيرية ٠٦٣٣٥ ، المذنب ٠٦٣٣٢ ، رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ، الخبراء ٠٦٣٥٥ ، المذنب ٠٦٣٤٢ ، حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ، المزاحمية ٠١٥٢٣ ، سلجر ٠١٦٣٢ ، الدلم ٠١٥٤٣ ، الدوادمي ٠١٤٨٦ ، عفيف ٠١٧٢٢ ، الحاير ٠١ ، ثرمداء ٠١ ، الشيحية ٠٦ ..

○ المنطقة الشمالية ○

املج ٠٤٣٨٣ ، المدينة المنورة ٠٤ ، تبوك ٠٤٤٢ ، عرعر ٠٤٦٦٢ ، سكاكا ٠٤٦٢٤ ، القريات ٠٤٦٤٢ ، دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ، ينبع ٠٤٣٢ ..

○ المنطقة الغربية ○

جدة ٠٢ ، مكة المكرمة ٠٢ ، الطائف ٠٢ ، رابغ ٠٢٤٢٢ ، بدر ٠٤ ، الحوية ٠٢ ، الهداء ٠٢ ، الشرائع ٠٢ ، وادي محرم ٠٢ ..

○ المنطقة الجنوبية ○

ابها ٠٧٢٢٤ ، الخميس ٠٧٢٢٣ ، جيزان ٠٩٢٢٢ ، نجران ٠٧٥٢٥ ، بيشه ٠٧٦٢٢ ، شرورة ٠٧٥٣٢ ، الباحة ٠٩٧٢٥ ، بلجرشي ٠٧٧٢٢ ...

مفاتيح الدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ ، اندونيسيا ـ جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ، اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ ، امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٣ ، سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ، فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ، شيكاغو ٠٠١١٣٢ ، ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ ، المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ، بون ٠٠٤٩٢٢٢ ، هامبورج ٠٠٤٩٤٠ ، البحرين ٠٠٩٧٣ ، البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ ، بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ ، الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ ، تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ ، تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ ، تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ ، الجزائر ٠٠٢١٣ ، الدانمارك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ، الارجنتين ، بيونس ايرس ٠٠٥٤١ ، الاردن ٠٠٩٦٢ ، سنغافورة ٠٠٦٥ ، السودان ٠٠٢٤٩ ، السويد ـ ستكهولم ٠٠٤٦٨ ، سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ، زيوريخ ٠٠٤١١ ، العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ، عمان ٠٠٩٧٤ ، ايرلندا ـ دبلن ٠٠٣٥٣١ ، قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ ، كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ ، الكويت ٠٠٩٦٥ ، لبنان ٠٠٩٦١ ، مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ، الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ، النمسا ـ فينا ٠٠٤٣٢٢٢ ، هونج كونج ـ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ ، هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ ، الهند ـ نيودلهي ٠٠٩١١١ ، اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ ، اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ، نيوزيلندا ـ اوكلاند ٠٠٦٤ ، اليمن ٠٠٩٦٧ ..

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٢٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٢٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ ..

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) الهند (+ ٢,٥) ـ هولندا (ـ ٢) هونج كونج (+ ٥) الولايات المتحدة (ـ ٨) اليابان (+ ٦) اليونان (ـ ١) مركيا (ـ ١) تايلاند (+ ٤) تونس (ـ ٢) تايوان (+ ٥) الجزائر (ـ ٢) ايطاليا (ـ ٢) ايرلندا (ـ ٣) اندونيسيا (+ ٤) الامارات العربية (+ ١) الدانمرك (ـ ٢) سنغافورة (+ ٤,٥) السودان (ـ ١) السويد (ـ ٢) سويسرا (ـ ٢) باكستان (+ ٢) البرازيل (ـ ٦) بريطانيا (ـ ٣) فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) القاهرة (ـ ١) ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥,٣٦	٧,٠١	١٢,٣٣	٣,٤٣	٦,٠٥	٦,٣٥
	غ	١١,٣٣	١٢,٥٨	٦,٢٩	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٥,٤٣	٧,٠٧	١٢,٣٣	٣,٣٨	٦,٠٠	٦,٣٠
	غ	١١,٤٣	١,٠٨	٦,٣٤	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٥,١٣	٦,٣٨	١٢,٠٤	٣,٠٩	٥,٣١	٧,٠١
	غ	١١,٤٣	١,٠٨	٦,٣٤	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٥,٠٢	٦,٢٨	١١,٥١	٢,٥٤	٥,١٥	٦,٤٥
	غ	١١,٥٠	١,١٥	٦,٣٨	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٥,٢٨	٦,٥٣	١٢,١٥	٣,١٨	٥,٤٠	٧,١٠
	غ	١١,٥٠	١,١٥	٦,٣٧	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٦,٠١	٧,٣٦	١٢,٤٥	٣,٤٤	٦,٠٦	٧,٣٦
	غ	١١,٥٧	١,٣٢	٦,٤١	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٥,٤٨	٧,١٣	١٢,٢٧	٣,٢٢	٥,٤٣	٧,١٣
	غ	١٢,٠٧	١,٣٣	٦,٤٩	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
ابها	ز	٥,٣٠	٦,٥٥	١٢,٣١	٣,٢٥	٥,٥٩	٧,٢٩
	غ	١١,٣٣	١٢,٥٨	٦,٣٤	٩,٢٨	١٢,٠٠	١,٣٠
جازان	ز	٥,١٨	٦,٤٣	١٢,٢١	٣,٣٦	٦,٠١	٧,٣١
	غ	١١,١٩	١٢,٤٤	٦,٢٢	٩,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠

● ملاحظتان الى وزارة الصحة ●

من الملاحظ ان الغالبية العظمى من الناس لا تعرف أبسط الأمور في المحافظة على صحتهم وصحة أطفالهم لدرجة ان احدهم اذا أصيب بزكام خفيف سارع الى الطبيب من اجل ان يصرف له بعض فيتامين (سي) او اسبرين فيكون بذلك قد اخذ من وقت الطبيب الشيء الكثير مع ان هناك من هم احوج منه وسبب ازدحاما في المستشفى ومواقف السيارات لهذا فلدي اقتراحان وهما : ـ

١ ـ الزام كل مستشفى أو مستوصف أو عيادة بوضع كتيب صغير جدا يحتوي على نوع مرض معين واسبابه واعراضه والوقاية منه وكيفية علاجه ولنأخذ على سبيل المثال عيادة الاطفال عندما يقترب البرد توضع كتيبات توضح المرض التي عادة ما يكون منتشرا بين الاطفال في فصل الشتاء ووضع كمية من هذه الكتيبات في صندوق عند باب العيادة ويكتب عليها « خذ واحدة » على أن تستبدل هذه الكتيبات كل ٣٠ يوما ان امكن .

٢ ـ الزام الصيدليات بوضع ارشادات على قراطيس الدواء توضح كيفية القراءة الصحية مثلا أو النوم المفيد أو تبين فوائد الرياضة المعقولة على ان تبدل الارشادات كلما انتهت كمية قراطيس الدواء ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

خالد عبد الرازق محمد الغامدي

الزامل لـ « اليوم الرياضي » :

الاهلي أصبح قريبا من بطولة الدوري

أنتراخت الألماني يلعب مع القادسية الشهر القادم

... مقرنا الجديد .. ووجوه جديدة في مجلس الإدارة ..

كتب ـ محمد الغدير :

حول الدوري الممتاز لكرة القدم وموضوعات اخرى تهم القادسية تحدث لـ « اليوم الرياضي » السيد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية بالخبر فقال :

بالنسبة للدوري فان فريقنا لكرة القدم قدم مستويات جيدة للغاية بالرغم من النقص الموجود في صفوفه حيث يغيب عن التشكيلة كابتن الفريق عبدالرحمن الدوسري والمعروف بصلابته في خط الدفاع وزميله اللاعب وجدي مبارك الظهير المهاجم اضافة الى تخلف مهاجم الفريق سعود جاسم في معظم مباريات الدوري بسبب الاصابة ومع ذلك فاننا ننافس على المركز الاول في الدوري .

واضاف ابو صقر بان فوز النادي الاهلي في مبارياته الماضية امام الاتفاق قد اعطاه املا كبيرا في الفوز ببطولة الدوري اذا استطاع الفوز في مبارياته القادمة امام الشباب والرياض والنهضة الا ان فريقنا لن يفقد الامل حتى آخر مباراة في الدوري فكرة القدم مشهورة بالمفاجآت وربما يحدث شيئا خلال المباريات القادمة لجميع الفرق .



■ احمد الزامل ■

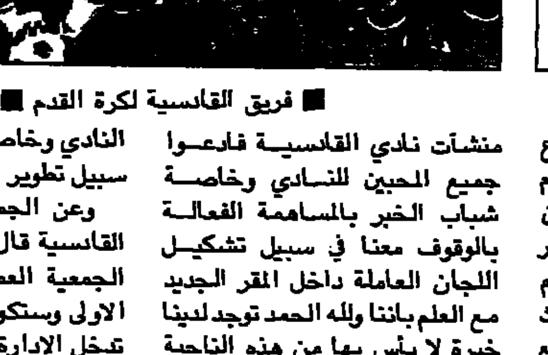
كما تحدث ابو صقر عن منشآت نادي القادسية الجديدة فقال :

يعتبر مقر نادي القادسية الجديد من اوائل المقرات التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشائها حيث اقيم مشروع النادي على مرحلتين « 1 » وقد كلفت خمسة وتسعين مليون ريال و« ب » وقد كلفت خمسة وثمانين مليون ريال والمقر يعتبر جاهزا الان تقريبا ولم يبق الا التاثيث والصيانة وقد قمت بالاتصال بالسيد عبدالله العذل وكيل الرئيس العام للشئون المالية عن سبب التاخير في تسليم المقر فأجاب ان جميع الانتية لن تسلم الا بعد ابرام عقود الصيانة واعتقد ان ذلك سيتم خلال الشهور القليلة القادمة حسب ما صرح به السيد عبدالله العذل خلال الأسابيع الماضية في احدى الصحف واجدها فرصة طيبة ونحن نتحدث عن منشآت نادي القادسية فادعوا جميع المحبين للنادي وخاصة شباب الخبر بالمساهمة الفعالة بالوقوف معنا في سبيل تشكيل اللجان العاملة داخل المقر الجديد مع العلم باننا ولله الحمد توجد لدينا خبرة لا بأس بها من هذه الناحية الا اننا لا نستغني ابدا عن محبي النادي وخاصة الجامعيين منهم في سبيل تطوير النادي الى الاحسن .

وعن الجمعية العمومية للنادي القادسية قال احمد الزامل ستعقد الجمعية العمومية في ٢٥ جمادى الاولى وستكون هناك وجوه جديدة تدخل الادارة لاول مرة مثل الاخوة وليد المزروع ورياض الربيعة

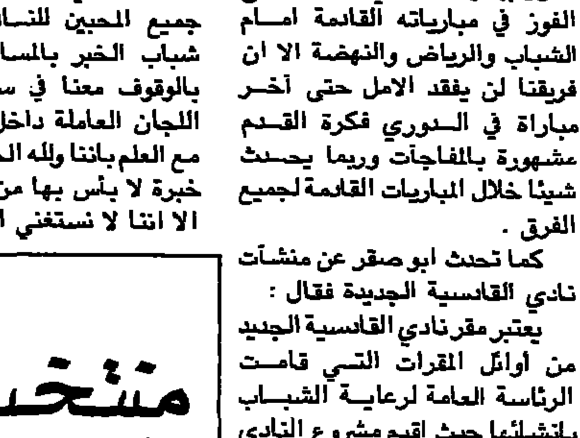


■ فريق القادسية لكرة القدم ■



واتمنى ان تحضر جماهير النادي بشكل كبير وذلك لمناقشتنا في جميع الامور التي تهم النادي حيث سنفتح حوارا مدته ساعة ونصف نجيبهم من خلاله على جميع الاستفسارات والمقترحات التي توجه الى ادارة النادي .

وذكر احمد الزامل ان ادارة النادي قد تلقت دعوة كريمة من الاشقاء في نادي الهلال السوداني للمشاركة في الدورة الرباعية التي تقام في السودان ويشارك فيها اندية القادسية السعودي والمريخ السوداني والنصر السعودي والهلال السوداني وذلك خلال الفترة من ١٣ جمادى اولى الى ٢١ من نفس الشهر كما ان هناك زيارة سيقوم بها الفريق الالماني المشهور فرانكفورت انتراخت الى الخبر حيث سيقابله فريقنا في مباراة تقام يوم ٢٨ جمادى الأولى وتأتي هذه اللقاءات استعدادا لدوري كأس جلالة الملك المعظم .



قف

نادي الروضة .. بالجشة فرح به الجمهور الرياضي في المنطقة هنا واستبشروا به خيرا لكن خيب آمالهم اخيرا وهبط للأولى .. بعد هبوطه أخذ عدا تنازليا في المستوى والنتائج المهم الخوف كل الخوف ان يعود الى ما كان عليه .. سابقا في اندية الدرجة الثانية .. ويعطيكم العافية يالروضاويون ..

الدوسري

استعدادا لبطولة الخليج الثالثة للسباحة

منتخبنا يتمرن «٣» مرات يوميا على مسابح رعاية الشباب بالدمام

كتب/عبدالعزيز بخاري :

دخل منتخبنا للسباحة للشباب والاشبال معسكره التدريبي ببيوت الشباب بالدمام من يوم الاثنين الماضي ويستمر حتى يوم ٢٦ من هذا الشهر تحت اشراف مدربه القدير غريب عطيه ومساعد المدرب الوطني احمد الملحم .

ويضم المعسكر سبعة عشر سباحا من جميع مناطق المملكة ومن ابرز سباحي المملكة ويهدف اتحاد السباحة من اقامة هذا المعسكر التدريبي للمنتخب وذلك لتهيئة والرقي بمستواه الى ارقى المستويات الدولية استعدادا للاشتراك في بطولة الخليج المقامة بالرياض في نهاية هذا العام وايضا الاشتراك في البطولات العالمية اكتسابا للمزيد من الخبرة والتي يحتاجها سباحونا خاصة في هذه السن من عمرهم الرياضي .

وبهذه المناسبة تحدث الكابتن غريب عطيه مدرب المنتخب عن هذا المعسكر وقال

ان اتحاد السباحة لا يألوا جهدا في سبيل الرقي من مستوى اللعبة وذلك في اقامة المعسكرات والاشتراك في الدورات وهذا المعسكر هو امتداد للمعسكرات السابقة التي اقيمت من قبل وذلك من اجل الاستعداد الجيد لبطولة الخليج الثالثة للسباحة والتي ستقام في الرياض في نهاية هذا العام واملنا كبير في تحقيق البطولة لان الخطة الموضوعة في رفع مستوى اللعبة يسير على مايرام وبنجاح تام ونتائجنا الاخيرة التي حققناها في الدورات التي اشتركنا فيها اكبر دليل على تقدم مستوانا مثل دورة هونج كونج الدولية والدورة الدولية بتركيا وعن سبب اقامة معظم معسكرات المنتخب في الدمام .. قال

ان الدمام هو المكان الوحيد والمناسب لاقامة المعسكر لبعدها عن مناطق جميع اللاعبين سواء من الغربية والوسطى والاحساء بالاضافة الى حسن تعامل مدير بيت الشباب معنا ويقوم بتسهيل كل احتياجاتنا وتوفير الراحة لنا .

فهد الدهمش سكرتير اتحاد الطائرة للصفحة

■ تغيير طاقم التدريب من كوري الى برازيلي جاء بعد قناعة

■ استعدادنا للبطولتين العربية والاسيوية

الرياض ـ علي الغامدي :

لأول مرة في تاريخ كرة الطائرة السعودية يقوم بتدريب المنتخب السعودي للكرة الطائرة مدربا برازيليا ففي الفترة الماضية كانت المدرسة الكورية هي المسيطرة على تدريب منتخبات الطائرة وحول هذا التغيير الجذري في المدرسة التدريبية وعن اسباب الاتجاه نحو البرازيل التقت اليوم الرياضي بالسيد فهد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الذي قال ان تغيير طاقم تدريب المنتخب لم يأت جزافا وانما جاء عن اقتناع ودراسة وتمحص لكي ندفع بكرة الطائرة السعودية نحو الافضل فالذي حدث انه قبل البطولة الاولى للناشئين للكرة الطائرة والتي اقيمت في الرياض كانت فكرة تغيير الطاقم الكوري تدور بين اروقة الاتحاد حيث ان طاقم المدربين الكوري اعطى كل ما لديه واوقف منتخبنا عند مستوى كنا نطمح لافضل من هذا المستوى فسافر الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد ونائبه صالح الزيد ومنصور الخضيري عضو الاتحاد وانا لمشاهدة التصفيات النهائية لكاس العالم للكرة الطائرة والتي اقيمت في الصيف الماضي في الارجنتين ومن خلال مشاهدتنا لمباريات هذه البطولة اذهلنا مستوى الكرة الطائرة في امريكا الجنوبية فالبرازيل حققت المركز الثاني والارجنتين المركز الرابع وقد اعجبنا مستوى الفريق البرازيلي الفني وفي نفس الوقت راينا مستوى فرق شرق اسيا مثل اليابان وكوريا وكانت اقل من فرق اوروبا وامريكا الجنوبية من حيث المستوى حتى انها حققت مراكز متاخرة في هذه البطولة فقررنا الذهاب الى البرازيل وفعلا ذهبنا الى هناك واتصلنا بالاتحاد البرازيلي للكرة الطائرة وقد اذهلنا ما رايناه في البرازيل من اهتمام بالكرة الطائرة حيث اننا وبدون مبالغة كنا لم نشاهد ملعب كرة قد الا ويجاوره ملعب كرة طائرة اضافة الى اهتمام الاندية هناك بهذه اللعبة كذلك احب ان اذكر اننا قبل سفرنا للارجنتين حاولنا ان نستعين بمدربين من اليابان ولكن فشل النادي الاهلي قبل سنوات مع المدرب الياباني اضافة الى ان الاخوة في الاتحاد الياباني صارحونا بانهم لا يصدرون مدربين الدرجة الاولى وانما الدرجة الثالثة هذا ايضا ما جعلنا نتجه الى البرازيل وفعلا تعاقدنا مع المدرب البرازيلي باولو وهو يعتبر ذو كفاءة عالية حيث سبق له ان درب المنتخب البرازيلي للكرة الطائرة ودرب عدد من منتخبات دول امريكا الجنوبية ومن خلال بدايته مع لاعبو المنتخب في المعسكر في بيوت الشباب بالرياض اتضح تصميمه على تطوير المنتخب السعودي حيث بدأ الان يعمل ملف خاص لكل لاعب عن حياته وظروفه وعمره وطوله ووزنه وكل شيء عن اللاعب وان شاء الله انه سيحقق ما نطمح اليه فالاتحاد السعودي للكرة الطائرة لجأ للكرة البرازيلية من باب تطوير المنتخب والوصول الى الافضل وستثبت الايام هذا باذن الله وقد بدأ معسكر منتخب المملكة قبل ايام في بيوت الشباب بالرياض وذلك استعدادا للبطولتين العربية والاسيوية القادمتين والتي نتمنى ان يحقق منتخبنا نتائج مشرفة في هاتين البطولتين .

□ منتخب المملكة للطائرة □

ابو الرحي عضوا في الهدى

انضم الى عضوية مجلس ادارة نادي الهدى بتاروت السيد سيد عباس ابو الرحي وقد تسلم مهام الاشراف على فرق كرة القدم بالنادي .

مواعيد مسابقات العاب القوى بالشرقية

كتب جاسم الدوسري

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مسابقات العاب القوى للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ للاندية والهيئات .

اولا : البطولة التنشيطية لدرجة الشباب يومي الخميس والجمعة ٢٣ ، ٤/٢٤ .

ثانيا ـ بطولة الدرجة الاولى والاشبال يومي الخميس والجمعة ١ ، ١٤٠٤/٥/٢هـ وستقام المسابقات على ملاعب جامعة البترول بالظهران صباحا وعصرا .

بطولة العالم الموحدة في وزن المتوسط بين هاجلر وورلدان

نيويورك ـ ا ف ب ـ

علم من مصدر موثوق به مساء امس الاول ان بطولة العالم للملاكمة في وزن المتوسط على لقبي الاتحاد العالمي للملاكمة والمجلس العالمي للملاكمة الموحدة بين حامل اللقب مارفن هاجلر ومتحديه الاول الارجنتيني جوان دومينجو رولدان ستقام يوم ٣٠ مارس اذار القادم في لاس فيغاس « نيفادا » .

ويتبارى هاجلر للمرة التاسعة على اللقب العالمي في وزن المتوسط الذي انتزعه في سبتمبر ايلول ١٩٨٠ من الملاكم البريطاني الان مينتر ويصل رصيد بطل العالم الذي فاز مؤخرا بالنقاط على روبرتو دوران من بنما الى ٥٨ فوزا وتعادلين وهزيمتين .

بينما يصل رصيد رولدان الذي حقق انتصارا باهرا بالضربة القاضية على الامريكي فرانك انيبال فليتشر الى ٥٠ فوزا وهزيمتين وتعادلين .

رئيس لجنة الحكام الرئيسية للألعاب المائية :

هنالك دورات مستجدة لحكام السباحة وأتمنى أن يكون الاقبال عليها كبيرا

كتب ـ صالح المشهور :

في لقاء قصير مع رئيس لجنة الحكام الرئيسية للالعاب المائية ناصر عبدالرحمن الزنان حول تحكيم الالعاب المائية اوضح التالي : ـ

عندما تم اعتماد اول حكام للسباحة عام ٩٦هـ كان عددهم لا يتجاوز العشرة وبدا العدد يرتفع منذ تشكيل لجنة رئيسية للحكام من قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة عام ١٤٠٠هـ وتشرف اللجنة الرئيسية للحكام على ثلاث لعبات هي السباحة . الغطس . كرة الماء .. واصبح عدد الحكام للموسم الرياضي عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ ١٠٠ حكم موزعين على اللعبات الثلاث وهناك شبه اكتفاء من الحكام الوطنيين في لعبة السباحة فقط اما الغطس وكرة الماء فاني اهيب باخواني الشباب ان يلتحقوا بالدورات التي تقيمها اللجنة الرئيسية للحكام وخاصة ممن مارسوا الالعاب المائية واضاف الزنان ان



الالعاب المائية بدات تنتشر وتاخذ وضعها الطبيعي بعد ان وفرت حكومتنا الرشيدة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتشييد المراكز الرياضية والصالات المغلقة التي تضم في جنباتها المسابح الحديثة واود في هذه المناسبة ان اوضح شروط الالتحاق بدورات الالعاب المائية وهي ..

١ ـ ان لا يوجد لدى الدارس لعبة فردية وان لا يكون لاعبا او مدربا .

٢ ـ ان يجيد السباحة .

٣ ـ ان يكون لائقا طبيا وعمره لايقل عن عشرين سنة وذلك بموجب استمارة يملاها الدارس اما بالنسبة لكرة الماء فنفس الشروط السابقة الا انه يشترط عدم اشتراكه في تحكيم لعبة جماعية وستقيم لجنة الحكام الرئيسية دورة حكام مستجدين للسباحة في الخرج بعد ان تم الانتهاء من امتحانات الفصل الاول واضاف الزنان بانه سوف يكون هناك عدة دورات تقيمها اللجنة لجميع الحكام وهي :

١ ـ دورة الاجهزة الالكترونية والتوقيت .

٢ ـ دورة على الاسعافات الاولية وانقاذ الفريق .

٣ ـ تعلم المصطلحات الخاصة بالالعاب المائية باللغة الانجليزية وهذه الدورات سوف تحدد مواعيدها بعد موافقة مجلس ادارة الاتحاد عليها .

الصواب يجري لقاءات ودية مع اندية الاحساء

كتب/عبدالله القنبر :

في نطاق اهتمامات نادي الصواب بالعمران لشغل وقت فراغ شباب النادي خلال اجازة نصف السنة وكذلك استعدادا لبدء النشاط الرياضي الرسمي في الاسبوع الثاني .

فقد تقرر اقامة لقاءات ودية في الدراجات مع اندية الطرف الروضة الشرق النجوم واقامة لقاءات في تنس الطاولة والسلة والقدم مع نادي الطرف بالطرف .

ولقاءات في كرة اليد مع نادي الروضة بالجشة .

ذكر ذلك لـ « اليوم الرياضي » الاستاذ حسين الحداد رئيس النادي واضاف ان الهدف من اقامة هذه اللقاءات بالاضافة الى ما سبق هو تاكيد اواصر الصداقة والتعاون والتاخي بين الشباب في المنطقة والمعروف ان نادي الصواب ياخذ على عاتقه سنويا تنشيط لعبة الدراجات والمعروف ان نادي الصواب يوفر الجوائز العينية القيمة بالاضافة الى كافة اللوازم التي تحتاجها اندية المنطقة لصعوبة الحصول على ما يلزم تلك اللعبة في المنطقة .

● الدهـام لـ « اليوم الرياضي » :

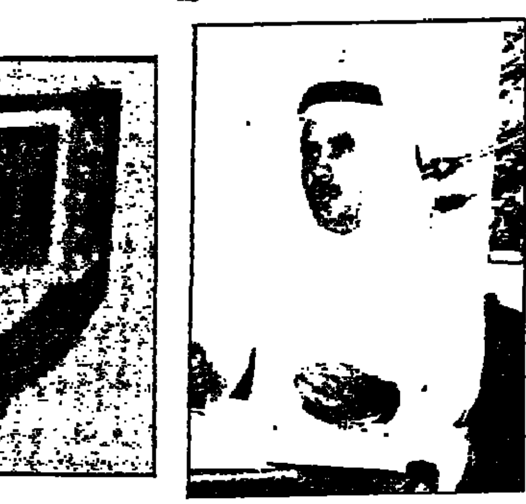
درع البطولة يسلم في آخر مباراة بالدوري

جدة حسن الطلحي :
ونحن نقارب على انتهاء اسابيع الدوري الممتاز لكرة القدم لستغل اليوم الرياضي

وجود السيد عبدالرحمن الدهام في جدة لمراقبة المباراتين التي اقيمت يوم الخميس الماضي والجمعة فتوجهنا بهذا السؤال :

درع البطولة كيف سيسلم ؟
الحقيقة سؤال سابق لاوانه لكن حسنا اذا سارت الامور كما هي الاهلي انهى جميع مبارياته بالفوز وكذا الاتحاد والقادسية فان الدرع سيسلم للاهلي باعتباره المرشح الاول لنيل البطولة في اخر مباراة له وبالطبع التي ستكون امام النهضة .

وعن رأيه في مباريات هذا الاسبوع يقول ابو عزيز النتائج جاءت طبيعية الا ان المستوى الفني جاء دون المتوسط وربما يعود ذلك لحساسيه واهميه المباريات ولعل ما يلفت الانظار كثرة الاهداف في هذا الاسبوع .



O عبدالرحمن الدهام

O درع الدوري العام الممتاز

عقب وصول المدرب الجديد :

إدارة الإتحاد تستغني عن خدمات مدرب اليد القديم

جدة/حسن الطلحي —
بعد ان انهت ادارة نادي الاتحاد تعاقدها مع مدربها السابق في كرة اليد محمد التواتي بات في حكم المؤكد عدم تجديد عقد المدرب عبداللطيف البهيل والذي ينتهي بنهاية اخر مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدوري الممتاز لليد قال بذلك لليوم الرياضي الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة الاتحاد والمشرف على لعبة اليد واضاف قائلا ان ادارة الاتحاد لا تنوي تجديد العقد مع البهلي مراعاة للظروف المالية التي يمر بها النادي وقد كان من اهم بنود العقد مع التواتي الاشراف على تدريب الفريق الاول والشباب وبالطبع سيصبح البهلي بعد انتهاء عقده من حق اي ناد سعودي التعاقد معه الجدير بالاشارة ان عقد التواتي لمدة سنتين قابلة للتجديد وبهذا يصبح تشكيل الجهاز التدريبي كالتالي :

محمد التواتي مشرفا على الفريق الاول والشباب

حمد الجحدلي مشرفا على فريق الاشبال

سليمان الغامدي مشرفا على مدرسة البراعم بالنادي .

الجدير ذكره هنا ان التواتي حقق للفريق الاتحادي ابان اشرافه على تدريبه العديد من البطولات في هذه اللعبة .

□ □

احد يحقق بطولة المدينة المنورة في الدراجات يليه غزوه ثم وادي القرى

O لقطة دراجات

كتب احمد الظبي :
اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة البطولة السنوية للدراجات للدرجة الاولى بمدينة العلا ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية وذلك ايمانا من المكتب بنشر الرياضة في جميع مدن المنطقة وقد اسفرت النتائج عن مايلي :
الفردي : الاول حمزة عمران من نادي احد الثاني عطيه صبحي من نادي غزوة الثالث زيد سالم من نادي احد الرابع عايد الصبحي من نادي غزوة الخامس محمد الصبحي من نادي غزوة .
الفرق : الاول نادي احد الثاني نادي غزوة الثالث نادي وادي القرى الرابع نادي الانصار الخامس نادي المجد السادس نادي الميناء .
وفي نهاية البطولة طاف ركب السباق شوارع مدينة العلا وقد قام وكيل امارة العلا ومندوب من المكتب بتوزيع الكؤوس والهدايا التذكارية على الفرق واللاعبين .

محطة

لن يكون هناك بعد اليوم اي جدال للكشف عن هوية البطل الحقيقي للدوري فرأس طلال صبحي حسمها وقالها بطولة يا بطولة والاهلي من يطوله .. فمعالمها اصبحت واضحة كالشمس لا تعطي اي فرصة لقرع التحدي فالمباريات القادمة لا تمثل الا محطة عبور لاغير والخطأ الاداري الذي وقع في مباراة الرياض لن يتكرر لا اقول هذا التحذير لمنسوبي الاهلي فهم اعلى واسمى من ذلك والا كيف ذهبت البطولة لعرين الاهلي فما ابهى واجمل درع يأتي بتفاعل عناصر الفوز الثلاثة ادارة جهاز تدريب لاعبين فهم الثلاثي صفو الفوز والانتصار تلو الانتصار رغم الظروف الصعبة التي مرت بالفريق وبالذات خط الظهر فمبروك سلفا لكل اهلاوي وعقبال بطولة الخليج الثالثة ان شاء الله فالاهلي والاتفاق خيرا سفيرلنا .

● في الموسم الماضي اقيمت مباراة الختام في ابهى واجمل عرس رياضي وفي هذا الموسم وكما ذكر السيد عبدالرحمن الدهام ان الدرع سيسلم في اخر مباراة للدوري ونظرا لان الاهلي هو الاقرب ان لم يكن هو الفريق الذي يستحق البطولة أرى ان تأجل مباراة الاتحاد والقادسية الى يوم الجمعة بدلا من الخميس وتبقى مباراة الاهلي والنهضة في زمنها ثم تسلم الدروع والميداليات في جدة يوم الجمعة فالاهلي والاتحاد والقادسية هم الاقرب الى المراكز الثلاثة فاملنا كبير في امير الشباب ان يلقى هذا الاقتراح التجاوب من سموه كما عودنا دائما فالجمهور الرياضي في الغربية اشتاقت عيناه لكحل البطولة .

حسن الطلحي

اليوم .. بيت شباب المدينة يستقبل وفودا خليجية وعربية

كتب احمد الظبي —
يستقبل بيت الشباب بالمدينة المنورة مساء هذا اليوم عددا من الوفود الشبابية العربية والخليجية حيث يصل وفد من دولة قطر قوامه ٥٠ شابا ويليه وفد من تونس ايضا بنفس العدد ووفودا من دولة الامارات العربية المتحدة في مواعيد مختلفة ويبذل السيد عبدالله ابوعظمه مدير بيت شباب المدينة جهودا كبيرة في سبيل راحة الوفود ووضع برنامج زمني شامل لزيارتهم الماثر الاسلامية بالمدينة والصروح العلمية والرياضية .

اخبار الزلفي الرياضية

الزلفي — سليمان الغنيم —
كرة القدم : تقابل عصر امس الاول على ملعب الباطن بالحفر فريقا مرخ من الزلفي والباطن على مستوى الاشبال وانتهت المباراة بفوز اشبال الباطن بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب محمد عبدالرحمن وبقي بينهما مباراة تقام اليوم الاحد على ملعب مرخ بالزلفي ويكفي اشبال الباطن التعادل او الفوز ليصبح بطلا للمجموعة .
كرة الطائرة : على مستوى الاشبال فاز اشبال الباطن على اشبال مرخ بـ ٢/١ ، على مستوى الشباب فاز شباب الباطن على شباب مرخ بـ ٣/١ ، على مستوى الدرجة الاولى فاز مرخ على الباطن بـ ٣/٢ .
كرة اليد : فاز اشبال الباطن على اشبال مرخ بـ ٣/٢٥ .

ماكنرو بطل العالم للتنس في عام ٨٣




O جون ماكنرو

لندن — ا ف ب —
وقع الاختيار على لاعب التنس الامريكي جون ماكنرو صباح امس الاول ليكون بطلا للعالم في التنس لعام ١٩٨٣ .
قام بهذا الاختيار لاعبو التنس الثلاثة القدماء وهم الامريكي دون بودج الذي فاز باول بطولة للعالم للتنس عام ١٩٣٨ والبريطاني فريد بيري الذي فاز ببطولة ويمبلدون الدولية ثلاث مرات في اعوام ٣٤ و٣٥ و١٩٣٦ والاسترالي لويس هواد .

اليد النصراوية بالدمام

يعسكر فريق اليد بنادي النصر حاليا ببيت الشباب بالدمام ولمدة ٩ ايام ابتداء من يوم ٤/١٧ حتى يوم ١٤٠٤/٤/٢٥ استعدادا لباقي مباريات الدوري ودوري الكاس ويظم المعسكر ١٩ لاعبا ويدرب الفريق السيد مصطفى رجب مدرب نادي الخليج سابقا وسوف يكون المعسكر ونظام التدريب على فترتين صباحية ومسائية .
وسوف تقام اربع مباريات ودية من خلال المعسكر مع اندية الاتفاق ومضر وهجر والفتح ويحتل الفريق النصراوي في دوري الدرجة الاولى المركز الثاني متساويا مع نادي النهضة في عدد النقاط ولكل فريق ٢٠ نقطة بعد نادي الوحدة الذي يملك ٢٤ نقطة .

أحد كبار أبطال السباحة يموت

اكابولكو — ا ف ب —
حقق جوني ويسمولر الذي مات امس السبت في اكابولكو عن ٧٩ عاما نجاحا ساحقا في مجال الرياضة قبل ان يصبح اشهر ممثل قام بدور طرزان على الشاشة .
وقد اكتشفه بيل حباشراش وهو في الخامسة عشرة من عمره وظل يدربه بعد ذلك وحطم ويسمولر رقمين قياسين وهو في السابعة من عمره في اغسطس اب ١٩٢١ وذلك في سباق ٥٠ ياردة و٢٠٠ ياردة سباحة حرة وفي العام التالي حصل على ١١ نقطة من ٣٨ رقم قياسي للرجال وسجل هذه الارقام اتحاد السباحة الامريكي وذلك على الرغم من الطريقة الخاصة التي كان يتبعها في السباحة في الماء بالكامل تقريبا .
وفي عام ١٩٢٤ حصل على ثلاث ميداليات ذهبية في الالعاب الاولمبية في باريس عن ١٠٠ متر و٤٠٠ متر سباحة حرة بالاضافة الى سباق التبادل ٨٠٠ متر وبعد ذلك باربع سنوات حصل في امستردام على ميداليتين ذهبيتين عن سباق ١٠٠ متر سباحة حرة وسباق التبادل ٨٠٠م وذكر مدربه ان جوني وسمولر الذي حطم ٦٧ رقما عالميا في السباحة الحرة لم يفقد سباقا واحدا في السباحة وهو يعد واحدا من كبار ابطال السباحة في جميع اللازمنة .

الغامدي في الدمام



وصل الزميل علي الغامدي مندوبنا بالرياض الى الدمام في زيارة خاصة مع الاهل وذلك لقضاء اجازة الربيع هنا .. وقد زار ابو عبدالله الزملاء بالجريدة اهلا وسهلا بالغامدي .

المنتخب المصري يلعب مساء اليوم مباراته الثانية الودية مع المنتخب التركي




O منتخب مصر لكرة القدم

القاهرة — ق ن ا —
فاز المنتخب القومي المصري لكرة القدم على المنتخب التركي بهدف واحد للاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الاول .
وقد احرز هدف الفوز لمصر عماد سليمان في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني .
وكانت المباراة متوسطة المستوى وسيطر الفريق المصري معظم فتراتها وخاصة الشوط الثاني الا انه تاثر بغياب عدد كبير من نجوم المنتخب المصابين .
ويلتقي الفريقان في مباراة ثانية اليوم الاحد في بورسعيد وتاتي زيارة الفريق التركي لمصر التي بدأها امس الاول وتستمر اسبوعا ضمن خطة اعداد الفريق المصري لمباراته الثانية مع الجزائر والتي تجرى بالقاهرة يوم ١٧ فبراير القادم في نهائي تصفيات افريقيا لدورة لوس انجلوس الاولمبية .
كما يلعب الفريق مباراتين اخرتين في اوائل الشهر القادم مع فريق المانيا الديمقراطية ضمن هذه الخطة .

● كابتن سلة احد :

ظروفي الصحية والعائلية كانت سببا في هبوط مستواي ..!

مدرب القادسية الكويتي كشف خططنا وبالتالي استطاع أن يهزمنا

عبدالعزيز الشرقي

O فريق احد لكرة السلة

كتب احمد الظبي —
بعد الهزيمة التي مني بها فريق احد لكرة السلة من القادسية الكويتي التقى اليوم الرياضي مع كابتن سلة احد عبدالعزيز الشرقي والذي لم يبرز كما هو معهود منه في تلك المباراة وقال عن نفسه وعن المباراة :
— بانها اسوأ مباراة لعبها مع فريقه وعلل ذلك بانه راجع لظروف صحية وعائلية اثرت عليه نفسيا حيث اشار الى انه قبل المباراة كان في المستشفى الى الصباح يرافق زوجته التي عملت لها عملية جراحية وهذا ما جعله متاثرا كثيرا وهبوط مستواه في هذه المباراة ونوه الى ان الرقابة اللصيقة والدقيقة التي فرضت عليه كان لها سبب مباشر في عدم بروزه واستطرد الشرقي يقول الجماهير الرياضية لاتعلم بظروفي وهي بذلك محقة لانها تطلب من الشرقي أن يظل كما هو في جميع المباريات دون النظر الى ان اللاعب بشر له ظروفه ومشاكله التي تحتم عليه قسرا عدم الظهور بالمستوى المعروف عنه وعن المباراة يقول رغم اننا جميعا لم نقدم مستوى سلة احد المعروف الا ان هذا راجع في البداية للاهتمام الكبير والهالة الاعلامية التي واكبت المباراة وايضا افتتاح الصالة وحضور عدد من المسئولين كل ذلك اثر علينا نفسيا لان المباراة اعطيت اكثر من حقها وكونها مباراة ضمن البطولة وعن الخطة التي لعب بها الفريق وامكانية تنويعها في اللعب يقول لاشك ان خطتنا انكشفت للاشقاء الكويتيين منذ شوط المباراة الاول ولعبنا بخطة اخرى وبعد ربع ساعة تم كشفها واستمر الفريق عليها حتى نهاية المباراة ولكن فريق القادسية لعب امامنا بست خطط ما نلبث ان نكشف خطة حتى يفاجئنا بأخرى ومدربه الحالي فهمي الخضراء الوطني اعلم بفريق احد ولاعبيه واطلع على مبارياتنا تلفزيونيا بالخليج وفهم تحركات كل لاعب واستطاع ان يكسب المباراة رغم ان هذا ليس هو العامل المباشر ولكن نحن لم نعط المباراة حقها من العطاء وباذن الله سوف نستعيد قوانا ونحقق البطولة

لقطات من الأسبوع الخامس عشر



O عبدالله غراب

O محيسن الجمعان

كتب علي الغامدي :
O انفراد الاهلي بالصدارة بعد فوزه الغالي على الاتفاق بهدفين مقابل هدف واحد .. الجدير ذكره ان الاهلي يملك الان ٢٢ نقطة اي بفارق نقطتين عن منافسه الاتحاد .
O عبدالله غراب .. لاعب الوسط الاتحادي لن يستطيع مشاركة فريقه في المباراة القادمة امام الهلال . السبب هو حصول عبدالله على البطاقة الصفراء الرابعة في مباراة فريقه امام النصر .
O ٤/٤ .. الشباب والقادسية . نتيجة مباراتهما تلك هي اكبر نتيجة في الدوري حتى الان اذ ان الشباك في هذه المباراة اهتزت ثمان مرات .
O بتعادل الاتحاد والقادسية في مباراتيهما الاسبوع المنصرم امام النصر والشباب . بتعادلهما هذا يعطيان الفرصة للاهلي لاحتلال الصدارة وبدون منافس .
O بتسجيل محيسن الجمعان هدفين في مباراة فريقه السابقة امام الاتحاد اصبح هداف الدوري حتى الان برصيد قدره ١١ هدفا. فهل سيستمر محيسن هدافا ام يأبى ذلك منافسه حسام ابوداود .
O مباراة الاتحاد والنصر .. كانت جميلة في شوطها الاول العكس في الشوط الثاني اعتقد السبب في ذلك علي داود حيث انه كان معجب بالمباراة في شوطها الاول بمعنى اخر انه حسد الفريقين . الله يسامحك يابوحسين !

على الهواء مباشرة

المستر شكاريه المدرب البرازيلي النمساوي الدولي صاحب الامكانيات والقدرات الفذة تحدث عن بطولات الاتفاق فقال انها مجرد ضربة حظ وان مدربه محظوظ ولولا الحظ لما كان الاتفاق ولا ماكان الزياني . لا اتصور او اصدق ان يخرج مثل هذا الكلام من مدرب دولي .
هذا اذا كان مدربا دوليا !.. ولكن الكلام في تصوري خرج من رجل لم يستطع منافسه زميله المدرب الوطني المتواضع الزياني الذي طار بالاتفاق الى القمة في الوقت الذي لم يفعل شكاريه شيئا فالقادسية في مكانها الطبيعي منذ عدة سنوات دائما في مراكز الوسط ولكن الاتفاق الان في المقدمة .. حقق بطولة الدوري بدون هزيمة . وصل الى المباراة الختامية في كاس جلالة الملك حقق بطولة اندية الخليج حقق بطولة المجموعة الثانية للاندية العربية ومازالت البطولات امامه .. ولكن دعونا نسأل شكاريه ومن يدفعونه ويرفعونه ماذا حقق القادسية خلال فترة تدريبكم ؟..
ملحوظة : لا اريد الاجابة على السؤال !!

محمد عبدالرحمن

هافيلانش يزور مكسيكو لبحث اجراءات اذاعة المباريات تلفزيونيا



وصل جوهافيلانش رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الى مكسيكو لعقد اجتماعات عمل يبحث خلالها حقوق نقل مباريات بطولة كاس العالم القادمة التي ستقام في المكسيك في عام ١٩٨٦ تلفزيونيا .
ويتضمن برنامج زيارة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم التي تستغرق اربعة ايام اجراء مباحثات حول الترويج والدعاية لمركز هذه البطولة ومن جهة اخرى اعلن هافيلانش في مؤتمر صحفي قصير انه يعتزم ترشيح نفسه لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل اقامة بطولات العالم للرجال والنساء والناشئين .
واوضح هافيلانش ان بطولة العالم في الصالات قد تقام في عام ١٩٨٥ اما في الولايات المتحدة او في اسبانيا اما بطولة العالم للسيدات فستقام في اليابان في عام ١٩٨٥ ومن المرجح اقامة بطولة العالم للناشئين بين ١٤ و١٦ عاما في الصين عام ١٩٨٥ وفي كندا عام ١٩٨٧ .

الــدمام

- يعلن عبدالهادي محمد عيسى تكروني/ سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٧٧٢١٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٠٧٩/١/٣٦٦٥٣
- يعلن ثابت نعمان انعم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٩٠٢ وتاريخ ٢٤/٩/٩٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٧٨/١/٣٦٦٥٢
- يعلن فهد محمد الودعاني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٥٩٤٤٥ وتاريخ ٥/٢/١٤٠٤هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٠٨٩/١/٣٦٦٦٩
- يعلن براسيات بوش سان بنا/ تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٦٩١ وتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٨٨/١/٣٦٦٦٦
- يعلن ابراهيم السعود العيسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٨٧٤٣٩ وتاريخ ١٦/٨/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٠٨١/١/٣٦٦٥٥
- يعلن يونج جي كون/ كوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٤١٢٠/س ١ وتاريخ ٦/٥/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٨٧/١/٣٦٦٦٥
- يعلن ابراهيم عوض الكبيسي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٤٨١ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٠٨٦/١/٣٦٦٦٠
- يعلن موسى محمد موسى عسيري/ سعودي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٠٠٠٧ وتاريخ ٩/٥/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٨٥/١/٣٦٦٥٩
- يعلن حفيظ محمد الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٧١٩٢ وتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٨٤/١/٣٦٦٥٦
- يعلن البيديو فلورس/ فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٣٧٧ ش ٥ وتاريخ ١٠/١٠/١٤٠٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٨٣/١/٣٦٦٥٧
- تعلن ادارة الأحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو فهد علي عبدالعزيز القنير طالبا اضافة اسم جد زوجته منيرة عبدالله قنير واللام التعريف للقبها بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٢ وتاريخ ٢/٨/١٣٧٨هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو منيرة عبدالله عبدالعزيز القنير فمن لديه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاريخه ٨٠٨٠/١/٣٦٦٥١
- تعلن الأحوال المدنية بالخبر بان المدعو حمد مبارك حمد الحميد تقدم بطلب اكمال اسم زوجته هيا عبدالعزيز باضافة اسم جدها عبدالله ولقبها المنتاخ ليكون اسمها كاملا بعد الاضافة هيا عبدالعزيز عبدالله المنتاخ فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٨٠٧٧/١/٣٦٦٥٠
- تقدم لادارة الاحوال المدنية بالخبر المواطن سعد سعيد محمد القحطاني طالبا تعديل لقبه من القحطاني الى الحارثي واضافة اسم جده الاول ثامر بدلا من اسم جده الثاني محمد وتشديد اسم والده سعيد ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة كالاتي سعد سعيد ثامر الحارثي فمن له معارضة فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخه ١٠٩٤/١/٣٦٦٨٣
- يعلن حمود محمد الدخيل عن فقد صك ارض رقم ٢٣ وتاريخ ٢٢/٦/١٣٧٦هـ صادر من رحيمة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة رأس تنورة ٨٠٦٧/١/٣٦٦٣١
- يعلن البرتو كباليس /فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٠٧٢/٥ وتاريخ ٥/٥/١٤٠٢هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٠٧٤/٣٦٦٤٥/٣٦٦٤٥
- يعلن عبدالله عيد شبيب الغريري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٦٥١ وتاريخ ١٨/٢/١٣٧٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالاحساء ٨٠٩٣/١/٣٦٦٨٢
- يعلن عبدالله سعد ال سليمان عن فقد استمارة سيارة م ٨٢ رقم ٣١٣٨٨٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٠٥/١/٣٧٦٠٠٤

- تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم انه تقدم لها الوكيل الشرعي/ سند بن احمد بن سليمان الزبيدي عن موكله المدعو/ علي بن محمد بن نفيسه ان من الجاري في ملك وتصرف موكله المذكور الأرض السكنية الواقعة شمال الليث بالخرقان والمقام عليها عدة مباني بالطوب والاسمنت منها اثنين مطاعم ندى وتوابعها وثلاثة بناشر سيارات وسبع بقالات وثمان غرف سكن نوم عمال وقهوة كبيرة واثنان خزانات مياه وغرفتان ماطور ومسجد للمصلين واثنان مستودعات اخشاب وورشتين لاصلاح السيارات ومحطة بنزين حديثة ومحطة ديزل واثنان مكاتب ومعرض لبيع وشراء السيارات كما يوجد اسوار محيطة بينها مثل الورش والمعرض والمطاعم وبعض الاسوار الاخرى والمحدودة من الشمال احمد بن حسين باعفيف وطول الضلع ٤٨٤م ومن الجنوب ابراهيم بن قراص الزبيدي ومحمد بن علوي خرد وطول الضلع ٤٨٤م ومن الشرق الخط العام مكة المكرمة ـ الليث وطول الضلع ٤٨٤م ومن الغرب موسى بن عبدربه الرحماني وطول الضلع ٤٨٤م والآيلة لموكله بطريقة الشراء من المدعو/ موسى بن عبدربه الرحماني في شهر محرم من عام ١٣٩٩هـ والذي كان محييها بالدخن والذرة والحبحب منذ ثلاثين عام تقريبا دون معارض ولامنازع فيها وطلبه اعطائه حجة استحكام على كامل الأرض المذكورة ارضا وبناء فعلى كل من له معارضة في هذه الأرض مراجعة المحكمة الشرعية خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان المؤرخ في ٧/٣/١٤٠٤هـ وبالله التوفيق ٨٠٨٢/١/٣٦٦٥٨
- يعلن قاسم محمد عبدالرحمن/ يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٣٨٢ وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولق شارع الظهران ٨٠٨٦/١/٣٦٦٤٩
- يعلن ياكوس بتروي فرنش هولندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٢٠/١٧٧٤٣ وتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من ميناء الملك فهد الصناعي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء الملك فهد الصناعي او شركة شل لخدمات التصنيع ٨٠٦١/١/٣٦٦٢٠

الاحســاء

- يعلن عبدالرحمن اديب هلال عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٤ وتاريخ ٧/٩/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٦٨/٥/٤٧٥٦٩
- تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو سحمي مبارك الجعيري حامل الحفيظة رقم ١٣٩٣٨ وتاريخ ١٢/١/١٣٧٩هـ سجل الاحساء طالبا اضافة لقبه الهاجري لاسم جده فرج الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة سحمي مبارك فرج الجعيري الهاجري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٩٧/٥/٤٧٥٩٨
- تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو نافع محمد نافع النافع حامل الحفيظة رقم ٢٣٤٠٤ في ٢٣/١١/١٣٨٠هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه النافع الى البويت ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل نافع محمد نافع البويت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢١٩٥/٥/٤٧٥٩٦
- تعلن سميره يوسف ابراهيم زوجة يوسف محمد ابراهيم عن فقد جواز سفر لبناني رقم ٣٦٢٢٥٩ وتاريخ ٢/٨/١٩٨٣م صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اللبنانية بجده ٢١٩٢/٥/٤٧٥٩٣
- يعلن هاني حسن عبدالله العفالق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٩٣٤ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٩٣/٥/٤٧٥٩٤
- يعلن محمد عبدالرحمن محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٩٧ وتاريخ ١٣/٧/١٤٠٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢١٩٤/٥/٤٧٥٩٥
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد عبدالله سالم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٤٠ وتاريخ ٢٧/٨/١٣٧٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٥٦/٥/٤٧٥٥٨

- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان ورثة صالح بن احمد المقرن انهوا اليها طالبين تسجيل ثلثي البيت الكائن بين الرفعة والنعاثل البالغة مساحته ثلاثمائة وثلاثة وسبعين مترا مربعا وسبعة وعشرين سم للحدود غربيا منزل المحيش ويتمه منزل الدبيس بطول يبدأ من الجنوب ثلاثة عشر مترا وعشرين سم ثم يتجه غربا بطول اربعة متر وخمسة وعشرين سم ثم يتجه شمالا بطول مترين وستين سم ثم يتجه غربا بطول خمسة متر وستين سم ثم يتجه شمالا بطول ثلاثة متر وخمسين سم ثم يتجه غربا بطول ثلاثة متر ثم يتجه شمالا بطول ثلاثة متر وسبعين سم وشمالا بيت الماتعية ويتمه البستان التابع للمسجد وجزء من وقف مسجد الدبيرية بطول ٣.٨٠م ثم يتجه جنوبا بطول ثلاثة متر وخمسين سم ثم يتجه غربا بطول ثلاثة متر واربعين سم ثم يتجه شمالا بطول ستة متر وثلاثين سم ثم يتجه غربا بطول ستة عشر مترا وثمانين سم وشرقا المجلس ويتمه الطريق عرضه ٢.٣٠م ويتمه بيت العمار يبدأ من الشمال بطول خمسة متر وعشرين سم ثم يتجه شرقا بطول ثلاثة متر ثم يتجه جنوبا بطول ثلاثة متر وخمسة وعشرون سم ثم يتجه شرقا بطول مترين وثلاثين سم ثم يتجه جنوبا مترين وخمس عشرة سم ثم يتجه غربا بطول مترين واربعين سم ثم يتجه جنوبا بطول ثلاثة متر وتسعين سم ثم يتجه غربا بطول متر وستين سم ثم يتجه جنوبا بطول ثمانية متر وثلاثين سم وجنوبا منزل الدبيس والعتيق بطول مترين وثمانين سم ثم يتجه شمالا بطول متر واربعين سم ثم يتجه غربا بطول سبعة متر وثمانين سم ثم يتجه شمالا بطول ٢.٦٠م ثم يتجه غربا بطول ثلاثة متر والمجلس البالغة مساحتها اثنين وخمسين مترا مربعا المحدود غربا البيت المشار اليه بطول يبدأ من الشمال خمسة متر وعشرين سم ثم يتجه شرقا بطول ثلاثة متر ثم يتجه جنوبا بطول ثلاثة متر وخمسة وعشرين سم وشمالا بيت الماتعيه ويتمه بيت البوطيبان ويتمه وقف الدبيرية بطول سبعة متر واربعين سم وشرقا بيت القوطي بطول تسعة متر وعشرين سم وجنوبا البيت المشار اليه بطول ثلاثة متر وثمانين سم حسب افادة المساح في المحكمة محمد حسن البحراني رقم ٣٩/م في ٢٤/١/١٤٠٤هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢١٧٨/٥/٤٧٥٧٩
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد بن احمد بن عبدالله المخلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٨٨٥ وتاريخ ٢/٢/١٣٩٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٦٠/٥/٤٧٥٦١
- يعلن محمد عبدالله المسلم عن فقد لوحة سيارة شفر ابالام ٨٠ رقم ٣٠٩٨١٥٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٥٩/٥/٤٧٥٦٠
- يعلن امير محمد المطر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٦٢٢ وتاريخ ٣٦/٥/١٤٠١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٢/٥/٤٧٥٦٣
- يعلن محسن مبارك ماجد العرجاني عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٢٩ وتاريخ ٣/٥/١٣٩٩هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٦٣/٥/٤٧٥٦٤
- يعلن يوسف علي احمد الوزغ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٠٣٥ وتاريخ ٣/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٤/٥/٤٧٥٦٥
- يعلن عبدالرضا عبدالله محمد الخواجه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٦٠١ وتاريخ ١٥/٥/١٤٠٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٦٦/٥/٤٧٥٦٧

القطيــف

- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف بانه تقدم اليها المدعو سعيد حميد وشركاه طالبين اعطائهم حجة استحكام للنخل المسمى العمارة الواقع في سيحة القديح واطواله وحدوده كالاتي والايل اليهم بالشراء شمالا ١٠٠م ويحده طريق نخيل مختلف الاتساع وجنوبا ١٠٠م ويحده طريق بعرض ٧ الى ٦½ الى ٤م وشرقا ٧٤.٨٠م ويحده بناء عربي قائم وبناء مسلح قائم يفصل مرمى ثم طريق بعرض ٣م وغربا ٩٥.٤٠م ويحده ملك بن جمعه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٠٨٠/٤/٤٩٦٩

- تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها احمد منصور ابراهيم طالبا حجة استحكام للبيت الايل له بالارث من والده الواقع بالعوامية بيته ومساحته وحدوده شمالا ١٥.٩٥م ويحده بيت زهرة عبدالكريم جنوبا ١٢.٥م ويحده بيت ورثة عبدالله الليف وعبدالله عباد وبعض طريق وشرقا ٩.٦٠م ويحده طريق البلاد طريق مختلف غربا من الشمال وينكسر للشرق ٣.٤٥م وللجنوب ٣.٦٠م ويحده ارض فضاء ملك ورثة محمد اسماعيل وبيت علي مهدي السبيتي وجملة المساحة ١٣٣.٣٠م فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه . ١٠٧٤/٤/٤٩٦٤٢
- تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف انه تقدم اليها عبدالله حسين علي ال عمار بطلب حجة استحكام على ارض نخيل بالعوامية عائدة له بالشراء اطوالها وحدودها كما يلي شمالا بطول ٣.٦٠م ويحده طريق مختلف الاتساع وجنوبا بطول ٦.٢٠م ويحده مرمى وشرقا يبدأ من الشمال بطول ٩.٢٠م ثم عطفه للجنوب الغربي ٨.٢٠م ثم للجنوب الشرقي نهاية الحد بطول ٧.٥٠م ويحده طريق زراعي مختلف الاتساع يفصل مرمى غربا بطول ٢٣.٥٠م ويحده بيت مهدي حسين عمار ويتمه بيت عبدالله حسين عمار فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٧٩/٤/٤٩٦٨
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة زهراء صالح المسلم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢١٦٦٣٠ وتاريخ ٣٠/١١/١٣٩١هـ سجل القطيف قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٧٦/٤/٤٩٦٥
- يعلن عبدالغني محمد علي سالم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٦٣٤١ وتاريخ ١٤/٩/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٧٧/٤/٤٩٦٦
- يعلن علي احمد علي الصانع عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤١٥٧٢ صادرة من الدمام واستمارة سيارة رقم ٣١٦٨٥٠٤ صادرة من الدمام وجواز سفر رقم ٧٤/١٥٧٣٦ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها ١٠٧٥/٤/٤٩٦٣

خميس مشيط

- يعلن شهرزاد عبدالكريم شحنه عن فقد جواز سفره سوري رقم ٥٠٦٥٠٠ وتاريخ ١٨/١/١٩٨١م صادر من ادلب ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجده ٢٠٨٠/٨/٤١٨٩٩
- يعلن محمد علي قائد عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٥٣٨ وتاريخ ١٤/٥/١٩٧٩م صادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٢٠٨١/٨/٧٢٦٨٦

للمرة الثانية

- تعلن المواطنة ظوة بنت جبران الصادقة بحفيظة زوجها المتوفي عبدالله سعيد محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٣٦٨ في ٢٧/٨/١٣٨٢هـ سجل ابها عن رغبتها في اضافة اسم جدها محمد وشهرتها القحطانية ليكون اسمها ظوة بنت جبران بن محمد القحطاني فمن كان له معارضة فعليه مراجعة الأحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ٢٠٦٧/٨/٧٢٦٩٠
- يعلن محمد سعيد علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٨١م رقم ٤٠٣٨٥٦٧ وتاريخ ٢٥/١١/١٤٠١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٠٨٣/٨/٧٢٦٨٨

تبــوك

- يعلن علي عبدالله سعيد الشهري عن فقدانه صك رقم ٢١٦ وتاريخ ١٤/٣/١٣٨٦هـ صادر من كاتب عدل تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل تبوك ١٤١٨/٩/٤٧٠٦٤

المدينة المنورة

- يعلن محمد احمد عواد القرعتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٦٣٤ وتاريخ ١/٣/١٣٩٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٦٨٦/١٥/٧٦٦٤٦

جــدة

- يعلن سليمان مرزوق سليمان ابوشلب فلسطيني الجنسية عن فقد وثيقة سفر مصرية صادرة من عمان القنصلية المصرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٢١٠٢/٦١/٤٢٠٣٣

بريــدة

- تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح المحمد المحيميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٦٨ وتاريخ ١١/٤/١٣٨٩ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٦/١٢/٦٧٥٩١
- يعلن عبدالعزيز منصور الرميح عن فقد لوحة سيارة جمس بكب م ٨٢ رقم ٤٢٣٣٥٦٢ وتاريخ ٢٥/٩/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده ١٩٥٤/١٢/٦٧٥٩٢
- يعلن محمد متعب عائض المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٤٣٩ وتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٩٥٥/١٢/٦٧٥٩٣

الطائف والباحة

- يعلن محمد خليل سعيد عبدالغافر عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩/٧٤٠ وتاريخ ٢٤/٦/١٣٩٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣١٧٥/١٧/٧١٢٣٠
- تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو غانب بن مرزوق العتيبي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حي شرقرق بالطائف المحدود شرقا شارع بطول الضلع ١٠م غربا ملك محمد بن عبدالرحمن الاحمري بطول الضلع ١٠م شمالا ملك عبدالله بن غانم العتيبي بطول الضلع ١٨م جنوبا شارع بطول الضلع ١٨ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه ٣١٥٦/١٧/٧١٢١٥
- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن منير بن كريم عبدالكريم العتيبي المالكي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بمحازة السحن حي معيرة بالطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١٥م ويحدها ملك دعاس مسفر المالكي الضلع الغربي بطول ١٥م ويحدها شارع الضلع الشمالي بطول ١١م ويحدها ملك عبدالله منير المالكي الضلع الجنوبي بطول ١١م ويحدها الشارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه ٣١٤٣/١٦/١١٢٣٠
- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالله محسن سعد القرشي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحوية حي قريش والآيلة اليه عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٤هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحدها ملك ابناء عبدالكريم الكعبدي الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها شارع الضلع الشمالي بطول ٢٢.٦٠م ويحدها شارع الضلع الجنوبي بطول ٢٠.٦٠م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣١٦٦/١٧/١١٢٣٣
- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن شعيب بن عويد العتيبي بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحوية بوكرة والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٣م ويحدها ملك عايض بن وصيص النفيعي الضلع الغربي بطول ٢٣م ويحدها شارع الضلع الشمالي بطول ٢٤م ويحدها ملك عايض وصيص النفيعي الضلع الجنوبي بطول ٢٤م ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من اعلانه ٣١٦٤/١٧/١١٢٣١

- تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو عايض بن عيضه الحسني السفياني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل البلاد العثرى القديمة ويتبعها من الشرق حوسطة برشومي مثمر قديمة وايضا من الجهة الجنوبية الشرقية بيوت قديمة حجر خربة الواقعة في الفرع شفا بني سفيان المحدودة الضلع الشمالي ٨٩م ويحده مقبولة بنت صويلح السفياني الضلع الجنوبي يبدأ من الغرب بطول ٨٠م ثم يتجه شمال شرقي ٧م ثم شرقا ٢٢م بطول ١٣م ثم شمال شرقي ١.٥٠م ثم ١م ثم بطول ١م ثم شرقا ٦م ويحده حامد بن مسكن وعواض بن عيضه الزايدي الشرقي يبدأ من الشمال بطول ٢٠م ثم يتجه شرقا ٢٣م ثم جنوبا ٧.٥٠م ويحده علي منسي الزهراني وشركاه وتمام الحد عواض عيضه الزايدي الضلع الغربي ٢٧م يحده خلف بن صويلح السفياني وصف المحدود بلاد عثري قديمة يتبعها من الشرق حوطة برشومي مثمر قديمة وايضا من الجهة الجنوبية الشرقية بيوت قديمة حجر خربة فمن كان له معارضة على الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحاكم في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٣١٥٩/١٧/٧٢١٨
- تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عبدالله بن عبيدالله الهذلي الوكيل الشرعي بطلب حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية العايدة لموكله علي بن معيوف الطلحي الهذلي الواقعة في وادي الشفاء من شفاء هنيل والمسماه ركبان الشقر وشعبية الهضبة المشتملة عليها الاربعة الحدود شرقا ملك علي بن خنيفس البقيلي الهذلي وغربا ملك ورثة محيوي الهذلي وشمالا مكافي الماء عليها من جبل النصبة وجنوبا مكافي الماء عليها من جبل نكاه . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه ٣١٥٨/١٧/٧١٢١٧
- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو. تناضب بن محسن بن شعوان النفيعي واخوه شباب بن محسن بن شعوان العتيبي حفيظته رقم ١٠٥٧٢ في ٢٥/٥/١٣٨٢هـ يطلبا حجة استحكام على ارضهما المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي كلاخ بشراعين من ضواحي حي الطائف الثابت عليها من عام ١٣٨٨هـ المحدودة كالتالي من الشرق ٤٢م ويحدها شارع من الغرب بطول ٤٣.٧٥م ويحدها شارع من الشمال بطول ٣٥م ويحدها شارع من الجنوب ٤٢م ويحدها شارع ..وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه ٣١٤٩/١١/٧١٢١١
- تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المواطن مسعود عبداللطيف عوض الله الثمالي وانهى اليها قائلا بان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض المحوشه بارتفاع مترين الواقعة حي بن سويلم بالطائف واضع اليد من عام ٨٥ والمحدودة بالحدود التالية من الشرق ٥٢م ملك محمد بن حمود العصيمي من الغرب ٥٢م الفضاء من الشمال ٥٢م من الجنوب ٥٢م ملك مريه العواجي فعلى من له معارضة بذلك فليتقدم الى المحكمة المشار اليها خلال شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٣١٦٢/١١/١١٢١٩

حائــل

- يعلن صبيان عامر الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٧٩ وتاريخ ٣/١٢/١٣٨٩ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل ٢٥١٦/١٨/٦٠٠٤٣
- يعلن عكروش راضي الحميش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٦٩٥ وتاريخ ٢٢/١١/١٣٩٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٥١١/١٨/٦٠٣٦٧
- تعلن المحكمة الشرعية بقفار انه انهى اليها المواطن عليد بن خلف بن عثمان الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في قرية ترية المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٦٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٤٠م وشرقا ارض المهر بطول ٤٢م وغربا شارع عرض ١٤م بطول ٤٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٢٥٠٤/١٨/٦٠٢٥٧

عرعر والجوف

- يعلن وليد عمر مقابل سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٨٩/٨٠ صادر من ادلب ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السورية بجده ١٠٥٦/١٩/٦٥٨٢٥
- يعلن سويلم فنخر عيد الشراري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢١٤ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٤هـ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ١٠٥٥/١٩/٦٥٥٣١
- يعلن خميس معجون العنزي عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٨٠ رقم ٢٧٥٦٩٠٠ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٠٥٢/١٩/٦٥٨٢٤
- يعلن بشير معود فرشي الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية موديل ٨٣ رقم ٦٦٦١٩٩٥ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٠٥٣/١٩/٦٥٥٢٩
- يعلن صالح عبدالرزاق الجلوي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٦٥٢٧٥٤ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٠٥٤/١٩/٦٥٢٣٠
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن ثاني الدوحي شداد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٣٢ وتاريخ ١٨/١٠/٩٩هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٥١/١٩/٦٥٨٢٣

عنيــزة

- يعلن محمد جلال السيد مشرف عن فقد اقامة رقم ٢٦٢٠ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٥٤١/٢٤/٢٤٨٥٤
- يعلن خالد عثمان القاضي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٦٠٢١ وتاريخ ٢٠/٦/١٣٩٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٥٤٣٠/٢٤/٢٤٨٥٥

مكــة المكرمة

- يعلن اعلام محمد غفران عن فقد جواز سفر عمرة هندي رقم N ٨١٦٩٦٥ صادر من الهند ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة ٢٠٠/٣٣/٨٦٤١

نجــران

- تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن صافر جبران علي حامل الحفيظة رقم ٥٤٥ في ١٠/١٠/١٣٧٨هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية القائم عليها بيت طين وحوش تابع له الواقع في محلة نهضة بنجران والعائدة له بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض حمد محسن المهذل بطول ٤٢.٩٠م وشمالا شارع ترابي نافذ بعرض ٣م بطول ٤٢.٢٠م وشرقا ارض حمد محسن المهذل بطول ٢٠.١٠م وغربا ملك عامر محمد ال عنسل بطول ٢٢.١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والمساحة الاجمالية ٩١٠.٥٩م² ١٢٠٣/٣٣/٦٥٠٤٩
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي سالم سلطان ال سليم اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧١٦ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٩٩هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠٤/٣٣/٦٥٠٦٣
- يعلن محمد علي حسين ال شرمه عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٩١٢٠ وتاريخ ٢٣/٨/١٤٠٢هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٠٥/٣٣/٦٥٠٦٢



- يعلن محمد عارف محمد اكرم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ١٦٦٥٦٦ وتاريخ ١٩٨٠ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٢٠٩/٣٣/٦٥٠٥٠
- يعلن ظافر سعيد علي ال الحارث عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٦٩٠٩٦١٢ وتاريخ ١٣/٩/١٤٠٢هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢١٠/٣٣/٦٥١٠٦
- تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن مانع هادي حسين ال منصور اليامي حامل الحفيظة رقم ١٢٤٨٤ في ٢٠/١/١٣٦٩هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة رجلاء بنجران والعائدة له بالشراء من حمد هادي نياب المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع مسفلت بطول ٢٦.٨٠م وشمالا ملك حمد هادي نياب بطول ١٩.٦٠م وشرقا باقي الملك بطول ٣١م ثم ٢٩.٤٠م وغربا باقي الملك وملك مهدي هادي نياب بطول ٦٥.٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٢٠٧/٣٣/٦٥١٥١
- يعلن حسين عبدالله محمد حوف عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٢ رقم ٦٩١١٥٤٩ وتاريخ ٢/١٢/١٤٠٢ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٢٠٦/٣٣/٦٥٠٤٩
- يعلن عباس عبدالله عباس عن فقد رخصة محل وورشة سمكرة رقم ٤٢ وتاريخ ٣/٨/١٤٠٢هـ صادرة من بلدية نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية نجران ١٢٠٨/٣٣/٦٥١٠٥

النعيــرية

- تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن خليل سعد جعفر الدريع قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من طين وطابوق الواقعة في محلة الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة خمسة وعشرون عام المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سعود محمد الدريع بطول ٢٢م وشمالا نافذ متعدد العرض بطول ٢٢م وشرقا نافذ متعدد العرض بطول ٣٠.٨٠م وغربا ارض فضاء بطول ٣١.٦٠م وتبلغ المساحة ٦٨٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٣٣/٣٥
- تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن فهد بن فالح العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطابوق الواقعة في محلة الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة ثلاثون سنة تقريبا المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت مسلم بن فهد ونورة فهد بطول ٢٢.٢٤م وشمالا نافذ عرض ٥م بطول ٤٨.٥م وشرقا نافذ عرض ٥م بطول ٤٨.٥م وشرق نافذ متعدد العرض بطول ١٤.٣م و٣.١٠م وغربا فهد بن فراج بطول ٢٤م وتبلغ المساحة ١٠٤٦.٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٣٥/٣٥
- تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن فلاح بن محمد بن نايف حثلين العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتها المبني من الطابوق الواقعة في محله القليب الدارج عليه بالاحياء من مدة ستة وعشرون (٢٦) المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٧٣.٦٠م وشمالا شارع عرض ١٢م بطول ٦٩.٩٠م وشرقا شارع عرض ٢٠م بطول ٦٥.٥٥م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٦٧.٣٠م وتبلغ المساحة ٤٧٦٥٦.٣٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٣٤/٣٥
- تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها المواطن عبدالله بن فهد بن احمد الدريع قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطابوق والطين الواقع في محلة الصرار الدارج عليه بالاحياء من مدة خمسة وثلاثون سنة المحدود بالحدود الاتيه جنوبا بيت عبدالعزيز مبارك بن عبدالعزيز بطول ٢٤.٥٠م وشمالا بيت عبدالله حسين الدريع بطول ٢٤.٥م وشرقا نافذ متعدد العرض بطول ١٢.٥ وغربا ارض فضاء بطول ١٣.٥ وتبلغ المساحة ٤١٠.٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٢٢٦/٣٥
- يعلن ابراهيم عبدالله الجميعه عن فقد لوحة سيارة ستيك بودي رقم ٧١٢٠٥٨٤ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٢٢٩/البحرية

الــرس

- يعلن السيد ساكن علي حسن السيد/ هندي الجنسية عن فقد بطاقة مترومي للتسويق رقم ٦٢٥ وتاريخ ١٤/١٠/١٩٨٢م صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مترومين بالرياض ٦٩٦٣٦/٢٥/٤٣٥
- يعلن محمد عارف محمد ارزاق باكستاني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٨ رقم ٩٥٩١٥٤ خصوصي السعودية وتاريخ ٤/٥/١٤٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠٦٢/٢٥/٦٠٨٩٥
- يعلن عبدالله علي عبدالرحمن البوته عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٩٠٣ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٠هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠٦٩/٢٥/٦٠٨٦١
- يعلن عبدالرحمن مقبل الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٤٨٠٢٥٤٨ وتاريخ ١٠/٥/١٤٠١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠٧٩/٢٥/٦٠٨٦٣
- يعلن مشروح نهيد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤٨٣٩٩٤٠ وتاريخ ٨/١٢/١٤٠٣ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٠٧٢/٢٥/٦٠٨٦٤
- تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها صالح بشير الحربي طالبا حجة استحكام لعقاره الزراعي الواقع في سمحة بالمشيمي والمحدود من الشمال شارع بطول ١٢٠م ومن الجنوب ملك عواد بن حمحي الحربي الزراعي ابتداء من الغرب بطول ٢٨م ثم كسرة نحو شرقا بطول ١٨٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٠٥م ومن الغرب شارع بطول ٣٩٠م وتبلغ المساحة الاجمالية سبعة وثلاثون الف متر مربع و ٣١٠٠٠٠م² فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٧٤/٢٥/٦٠٨٦٦
- يعلن المدعو مقحم بن غالب الشطيطي المطيري عن رغبته في اضافة اسم جده صقر الى حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٦/٧٩٣ في ٢٥/٧/١٣٨٥هـ سجل الرس ليصبح اسمه بعد الاضافة مقحم غالب صقر الشطيطي المطيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٠٧٦/٢٥/٦٠٨٦٨
- يعلن اسماعيل محمد محمد فرج مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٦٠ وتاريخ ٣/٩/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ١٠٧٥/٢٥/٦٠٨٦٧

إعــلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استئجار مساكن تحتوي على ما لا يقل عن اربعين غرفة ومنافعها وان تكون المساكن قريبة من مطار الظهران فعلى من تتوفر لديهم مثل ذلك التقدم الى قيادة المنطقة الشرقية بمطار الظهران خلال خمسة عشر يوما من هذا الاعلان .

امارة المنطقــة الشرقيــة

تعلن عن رغبتها في استئجار بيت ليكون مقرا لامارة هجرة الشيط فمن له رغبة في ذلك عليه ان يتقدم بمعروضه لامارة المنطقة الشرقية مصحوبا برسم كروكي للبيت موضحا مساحة الارض والمباني وعدد الغرف والمنافع ونوعية البناء وصورة من صك التملك واخر موعد لقبول العروض شهر واحد من تاريخ نشره في الجريدة .. والله الموفق .

شركة التميمي والسيهاتي للنقليات

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها المبين اوصافها فيما يلي :

رقم اللوحة	النــوع	الموديل	اللون
١ ـ ٣٠٣٣٠٧٧	جمس سوبربان	١٩٨١م	ذهبي
٢ ـ ٧٠٣٢٢٩٦	جمس ستيك بودي	١٩٨١م	ذهبي

فعلى من يجدهم يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٩٥٢١٢٤ او ٨٩٥٢١٢٠ .

المؤسسة الشرقية التجارية ـ الدمام

تعلن عن سفر مكفولها المهندس ابراهيم علي عطية المصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٢٦٦٧٣ بتاشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور لذا فالمؤسسة ترجو ممن له اي مطالبة تجاه المذكور اعلاه مراجعتها خلال فترة اسبوع من تاريخه على مقرها في الدمام او تليفون ٨٤٢٤١٦٨ .

مؤسسة معتوق محمد الطلاق التجارية

تعلن عن سفر مكفولها/سوكا ليكان سويراء هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٦٥٧١٩ وتاريخ ٦/٣/١٩٨١م صادر من مدراس .. سافر بتاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

مؤسسة خليفة جهلم الدوسري

تعلن عـن فقد اللوحات التالية :
١ ـ ٧٠٧٢٦٢٣ G.M.C
٢ ـ ٧٠٣٨٦٠٩ ليلاند
ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣٨٧٢٧ .

تقرير اخباري ـ تتمة

كما عكست مناقشات المؤتمر الاهتمام الخاص الذي يوليه القادة المسلمون لقضية القدس حيث اكد المؤتمر الالتزام الكامل بما جاء في برنامج العمل الاسلامي وجميع القرارات الصادرة عن لجنة القدس وجدد تمسك الامة الاسلامية بالطابع العربي الاسلامي لهذه المدينة المقدسة والتزامها بالعمل على عودتها الى السيادة العربية .

وبالنسبة للقضية اللبنانية اكد المؤتمر على استقلال لبنان ووحدته وسيادته المطلقة على كامل اراضيه ودعم كافة الجهود التي تبذل لتحقيق الوفاق الوطني بين اللبنانيين كما اعرب عن قلقه الشديد لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء واسعة من اراضيه وما يلازمه من اعمال تعسفية وطلب المؤتمر بجلاء القوات الاسرائيلية الفوري عن الاراضي اللبنانية كافة وانسحاب القوات التي لا توافق الحكومة اللبنانية على بقائها .

وفيما يتعلق بالنزاع العراقي الايراني فقد انعكس غياب ايران عن جلسات المؤتمر في عدم التوصل الى اجراء حاسم لوضع حد لهذا النزاع الذي دخل عامه الرابع وقد اكتفى المؤتمر بالاعراف عن تقديره لجهود لجنة المساعي الاسلامية برئاسة الرئيس احمد سيكوتوري ودعاها الى مواصلة مساعيها لايقاف القتال بين البلدين المسلمين وسحب قواتهما الى الحدود المعترف بها دوليا . وعبر المؤتمر عن ارتياحه لموقف العراق وقبوله قرارات المؤتمر الاسلامي ومجلس الامن .

وقد اكدت القمة الاسلامية على ضرورة فض الخلافات والنزاعات بين الدول الاسلامية عن طريق المصالحة وبواسطة عدد من اللجان كلفها المؤتمر بهذه المهمة حسب التقسيمات الجغرافية للعالم الاسلامي .

وتضمن « ميثاق الدار البيضاء » الذي اقره قادة الدول الاسلامية في ختام اجتماعاتهم ضرورة توطيد اواصر التضامن بينهم وتوثيق عرى التآزر والتعاون بين دولهم .

كما جدد المؤتمر تأييده لنضال الشعب الافغاني وابدى قلقه ازاء استمرار التدخل السوفياتي في هذا البلد المسلم ودعا الى انسحاب كافة القوات الاجنبية عن اراضيه .

كما اعرب المؤتمر عن تعاطفه ومساندته للجهود التي بذلتها طائفة القبارصة الاتراك في سبيل الوصول الى وضع متساو مع القبارصة اليونانيين ونيل حقوقهم العادلة .

وعلى عكس جو الخلافات والمناقشات الحادة الذي سيطر على جلسات المؤتمر عند تعرضه للقضايا السياسية الساخنة فقد ساد المؤتمر اتفاق تام فيما يتعلق بضرورة تعزيز التعاون بين الدول الاسلامية في مجال العمل الاقتصادي المشترك والتعاون العلمي والتكنولوجي والسياسي والبرامج الثقافية والاعلامية .

وقد اقر المؤتمر تنفيذ خطة للتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء تتضمن اعتماد اولويات محددة خلال السنوات الست القادمة وهي الامن الغذائي والتنمية الزراعية والصناعة والعلم والتكنولوجيا والمبادلات التجارية والنقل والمواصلات والطاقة .

كما دعا المؤتمر الى تعزيز برنامج التنمية في العالم الاسلامي وحث الدول الاعضاء على اعلان مساهمتها في البرنامج وكلفه الامانة العامة بالدعوة لعقد اجتماع للدول الاعضاء المانحة وممثلي صناديق التنمية القطرية والبنك الاسلامي للتنمية لمناقشة تفصيلات واجراءات برنامج التنمية .

واعتمد المؤتمر ايضا اطارا عاما للتعاون بين الدول الاسلامية في المجالات العلمية والتكنولوجية مع التركيز على مجالات الاغذية والزراعة والصحة وتنمية القوى العاملة وتنمية الموارد والطاقة .

وفي المجال الثقافي اكد المؤتمر على اهمية دعم المنظمات والمؤسسات الثقافية والاجتماعية المتفرعة عن منظمة المؤتمر الاسلامي وكذلك الجامعات الاسلامية والمراكز والمعاهد الثقافية بالدول الاعضاء لتمكينها من تحقيق الاهداف السامية التي انشئت من اجلها ومن نشر اشعاع الحضارة الاسلامية .

ضياء الحق ـ تتمة

وكان الرئيس الباكستاني قد غادر جدة في وقت سابق امس وكان في وداعه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وعدد من المسئولين .

بيان متوقع ـ تتمة

الاول مع مندوب مالطا الدائم في مجلس الامن فيكتور غاوكي ومراقب منظمة التحرير الفلسطينية زهدي لبيب الطرزي .

وابلغ غاوكي وكالة الانباء الكويتية عقب الاجتماع ان اعضاء المجلس الـ ١٥ سيجرون مشاورات حول البيان يوم الاثنين المقبل قبل ان يصدر في اليوم نفسه او اليوم الذي يليه .

كما اوضح السيد الطرزي بان مجلس الامن لن يعقد اجتماعا لهذا الغرض وسيكتفي باصدار بيان فقط .

ريغان يتوقع ـ تتمة

وقال ان المستقبل سيكون اكبر شاهد .

وقال الرئيس ريجان الذي تحدث في احتفال اقيم امس الاول بمناسبة الذكرى الثالثة لتنصيبه رئيسا للجمهورية (ان السوفيت سيدركون عاجلا ام آجلا ان تخفيضات الاسلحة المتعادلة والمراقبة هي لمصلحتهم) .

واضاف يقول « سنكون على المائدة في انتظارهم وعلى استعداد لمواصلة المفاوضات من مركز قوة وبحسن نية » .

لكن السيد شولتز قال ان السيد جروميكو كان صلبا في موقفه وهو ان الاتحاد السوفيتي لن يعود الى المحادثات الى ان تكون منظمة حلف شمال الاطلسي مستعدة لان تخرج من اوربا صواريخ بيرشينج ـ ٢ وكروز الامريكية التي نشرت حديثا .

وابلغ الصحفيين قوله « لم نحقق تقدما في هذا الموضوع » .

تدهور امني ـ تتمة

الخطة الامنية التي تقضي باقرار السلام في بيروت والجبل .

وقد صرح ايلي سالم في لندن بانه ليس ثمة تفكير في الوقت الحالي بسحب القوة متعددة الجنسيات . واشار مع ذلك الى ان احتمال نشر قوة تابعة للامم المتحدة في لبنان يعد ممكنا فقط بعد التوصل الى تحقيق وفاق بين الاطراف اللبنانية .

وذكرت صحيفة « السفير » انه سيتم قريبا عقد اجتماع رابع لوزراء خارجية الدول الثلاث المملكة ولبنان وسوريا ..

المجاهدون الافغان ـ تتمه

يامين ودمروا دبابتين مما ادى الى قيام الطائرات السوفيتية بقصف مواقع المجاهدين في المدينة وقتل ٣٢ شخصا من المدنيين .

افتتاح مسجد ـ تتمه

فرصة اكبر لاداء فروض الصلاة به

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح مسجد الملك فيصل في كوناكري واوضح سموه ما للمسجد من دور عظيم في مختلف مراحل التاريخ الاسلامي المجيد منذ هجرة المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ومنذ ان شيد الرسول واصحابه مسجد المدينة المنورة الذي لم يقتصر دوره على اداء الصلاة والتعبد بل كان مركزا من مراكز الثقافة وجامعة من جامعات العلم وملتقى للفكر والمعرفة يقصده المسلمون من جميع الانحاء وينهلون منه العلوم الدينية والفقهية وما يفيدهم في دينهم ودنياهم معربا عن امله في ان يكون ذلك هو دور المسجد في اي مكان واشار سموه الى ان قيام هذا المسجد في عاصمة من عواصم الدول الاسلامية يشكل برهانا ساطعا على التضامن الاسلامي والتماسك بين المسلمين في المشرق والمغرب في اسيا وافريقيا وفي كل مكان فالاسلام لا يفرق بين الاسود والابيض الغني والفقير العربي والعجمي الكل في نظر الاسلام سواسية اكرمهم عند الله اتقاهم ولا فضل لاحدهم على الاخر الا بالتقوى .

واعرب سموه عن سروره باللقاء بهم وماالقيه من حفاوة وترحيب مشيرا الى ان ذلك يترجم بجلاء الروابط الوشيجة بين المملكة وغينيا التي تقوم على اساس العقيدة السمحاء .

ونوه سمو وزير الخارجية بما قام به فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري خلال مؤتمر القمة الاسلامي الرابع من دور تاريخي كان من المعالم البارزة في المؤتمر ومصدر اعتزاز واعجاب اخوانه القادة الذين شاركوا في المؤتمر ...

واشار سموه في هذا الصدد الى ان مؤتمر القمة الاسلامي الرابع قد حقق عددا من القرارات والانجازات التي تعتز بها الامة الاسلامية .

واكد سموه ما اشار اليه الرئيس الغيني عن العلاقات الوطيدة التي تربط بين المملكة وغينيا والتعاون القائم بين البلدين والذي شمل مجالات كثيرة وهامة ..

وشكر سموه في ختام كلمته كل من ساهم في هذا المشروع الكبير من مهندسين واداريين وعمال وكرر شكره لفخامة الرئيس الغيني متمنيا ان يديم الله عليهم نعمة الاسلام والعمل لما يحبه ويرضاه في سبيل اعلاء راية الاسلام بعد ذلك القى مساعد رئيس محاكم المدينة المنورة عبدالله بن زاحم كلمة اعرب فيها عن سروره بما شاهده من انجاز عظيم متمنيا من المسلمين في غينيا ان يعمرو المسجد بطاعة الله والتمسك بها ..

الجدير بالذكر ان المسجد الذي قامت المملكة بتمويله قد بلغت تكلفة انشائه ١٥ مليون دولار امريكي على مساحة عشرة الاف ومائتين متر مربع ويتكون المسجد من دورين الاول منهما يتسع لعشرة الاف مصل فناءان داخليان مزينان باعمدة واربع نافورات كما يتسع الدور الثاني لـ ٢٥٠٠ مصلية وقد جهز المسجد على الطراز الاسلامي الحديث .

اسماء الناجحات بكلية الاداب بالدمام تتمة ص ـ ٧

بدرية عبدالله علي السمار . بدرية راشد مبارك الخالدي . بدرية محمد عبدالله العمري . بدرية محمد علي الملا . بدرية مناور صالح المطيري . بدرية ناصر علي سبت الطويرش . جوهرة جابر علي حمد المري . جميلة مسعود احمد القحطاني . حسناء عبدالله حميد الشمري . حصة سعد عبدالله السبيعي . حوراء عبد الجليل الشيخ ميرزا . خلود عبدالعزيز عبدالله الزامل . خلود عبدالمجيد الدبيكل . دانا فهد غصاب العجمي . رباب شفيق عبد الواحد التركي . رسمية حسن عبدالمحسن الصبيحة . ريما قاسم خليل شرقاوي . ريما فرحان مبروك العنزي . زينب علي آل خليفة . ساجدة عبد المحسن بن خلفي المضحي . سارة راشد عمر الجوير . سلوى علي العيد . سميرة عبدالعزيز صالح ابا حسين . سمية عبدالله ناصر الحيلان . سهير محمود مصطفى ابو غزالة . سوسن احمد صقر الرملي . سوسن سليمان عبدالله التركي . شريفة بدر صالح الصالح . شريفة عبدالله مسلم الحسن . شريفة علي ابراهيم الجذوعي . شفيقة ابراهيم ناصر السيهاتي . هيلة السيد علي السيد يوسف السادة . صالحة محمد ادريس بن فرج . صباح صبحي محمود عبد الفتاح بوحميد . عبير رجائي كامل ابو شقره . عزيزة عزمان سعيد مرعي العمري . عفاف عبد الله سليمان المنيف . غالية محمد عبدالله محمد الرشيد . غادة محمد داود الحاج محمد .. فايزة احمد الصويلح . فايزة محمد فايز شكري دعنا . فاطمة حسن محمد آل سويد . فاطمة سالم عبد الله الشحيتان . فاطمة وحيد صغير الدوسري . فوزية محمد حسن الغامدي . لطيفة زيد عبد العزيز الطيق . ليلى عبد الرحمن مبارك آل جوير . ليلى مهدي محمد الشويخات . ماجدة سعد عطفان الشمري . مريم عبد العظيم الشيخ منصور المرهون . مريم محمد عمر العمودي . مناهل عبد الله عبد العزيز الحمدان . منى عبد الله شاهين البوعينين . منى عبد الله محمد الشبيعان . مهرة سفر عبد الله القحطاني . مها ابراهيم محمد الحنيتي . مي عبد الله احمد اليوسف . نجاة علي احمد علي شريان . نجلاء فهد عبد الرحمن الحسين . نزيهة عبد العزيز ابراهيم الشيحة . نعمة ساعيل ابراهيم التواب . نجوى محمد داود الحاج محمد . نهلونة محمد بشير ابليي . نهاية علي الشيخ القنيجي . نوال عبد الرحمن محمد الجنيد . نوال محمد عبد الرحمن عبد الغني . هدى رشيد صالح سليمان الرشيد . هدى سالم محمد الاحمد العبيد . هدى عبد العزيز يوسف السويلم . هدى عبد العزيز محمد الجلهمي . هيد محمد سعود العيسى . هدى محمد عايض القحطاني . هيلم محمد سعيد الشهراني . وضحى محمد علي الغباري . وفاء ابراهيم مبارك اللقمان . وفاء محمد حسين الموسى . وفاء محمد عبد الله العامر . وفاء صلاح صالح الاحمدي . يمنى عبد الله الناصر العبد الكريم .

التاريخ والجغرافيا
الفرقة الاولى (انتظام) بتقدير (ممتاز)

خلود حسن عبد الله الموسى . دلال يعقوب حسن عبد الهادي . راوية سعد سعيد العوفي . رجاء عبد الله داود الجعيلي . رقية محمد فراج العجران . صباح عبد اللطيف سعد الحوار . فضة سعد بجاد السهلي . لطيفة احمد شاهين البوعينين . منى عبد الله ناصر الجويد . منى عبد الله احمد الضويحي . نافية عبد الجليل الرمضان . نعيمة السيد باقر العباد . هيلة محمد ابراهيم الصانع .

قسم التاريخ والجغرافيا
الفرقة الاولى (انتظام)

امال عبد المحسن محمد الجشي . امال سعيد علي السنان . امال جاسم محمد الانصاري . ابتسام حسين حسن الحرز . ابتسام عبد اللطيف احمد الدوسري . ابتسام عبد المجيد محمد الزاير . ابتسام علي عبد الرحمن البعيجان . ابتسام احمد عبد الله الضبيس . ابتسام محمد محمود يوسف العميري . احلام سعد احمد خليفة . اقبال فهد عبد الرزاق الدليجان . اقبال محمد عباس العوام . الجوهرة حمد راشد الخالدي . الهام وهب عبد الله ربيع الربيع . الدانه علي عبد اللطيف الرويشد . امل صالح ناصر المنيي . امل عايش عبد الله الرشيد . امل عبد الرحمن عبد اللطيف القهوي . امل يوسف الصليوخ الدوسري . اميرة عبد الله محمد الفرياني . اميرة مكي عبد الله السنان . اميرة معتوق عبد الكريم الشيخ . اميرة عبد الله حسن الصفار . انيسة عبد الله بلال العرفج . انيسة ناصر عبد الله الدوسري . ايمان ابراهيم محمد الحميضي . ايمان محمد عبد الوهاب الدليجان . بتلاء طاهر عبد الله الجذوعي . بدرية ابراهيم عبد الرحمن الخيلط . بدرية صالح مبارك الشامسي . بدرية صالح سليمان الشويقي . بدرية صالح عبد العزيز الحنيثي . بدرية صالح عثمان الغامدي . بدرية عبد اللطيف سعد الحوار . بدرية علي حامد الغامدي . بدرية مهدي عبد الله الصفار . بديعة علي عبد الله الجناح البوعينين . بهجة جعفر علي ابو عزيز . بهجة سعود حسن طناب . بهجة عبد الكريم محسن آل ابراهيم . بهية عبد العزيز نخيل الفالح . تغريد محمد عثمان بخاري . تقية عبد الله الشيخ علي آل الشيخ . تماضر عبد العزيز ابراهيم الحرقان . تهاني محمود عزو صقر . جليلة السيد حسن هاشم السحر .

التاريخ والجغرافيا
الفرقة الاولى انتظام

جميلة السيد شرف السيد هاشم . جميلة مبارك فهد السيف . حذام احمد عبدالرحمن المسفر . حصة حمود احمد المصلح . حصة خالد يوسف الدوسري . حصة راشد سعيد الخالدي . حصة عبدالرحمن نازح العتيبي . حصة فهد عبدالله الغانم . حكيمة صالح محمد القيصوم . حنان جاسم محمد ابوخميس . حنان راشد خليفة القصيبي . حنان عبدالله راشد السويح . حورية محمد تختة البخاري . حورية سعد جمعة البوعينين . حياة يحيى حسين القحطاني . خاتون معتوق يوسف آل شبر . خزمة مشحن احمد البيشي . خلود حسن عبدالله الموسى . خلود عبدالكريم محمد السحيم . خلود محمد علي سليمان الشماسي . دلال مرزوق محمد المطيري . دلال يعقوب حسن عبدالهادي . دليل سحمي مليسان القحطاني . راوية سعد سعيد العوفي . رجاء عبدالله داود الجعيلي . رفعة مبارك راشد الدوسري . رقية محمد فراج العجران . رقية محمد زيد السوادي . رقية عقيل مهنا الخالدي . زاهية عبدالرحيم علي آل ابراهيم . زاهي منصور عبدالله الجراشي . زهراء احمد مهدي البيشي . زهراء السيد محمد الهاشم . زهراء صالح عبدالله مسلم . زهراء علي جواد ابوبيب . زهراء علي ناصر الخلف . زهراء مهدي عبدالله آل محروس . زهراء موسى جواد النشمي . زهرة هلال قاسم آل بشير . ساجدة علي توفيق الابراهيم . سارة حمد راشد الخالدي . سارة سعد راشد المرغي . سارة محمد صغير الدوسري . سامية عبدالله صالح الصالحي . ساهرة عبدالله علي السنان . سبيكة خالد جاسم الشميلان . سعادة يافر رضي المحروس . سعاد حسن علي الهزاع . سعاد صالح احمد الرويشد . سعاد علي عيسى الحويجي . سعاد عيد يوسف الشديمان . سعد مبارك سعيد جوهر العميري . سعاد يعقوب يوسف السدرة . سعنيه عبدالله احمد الزهراني . سلطانة عبدالهادي مفرح العمري . سلوى خليفة جاسم الدوسري . سلوى عبدالله عبدالعزيز البريت . سلوى عبدالعزيز ابراهيم الحيش . سميرة احمد يسلم البيني . سميرة ابراهيم حمد الانصاري . سميرة سعيد سليمان اليامي . سميرة سعيد راشد الدوسري . سميرة عبدالله عثمان العثيم . سميرة فاضل محمد الغامدي . سمية عمر حمزة حكيم . سمية محمد سلمان الشايع . سناء عيد حسن العيد . سناء يوسف محمد الحمودي . سهاد عبدالحسن علي المؤمن .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ابتسام احمد عبدالعزيز الحيدر . ابتسام خميس السلمة . اقبال عبدالعزيز الشعيل . امال عبدالرحمن المقلوث . امال عبدالله صالح العباد . امل عبدالجبار المبيض . امال علي عبدالله المانعي . امينة ابراهيم عبدالله جعفر . ايمان عبدالله شاهين الدوسري . بدرية عبدالله الضعيان . عزة علي عامر القحطاني . جميلة خميس الشامسي . جهاد حسن البيض . حصة سليمان الجمل . حصة ضحيان منكر العتيبي . حليمة عبدالله محمد العمري . دلال ناصر صالح الصايل . سارة برغش محمد المنصوري . سارة سلمان محمد الحامد . سارة عبدالله السماعيل . سناء عبداللطيف الجلال . سهام احمد علي باحكيم . سوسن خالد عبدالله النيل . شيخة سعد سند النعيمي . صفية محسن يحيى الرفاعي . عزة محمد عيد الكبيبي . فاطمة راشد الهاشمي . فاطمة بلال فيروز الهاجري . فاطمة صالح القضاع . فاطمة ضحيان منكر العتيبي . فاطمة السيد ابراهيم محمد . فاطمة محمد غرم الله الغامدي . فايزة صالح يحيى الغامدي . فتحية محمد صالح العيسى . فوزية صالح عبدالعزيز الحمل . لبنى عبدالله صالح العبداللطيف . ليلى حسين ناصر البنعلي . ليلى شاكر التميمي . مريم احمد محمد بورشيد . مريم احمد البنعلي . مريم عبدالرحمن الطلسان . منى احمد عمر باقازي . منى عبدالله محمد هادي . منى عبدالله محمد العثمان . منى عبدالله ابراهيم القبيس . منى محمد احمد العرفج . مزنة يوسف منصور اليوسف . مها عبدالرحمن تركي التركي . منيرة سعد عبدالعزيز البراهيم . منيرة عبدالله مرقي الدوسري . منيرة عبدالكريم عبدالعزيز الفياض . مها عبدالرحمن فؤاد ابوالحسن . موضي محمد الحركان . ناهد عبدالله احمد الملا . نعمت علي قاسم الانصاري . نعمة حمد زيد بالحارث . نعيمة عبدالله صالح السحيمي . نعيمة علي سليمان السبعان . نعم خالد محمد الخضير . نورة عبدالعزيز علي السلامي . نورة عبدالهادي محمد الشهري . نورية مطلق سلطان العميري . هاجر محمد طاهر ام هوساوي . هدى سالم مبارك الدوسري . هدى ابراهيم ابوزيد النسوقي . هدى سلطان محمد الخان . هدى سيف عبدالقادر الانصاري . هدى ناصر عبدالرحمن الجبير . هيا علي فالح الخالدي . هيله عبدالعزيز محمد القصير . وفاء ابراهيم عبداللطيف العبداللطيف . وفاء راشد احمد الدوسري . وفاء سليمان ابراهيم الحميدي . يسرى دعيج خليفة الدخيل .

« منتسبات »

الجوهرة البراهيم عبدالعزيز التويجري . بدرية عبدالرحمن عبداللطيف السالم . سميرة عبدالله احمد الملا . سبيكة عبدالعزيز الدوسري . صباح احمد محمد المغربي . فاطمة عبدالله عبدالعزيز السويلم . فوزية عبدالله احمد الغزال . ليلى محمد عبدالعزيز الجلال . منى سعد عبدالله العيد . موضي علي عبدالله الموسى . مها صالح عبدالله المنقي . نورة عبدالسلام عبدالعزيز الروشان . مريم عبدالله غلوم طالب . تماضة ناصر الدوسري .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ابتسام عبدالله سلمان القصاب . ابتسام حسين تقي الزاير . ابتسام سعد عبدالعزيز الغنيم . العنود سعد بن جلوي . امينة سالم احمد مصطفى . انتصار محمد علي علام . تسليم عبدالحميد عبدالمجيد خان . حصة محمد عبدالرحمن الجوف . رقية علي عبدالله الغامدي . رقية منصور احمد عبدالدائم . زهرة محمد خليل الصبياني . سعاد محمد سليمان الحميدي . سعدية محمود شعبان داود . شذا مصطفى عبدالرحمن السقفه . شريفة علي ابراهيم عسيري . صباح حسين حسن آل داود . عزيزة عبدالله علي المغربي . عائشة ناصر نبيس النبيس . فاطمة حسين سالم التجران . فاطمة عبدالرحمن احمد الشهري . فاطمة علي احمد الحسين . فاطمة يوسف منصور اليوسف . فايزة يوسف ناصر العمري . فتحية منصور عبدالله البيات . فوزية عبدالله عبدالمحسن . كفاية احمد جواد صباح . مريم عبدالعزيز محمد محمد البراك . منى علي عبدالعزيز الضويان . منى محمد صالح الدوسري . مها فؤاد عبدالرحمن البدرساوي . نادية عبداللطيف الحضرمي . نادية علي حمد الحامد . نجاح محمد ابراهيم الحرازين . نجاة عبدالكريم شكر الله شكري . نجوى ابراهيم احمد عبدالله . نضال محمد علي ناصر . نورة زيد عبدالله السليمان . نورة عليض عبدالله الهدوان . نورة عبدالوهاب محمد السويعي . هاجر عبدالله عبدالرحمن العدوان . هند سيد محمد السيد هاشم . هند جبر صالح الدوسري . وداد حمد محمد القروني . خاتون السيد محمد السيد هاشم . نليل عبدالعزيز الزامل . زينب محمد حسن الشيخ سليمان . شمسة عبدالمحسن محمد العبدالباقي . مريم صقر سعد الحسن . منى جودت شاكر الموسى . هدى محمد عبدالله الحواج . وداد العماري .

قسم اللغة الانكليزية
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ابتسام احمد محمد عبدالله الجعفر . ابتسام فيصل عبدالعزيز مساعد العنقري . ابتسام محمد بامردوف العمودي . اسماء عبدالرحمن سليمان النعيم . اسيمة ناصر نبيس مبارك النبيس . الهام احمد محمد عبدالله الجعفر . امينة عبدالله زينل مصطفى الشيخ . ايمان حمير سليمان سليم الحمادي . ايمان سليمان محمد سليم الحربي . باسمة سليمان قاسم محمد الدوسري . باسمة عبدالله عبدالعزيز القرعاوي . بسمة عبدالمحسن عبدالله المطلق . جميلة عثمان زامل عثمان الزامل . رفعة محمد علي القباري . سامية صالح مسعود آل شيبان اليامي . سحر فؤاد حسن بتيل . سلوى عبدالكريم عبدالله الحميدان . سحر السيد ابراهيم عبدالله الهاشم . سمية محمد علي بن محمد اللحيدة . سهام علي عبدالله بن علي آل خليل . سهام فضل علي ابوجهل . سوسن علي محمد ريان . صالحة فايز سعيد عبده الاحمري . سهام محمد علي منصور الجشي . صباح احمد محمد الغامدي . عائشة حمد محمد الرومي (١٦٠٤) . عواطف عبدالله صالح النصيب . عواطف عبدالعزيز صالح المقلوث . فاتن مبارك عبدالله الهاجري . فاتنة فرحان رجاء الفالح . فائزة خالد محمد علي الدوسري . لولوة سيف يوسف سيف الحسين . ليلى سعود جاسم الشويخ . مشيرة ابراهيم مشاري الصين . منى ابراهيم سعد الربيعة . منى سفر راشد سعيد الزهراني . ميساء عثمان ابراهيم الغصين . ميثاء محمد فالح الهاجري . نجوى احمد صالح آل حبيب . نعيمة مهدي حسن الباشا . نورة عبدالله علي الخرشت . هدى سويد عبدالله حماد الحمد . هدى عبدالكريم حسين عبدالكريم . وجيهة حسين عبدالحميد . وفاء عبدالله صالح الصرامي . وفاء يوسف عبدالرحمن الخطيب .

« منتسبات »

فتحية جاسم عبدالعزيز الصحن .

قسم التاريخ
الفرقة الثالثة « منتظمات »

احلام عبدالرحمن عبداللطيف بوبشيت . اعتدال علي طاهر الوصيبعي . امال نور الدين احمد نورالدين . اميرة تقي عبدرب الحسين اليوسف . انصاف رابح بوبكان الحربي . ايمان اسعد عبدالكريم محي الدين . ايمان عبدرب النبي عبدالله آل نصر . ايمان علي سليمان البلطان . بدرية خيرالله فرج سعيد . بشرى شاكر عبدالكريم الحميدان . بشرى محمد عبداللطيف . بهية عبدالعزيز علي الظفر . جميلة عبدالحميد الشيخ صالح المبارك . حزام عبدالصمد الصانع . حصة عبدالرحمن مانع الشبرمي . حصة عبدالله العمر . حليمة صالح بابعير . خلود سعد محمد السويلم . خلود عبدالرحمن محمد الباحسين . خلود محمد لطفي احمد علي . خولة عبدالله خليفة الدخيل . خلود عبدالعزيز المنصور . دانة سعد خليفة الدوسري . رحمة عبدالله علي العمري . زهرة سعيد مسعيد القحطاني . زهية علي سلطان الخالدي . زينة عزمان منصور الشهري . سعاد احمد عبدالعزيز الشارخ . سلمى عباس حسن آل احمد . سلمى نعمة عبدالله الطويل . سلوى سليمان سالم الجهني . سعاد محمد سليمان السعدي . سلوى عوض عبدالله عبدالهادي . سلوى محمد صالح القلاف . سميرة محمد ابراهيم الشارخ . سهام عبداللطيف عبدالعزيز العكاس . شعاع ابراهيم عبدالعزيز السلطان . شكرية عبدالله حسن آل وميف . صالح علي سعيد الغامدي . طيبة مبارك بن هندي النعيمي . عائشة منصور احمد السليس . عالية عبدالوهاب فراج الجاسر . عطرة خلف عبدالله الغامدي . عواطف احمد محمد المتصور . عواطف حمد علي الشهاب . عزيزة فوزان مسفر الدوسري . عيشة عبدالله محمد العمري . فاخرة عبدالله محمد العارضي . فاطمة ابراهيم علي الصفيان . فاطمة عبدالله منصور الشهري . فاطمة عيسى حجي الكلثر . فخرية عبدالكريم شكر الله الشكري . فضيلة خالد عثمان الصالح . فوزية علي سليمان السبعان . فوزية ناصر عبدالله القلاف . لطيفة محمد علي الجبرين . لياء حسن عبدالله آل خليفة . لولوة سليمان عبدالرحمن الوابل . ليلى عبدالله محمد المطيشان . مريم صالح احمد بازهير . مريم عثمان صالح العمري . مقبولة مفرح ضيف الله العمري . منيرة علي عيسى التركي . منى جدوان محمد الدوسري . منى عبدالرازق يوسف البطاح . منى عبدالعزيز عبدالرحمن السحيمي . منى محمد هلال الحربي . مها احمد عوض الغامدي . منى سلطان عبدالله الربيعان . نادية سعد عبدالرحمن الحواس . نادية عثمان جاسر الدوسري . نادية علي احمد الجمعان . نادية فهد زامل العازمي . نادية محمد حمد البسام . نادية محمد عبدالله الصخير . نجاح محمد علي الربيعان . نجاح نعمة عبدالله الطويل . نجاة علي عبدالله الخليفة . نعيمة ناصر سعد الدخيل . نفشة سعد هادي الدوسري . نوال عبدالرحمن السيد سليمان الصراف . نورة حمدان سعد الدوسري . نورة خميس عبدالله محمد . نورة سالم مسفر الشهراني . نورة سعود محمود الشمري . نورة عامر محمد الهاجري . نورة عبدالعزيز خاطر البوعينين . هدى راشد سعد الخضير . هدى سعد محمد العجيل . هدى علي عبدالله العطيش . هدى مطلق محمد الدعيج . هدى محمد عبدالله الحسين . هدى محمد عبدالله الصخير . هناء احمد محمد المنصور . هند خميس عبدالله الدوسري . هناء بكر احمد الخطيب . هناء حسن علي الموسى . هناء هاشم عبدالاله . هيام عبدالمحسن فهد الحميدان . هيام عيسى عبدالرحمن العيقل . هيفاء راشد سليمان الجعفر . وداد السيد احمد بدر آل نور الدين . وداد علي حمد الصفيان . وداد مهدي سليمان الشماسي . وفاء حسن علي القحطاني .

« منتسبات »

امنة خليفة صالح بورسيس . بهية عبدالوهاب علي الحسين . شذا محمد العلي . فتحية منصور محمد القديمي . فوزية ناصر احمد العبدالواحد . فاطمة عبدالله ظافر الشهري . فوزية خليفة حمد النشمي . مريم محمد حسن الخاطر البوعينين . مليحة احمد سعيد الجلال . نورة علي محمد العمير . نليل عيدزيد الخالدي .

قسم الجغرافيا
الفرقة الثالثة « منتظمات »

ابتهاج بجاد متير العتيبي . الجوهرة عبدالرحمن عبدالله العمير . امال عبدالوهاب سلمان العوضي . اميرة عبدالله محمد ابوديب . بدرية عبدالله ابراهيم الاشقر . جواهر صالح علي محسن هياس . حصة عبدالله سعيدان السعيدان . حليمة حسن علي العسيري . خديجة عمر سالم باحسن . خضراء عبدالله حميدان الغامدي . رفعة عبدالله محمد الدوسري . زكية سعيد سلمان اليامي . سارة عيسى احمد المطوع . سهام محمد سلطان القطري . شاهة نيف مستور العتيبي . شرعة محمد سعد طاهر البيشي . شريفة احمد عبدالله الغامدي . شريفة حسن عيفشة المالكي . شريفة معيض دليم القحطاني . شيخة عبدالرزاق الغنيان . عصيمة علوي السيد آل يوسف . عواطف علي يوسف البوري . غالية عبدالعزيز احمد الخليفة . فاطمة احمد علي شويخ . فاطمة سعيد صالح الغامدي . فاطمة عبدالرحمن سعود العنزي . فايزة عبدالله حمد العتيق . فتحية جعفر عيسى السيهاتي . فريدة احمد قاسم آل درويش . فريال محمد صالح الشريف . فوزية احمد محمد الصوفي . فوزية عبدالله حسن الدوسري . ليلى حسين عوض حسين . ليلى مبارك سعيد الدوسري . كريمة محمد عبدالله النفيد . مريم حمد خالد الدوسري . مريم صالح علي الطريخم . مريم محمد حسن ناصر . مريم يوسف منصور الزاكي . مليحة السيد حسن الهاشم . منيرة فالح سحيمي الهاجري . منى محمد ابراهيم الشيباني . مها حمد عبدالرحمن الحصيني . موزه راشد محمد العسكر . نادية عيسى حمد العيسى . نادية علي حمدان الغامدي . نجاح مقبل عبدالله القرعاوي . نبيرة عبدالمحسن عبدالله آل صويمل . نوال فرحان حسن الحجازي . نوال صالح عبدالعزيز الحجي الزريف . نوال علي عبدالله البيات . نورة حمر علي الدريوش . نورة راشد محمد البوعينين . نورية عبدالله حسن السكري . نوير حمد عبدالله السبيعي . هدى عبدالكريم حسن الصفواني . هناء صالح خليل العبيد . هيام عبدالله احمد الملا . وردة عبدالله حمد العتيق . وفاء محمد عبدالله ابوشريفة . يسرى حمد جاسم الحشاش .

« منتسبات »

امال السيد حسين العوامل . بسمة منيع الخليفة . سهيلة السيد محمد قنصوه عوده . عائشة سالم النعيمي . مراتب حبيب الصناع . موضي محمد سليمان الشريم . هنية عبدالله القصاب .

الدراسات الاسلامية
الفرقة الرابعة « منتسبات »

ابتسام احمد محمد اسكندراني . الجوهرة سعد صالح المنقور . بدرية عبدالله المبارك . خالدة يوسف عبدالعزيز البعيجان . درويشة صالح محمد درويش . سارة مبارك محمد بورشيد . سميرة حمد علي الصويغ . شايعة عبيد فهد الودعاني . شعاع غنام راشد الدوسري . شيخة شكر الله غلوم شمس . شيخة عبدالعزيز يوسف الدوسري . شيخة ناصر ناصر الحمدان . عائشة محمد نخيل الفالح . عفاف عايش حسين العلوني . فاتن محمد موسى الدليجان . فاطمة محمد عيسى المسفر . فليلة عبدالمحسن عبدالله الملحم . فتحية خميس ضاحي الدوسري . فوزية عبدالله عبدالعزيز السويلم . فوزية محمد عيسى المسفر . ليلى عمر عبدالرحمن العمر . مريم محمد عبدالله الغامدي . نجاح فؤاد عبدالرحمن البدرساوي (١٠٧٢) . نوال عيسى جاسم الدوسري . هدى عبدالواحد محمد اليوسف . هدى هلال علي الرويعي . هند عبدالله صالح العبدالهادي . هيا سليمان راشد الشولي . سارة محمد فهد الدوسري .

هذا وسوف ننشر اسماء الفرقة الرابعة « دراسات اسلامية » غدا ان شاء الله .

قسم اللغة الانكليزية
الفرقة الرابعة « منتظمات »

ابتسام منصور عبدالوهاب الدليجان . امال صالح محمد الفالح . امل محمد مالك مارديني . امنة شعبان محمد الفراش . ايمان عادل يوسف ابراهيم . بدرية حمد محمد الشيخ . بدرية عيد محمد المسحل . بثينة صالح عبدالله القرعاوي . تغريد سعد الدين غزالة . حفصة براك صالح العنساز . دلال عبدالعزيز الخريجي . زكية عبدالعزيز محمد العبيخي . زينب السيد مرتضى الهاشمي . سمر عبدالله عبدالله العثمان . سوسن عبدالله ناصر الدحيلان . شريفة يوسف البنعلي . صباح حسن الموسى . عزيزة محمد عبدالعزيز المطلق . غادة عبدالله احمد الشباط . فاطمة حسين مفلح القحطاني . فاطمة محمد آل ابراهيم . فوزية عبدالعزيز الموسى . فوزية عمر سالم بلطرق . ليلى ابراهيم احمد الشنطي . مريم عيسى احمد المطوع . منى عبدالله عبداللطيف المبارك . منى سعد محمد العثمان . منى عبداللطيف العليان . منى منصور عيسى عباس . منيرة احمد سليمان الكهلان . مها سليمان صالح الشيحة . مها عبدالوهاب جاسم العبدالوهاب . مها فريد محمد عبدالفتاح . مها يوسف محمد قنورة . نادية ابراهيم محمد العثيان . نادية حمد محمد الرقيب . ناهية عبداللطيف الدليجان . نجوى محمد عبدالله العنيم . نوال عبدالرحمن التيسان . نوال عبدالله محمد الخرساني . نوال علي قاسم الانصاري . نوال محمد اسماعيل المبارك . نورة فالح سيف الشمري . نورة علي عمر محمد بلطين . هناء حسن الحنيزي . هند عبدالله ابراهيم المنيع . هند محمد جابر الهاجري . هيام ابراهيم احمد حمصة . وفاء عبدالعزيز عبدالله السواحي .

« منتسبات »

جوهرة محمد عبدالعزيز الحميح . سارة عبدالعزيز محمد آل عيسى . سهى سليمان عبدالله العمران . مريم طاهر محمد العجلان . مها عبدالله يحيى السماف . وفاء عبدالله المصور .

قسم التاريخ
الفرقة الرابعة « منتظمات »

ابتسام عبدالله سليمان الشيحة . ابتهاج تركي محمد العتيبي رقم الجلوس ١٤٦١ . الجوهرة عبدالله سعد السليمان . الجوهرة عثمان عبدالله الاحمد . امال صدقة احمد خليفة . امال محمد علي التميمي . امل عمر حمزه حكيم . امنة عبدالله علي المحمود . انيسة سعد جمعة البوعينين . ايمان عبدالله سليمان الشيحة . بدرية ابراهيم منصور الشيحة . جميلة حسين عبدالكريم القحطاني . حنان سالم عبدالمحسن الاحمري . حنان عبدالهادي محمد الافندي . دلال يوسف ابراهيم المحمد . نليل حمد عبدالله السبيعي . نتيا عونة عبداللطيف الدليجان . رويضة سالم محمد العويط . زهراء محمد زيد بوحليقة . زهراء ابراهيم علي آل محسن . زهراء احمد عبدالله الخميس . زيانة سليمان حميد النبهاني . سعاد حمد صالح العيدي . سعاد عبدالعزيز حمد الشعيل . سعاد عبدالله سعود المقلوث . سلوى عبدالقادر السليمان . سميرة احمد سليمان تكيلان . سميرة صالح سعد مبارك . شريفة مبارك سعيد العمري . شريعة محمد سعيد الجبرشي . شريفة ناصر سعيد الغامدي . شريفة ناصر عبدالله الصمعاني . شيخة عبدالعزيز محمد الفايز . شيخة عثمان عبدالله الاحمد . صالحة حسن عبدالله الحارثي . صالحة محمد منصور الشهري . صيناء البراهيم حسن البراهيم . عائشة حسن سليمان الدوسري . عائشة ناصر عبدالله القلاف . عواطف سليمان خالد ابوبشيت . عواطف عبدالله محمد ابوديب . غزيل ناصر حزام الدوسري . فاطمة امان سالم البوعينين . فاطمة علي محمد الاسمري . فاطمة عيسى جاسم بوسعيد . فايزة سليمان فايز الفايز . فتحية باقر البراهيم الجصاص . فتحية خليفة حسن الدوسري . فريال محمد عبدالقادر السعدي . فوزية حمدان محمد الغامدي . فوزية عبدالعزيز علي الغفص . فوزية عبدالله علي التميمي . فوزية محمد ناصر اليموني . لولوة سالم مبارك الدوسري . ليلى احمد مشعل العواد . ليلى عبدالرحمن عبدالله الزامل . ليلى عبدالله السهلي . ليلى محمد عبيد القصير . ليلى هلال علي الغامدي . مريم امان سالم البوعينين . مريم سويد عبدالله الحمد . مريم عبدالكريم شكر الله الشكري . مريم عبدالله حسين عبدالرحيم . مريم هلال علي الغامدي . مفيدة رزق سالم ابوالروس . منى البراهيم علي المختق . منى حسن كامل حجا . منى نحيل عبدالله الغانم . منى سعيد مبارك الدوسري . منى عبدالرحمن مهد الدوسري . منى عبدالعزيز حمد العبدالكريم . منى محمد حمد السمام . منى محسن محمود مكي رقم الجلوس ١٩٩٣ . منتهى عبدالله محمد المنصور . منية سعد احمد الغضي . موزة عبدالرحمن راشد الطولة . ميساء عبدالرحمن سليمان النعيمي . ميسون فيصل محمود مراعبي . فاخية سعيد محمد الدوسري رقم الجلوس ١٤٥٩ . نبيلة صالح عمر العمري . ناهد خالد حسن آل شبيع . نبيلة محمد نور الجناحي . نعيمة حامد عبدالله كنيف . نعيمة عبدالله عبدالعزيز الدوسري . نهاد سليمان علي آل البراهيم . نوال يحيى حمد الحكير . نوال عبدالعزيز محمد القاضي . نورة صالح يوسف اليوسف . نورة عبدالرحمن عبدالعزيز المنصور . نورة علي عبدالله الطيف الرويشد . نورة مبارك سعد الدوسري . نورة محمد عبدالعزيز الثاني . نورة محمد منصور الشهري . نورة منصور محمد البلحسي . نورة يوسف ابراهيم الحمد . نورة يوسف صالح الحواس . هبة الله صبري محمد عريف . هدى ابراهيم عبدالله الحميدان . هدى حسن احمد الخضيري . هدى سعيد عبدالله القو . هدى سليمان سالم العنزي . هدى سليمان نايف العنيزي . هدى عبدالله ناصر الصعيل رقم الجلوس ١٥٢٧ . هنية منصور مهدي آل نصر الله . هيا سعد البراهيم القميري . هيا محمد علي الطريخم . وداد منصور يوسف السيحي . وفاء عبدالله عبدالله الشهاب . يسرى حسن محمد آل نصر الله .

الفرقة الرابعة « منتسبات »

ابتسام حسن احمد المقلم . اخلاص علي يوسف عابد . افراح عبدرب الرسول صالح الجشي . اقبال ناصر البراهيم الرشود . انيسة محروس احمد المحروس . بثينة احمد مكي الشماسي . بدرية عبدالله محمد السراك . جواهر محمد علي آل مطر . خولة خليل ابراهيم المانع . دلال حسن ابراهيم سلاط . رفعة علي عبدالله العطيش . سارة سلطان محمد المريس . سحر فاروق احمد درويش . سعاد ابراهيم عبدالعزيز الدوسري . سعاد عباس حسن الخنيزي . سلطانة علي يوسف العلي . سلوى احمد علي باحكيم . سميرة محمد حسن بوكنان . سوزان احمد راشد زملكاني . شيخة عبدالله ابراهيم الكلثم . صالحة غانم توفيق العماري . صباح احمد يوسف الصالح . صباح منصور احمد ابوالسعود . عائشة عبدالعزيز عبدالله الفلاج . عائشة فهد فيصل الدوسري . عواطف جبر راشد الدوسري . عواطف عبدالرحمن عبداللطيف ابوبشيت . غزيل ناصر مبارك الدوسري . فاطمة احمد تقي الزاير . فاطمة احمد عبدالرحمن الجعفري . فاطمة احمد عبدالله العبدالقادر . فاطمة سعيد محمد آل يوسف . فاطمة علي مبارك الغامدي . فوزية عباس مهدي البراهيم . فوزية عبدالرحمن عبدالله الخليفة . فوزية علي ابراهيم المخلوق . فوزية علوم محمد القطري . قمراء بجيد ماجد العتيبي . لطيفة سعد صالح المنقور . لطيفة غانم توفيق العماري . ليلى احمد سيد الحلال . ماجدة علي السيد موسى . مريم عبدالرحمن عبدالله الملحة . منى محمد زيد آل سليمان . منيرة عبدالرحمن عبدالله الحميدي . منيرة عبدالله مبارك المبارك . منيرة عمار سلطان العماري . موضي بزيع خالد الخالدي . موضي عبدالعزيز العبدالكريم . نجاح السيد محمد مجيد العوامي . نعيمة السيد خليفة محمد الخليفة . نعيمة علي احمد النتق . نوال السيد محمد ابراهيم السادة . نوال السيد نعمة مكي المشقاب . نوال عبدالرحمن عبداللطيف بوبشيت . نورة محمد ماجد العتيبي . نورة زيد مرهش المقصاوي . نورة عبيد فهد الودعاني . هدى محمد عبدالله النعيم . هنية سعيد علي آل سلاط . هيفاء سليمان عبدالله العبيدي . وداد عبدالرحمن محمد العامر . وداد عبدالله حسن آل سيف . وطه عبدالله محمد فهد الدوسري . وضحاء حمد سالم الدوسري . وضحاء علي عبدالهادي القحطاني .

قسم الجغرافيا
الفرقة الرابعة « منتظمات »

اميال محمد بوسعد الراشد . امل عبدالعزيز العمران . اميمة ناصر سعيد الغامدي . امها شهاب عبدالله العمري . ايمان عبدالله ابراهيم الثاني . بتول علوي احمد الموسوي . بتول مهدي حميد آل حوال . بدرية منصور محمد الغامدي . ثريا عبدالمحسن سعيد الحامد . حصة صالح محمد القصاع . حصة مبارك عيد السيف . حياة علي عابد الغريني . خولة عبدالله عبدالعزيز المشرف . دعد علي محسن الشهري . [illegible] عبدالحميد عبدالمجيد المسيطير . رحمة محمد سعيد الدرعي . [illegible] مكي عبدالله سمسل . زينونة عبدالرشيد محمود بخاري . [illegible] حسن عبدالله الحسيني . [illegible] شعلان محمد العمران . سارة حزام سلطان القحطاني . سارة فرج عبيد العتيبي . سارة مطلق محمد الخالدي . سعاد راشد عبداللطيف الدليجان . سمية احمد عبدالرحمن العمعمي . سميحة محمد عبدالله السليمان . سوسن سعود سليمان المهيهم . شريفة سلمان احمد السليطي . شريفة علي ابراهيم الرشودي . شيخة راشد مطر الشامسي . شيخة عبدالجليل ابراهيم الرميح . صباح عبدالله حسن الموسى . عائشة عبدالله الصيرماني . عائشة محمد احمد الشهري . عطرة سعيد عبدالرحمن عطوة . عواطف محمد محمد العبدالمحسن . فاطمة احمد ابراهيم السبيع . فاطمة احمد حمد السفر . فاطمة رضي تقي الزاير . فاطمة علي محمد الشمراني . فايزة حزام محمد القحطاني . فايزة عبدالرحمن عثمان الجعدان . عابرة يوسف عبدالعزيز العبيد . مرج معين محمود فخري . فوزية ابراهيم محمد السعدي . فوزية احمد علي الغامدي . لطيفة ابراهيم [illegible] الحميفر . لطيفة عبدالرحمن محمد بوعلي . لولوة بدر [illegible] الجزاوي . ليلى محمد سعيد الخالدي . ليلى مسعود [illegible] البعلي . مريم احمد تركي الحسن . مريم حسن [illegible] السيهاتي . مريم راشد محمد السليطي . مريم عبدالله [illegible] السيل . مريم عبدالمحسن عبدالله المزروق . منى ابراهيم محمد اليوسف . منى محمد علي التميمي . [illegible] ابراهيم عبدالرحمن الحديري . [illegible] ابراهيم الهاشم . ميمون محمد ابراهيم السويلم . نادية ابراهيم علي التركي . نادية السعيد علي البزار . نادية عبدالرحمن راشد اليوسف . نادية محمد عبيد العرجي . نادية محمد ابراهيم الثاني . [illegible] عبدالله المحمد [illegible] احمد نامي . [illegible] عبدالعزيز الصويغ . [illegible] مهدي [illegible] نصر الله . [illegible] عبدالواحد رمضان . نوال محمد ابراهيم الشيباني . [illegible] سعد الدوسري . [illegible] جاسم [illegible] . عبدالمحسن [illegible] . وفاء محمد احمد [illegible] . هدى ابراهيم عبدالرحمن الشايع . هدى حسن احمد العبدالجبار . هدى محمد احمد الحمر . هناء عبدالعزيز محمد العرار . هيا احمد [illegible] . هيفاء عبدالله [illegible] . هيلة [illegible] صالح المقرن .

« منتسبات »

[illegible]

الفرقة الرابعة
اللغة العربية
« منتظمات »

[illegible]

الفرقة الرابعة
اللغة العربية
« منتسبات »

[illegible]





الاعدام

من سنغافورة هذه المرة

سنغافورة : واخ

تم في سنغافورة تنفيذ حكم الاعدام شنقا لرجل عمره « ٤٤ عاما » بتهمة الاتجار في المخدرات ليصبح الحكم الخامس عشر بالاعدام في سنغافورة منذ تطبيق قوانين مكافحة المخدرات عام ١٩٧٣ .

ويذكر ان القانون الجديد في سنغافورة يقضي بتوقيع عقوبة الاعدام على كل من يضبط وفي حوزته نصف اوقيه « ١٤ جراما » من الهيروين .

الرّجل الآلي يدخل السّجن !

واشنطن : كونا

قد يقوم انسان آلي يبلغ طوله اربعة اقدام ووزنه ٤٠٠ باوند يرتدي ملابس واقية من الرصاص بحراسة ممرات السجون بحلول العام المقبل حيث يتوقع ان يتصدى لنزلاء السجن ويحذرهم من محاولات الهرب منه ..

ومن المقرر ان تقوم شركة بولاية ماسوشيستس الامريكية بانتاج الف جهاز يعمل بالكومبيوتر لشركة سوثرن ستيل اوف سان اونتونيو بولاية تكساس التي تعتبر اكبر شركة لصناعة انظمة الحراسة الامنية في السجون .

وقال الناطق انه سيكون بامكان الانسان الآلي الذي تبلغ تكاليفه ٣٠ الف دولار الهرب اذا ما هوجم كما يمكنه ان يكشف الاصوات والاشكال والحركات والحرارة وتمييز بعض الروائح .

واضاف الناطق .. انه سيكون بامكان الانسان الآلي القيام بالاعمال التي لا يستمتع الحرس كرجال الخفر بادائها كما انه سيكون كمن يقوم بعمل تجاري ولكن فيه تهديد ووعيد .



لغة المسرات بين الانسان والبحر

عدسة : علي عبدالله مبارك

زراعة ثمانية الاف شجرة خلال اسبوع الشجرة السادس بالقطيف

القطيف ـ عبدالله القنبر

تم تشكيل لجنة من امارة القطيف والبلدية والزراعة وذلك لمتابعة تنفيذ اسبوع الشجرة السادس الذي سيقام في ١٤٠٤/٥/١٠هـ .

صرح بذلك السيد محمد عبدالرحمن الشريف امير منطقة القطيف وقال انه سيتم زراعة اكثر من ثمانية الاف شجرة خلال الاسبوع وذلك بهدف زيادة مساحة الرقعة الزراعية في القطيف بمدنها وقراها .

واضاف ان الاحتفال سيكون بمقر مركز التدريب المهني حيث سيقام احتفال كبير بهذه المناسبة لما لها من الاهمية .

ومن ناحية اخرى عقدت اجتماعات بمقر امارة القطيف برئاسة السيد محمد عبدالرحمن الشريف امير القطيف وحضور عدد من المسئولين في الادارات والمصالح الحكومية والشركات والمؤسسات العاملة بالقطيف وذلك لوضع الترتيبات اللازمة لنجاح هذا الاسبوع .

وسيشارك في هذا الاسبوع كل من امارة القطيف وبلديات القطيف ـ ومدارس المنطقة ومدير الزراعة وهيئة الري والصرف وعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة .

99 66

حلقة علمية عن طرق البحث بجامعة الملك فيصل

كتب ـ عبدالله القنبر :

بناء على موافقة معالي وزير التعليم العالي المبني على التوجيه السامي الكريم تقوم جامعة الملك فيصل بالشرقية بالاشتراك مع جامعة هارفارد الأمريكية بتنظيم حلقة دراسية علمية عن طرق البحث العلمي وذلك في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ من الشهر الجاري .

يشارك في الحلقة اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب بالجامعة وتهدف الى تدريب المشاركين في كيفية اعداد المشاريع البحثية بأسلوب علمي سليم ويشارك في ادارة الحلقة اساتذة خبراء زائرون من جامعة هارفارد وبعض الاساتذة السعوديين من داخل وخارج الجامعة ومن مستشفى الملك فهد التعليمي بالخبر .

● د. محمد سعيد القحطاني

وتجدر الاشارة ان الجديد في هذه الحلقة الدراسية ان اعضاء هيئة التدريس المشاركين في الحلقة سيتقدمون بمشاريع ابحاث يعدونها ويقومون بمعاونة اخوانهم الاساتذة المشاركين بمناقشتها وتقويمها اثناء فترة الحلقة الدراسية وستقوم الجامعة بتمويل هذه المشاريع بعد اجازتها في صيغتها النهائية .

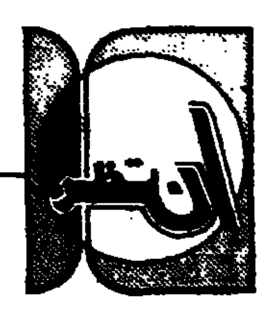
ويبلغ عدد الأبحاث ١٤ بحثا علميا جديدا وتأتي الحلقة ضمن خطة الجامعة العلمية التي تهدف الى حل المشاكل الصحية المختلفة بالمنطقة الشرقية والتعامل في خدمة المجتمع والبيئة المحيطة بالجامعة .

المزاد .. ثلاثة ملايين دولار ونصف

لندن : بيع بورترية لرجل يرتدي ملابس كورية للرسام العالمي روبنز في صالة كريستي بالعاصمة البريطانية بمبلغ قدره ٣ ملايين و٥٠٠ الف فرنك ..

وتعتبر هذه هي اغلى لوحة بيعت حتى الان لهذا الرسام وكانت اللوحة قد اهديت في ١٦١٧م لمتحف فينيا ..

كما بيع مجموعة من الشمعدانات التي نحتها بيير كورتيت بمبلغ ٥٠٠ الف فرنك وايضا بيع مكتب من طراز الملك لويس السادس عشر ، بمبلغ قدره ١٠ ملايين فرنك يرجع تاريخه في سنة ١٧٨٤م .



ارفع هذا الخطاب الى بلدية الاحساء الموقرة مع ملاحظة ان قيمة طوابع البريد مدفوعة نقدا وبالبريد المسجل ايضا حتى اضمن وصوله وعدم ضياعه مثل الخطابات الماضية !!

سعادة بلدية الاحساء

تعرفون حضرتكم ان منطقة الفيصلية او كما يسمونها « ارقيجان » مليئة بالحفر والمطبات حتى العظم ومعظم شوارعها غير مسفلتة لاسباب لا يعرفونها السكان رغم مضي اكثر من ٩ سنوات على انشاء الحي .

لا تظنون انني سوف اطالبكم بسفلتتها بل اطالبكم ببدل ضرر لسيارتي من جراء الحفر والمطبات لانني عندما ازورها اضع يدي على قلبي خوفا على الشيء الوحيد الذي املكه وهو السيارة .

هل يستجيب سعادتكم لطلبي .. لاتنس ان الخطاب بالبريد المسجل !!

« ملقوف »

الثلوج تشل عاصمة اليابان

طوكيو ـ كونا :

لاتزال موجة البرد الشديد تسيطر على الجو في الجزر اليابانية مسببة انخفاضا اكثر من المألوف في مثل هذا الوقت من السنة تراوحت درجة الحرارة فيه بين نصف درجة مئوية وسبع درجات ونصف تحت الصفر .

وذكرت مصادر الارصاد الجوية ان درجة الحرارة في طوكيو انخفضت هذا العام ووصلت الى ٢,٥ درجة مئوية تحت الصفر مسببة تراكم الثلوج على الطرق الامر الذي ادى الى انزلاق وانقلاب قطار الصباح واحدى عربات المترو متسببة في اصابة ركابهما الامر الذي ادى الى نقل ١٣٠ منهم الى المستشفيات للعلاج .

وكان تساقط الثلوج الشديد قد بدا يوم الخميس الماضي واستمر حتى صباح امس مع توقعات الارصاد الجوية باستمراره اليوم ايضا .

وتوقفت حركة الطيران في مطار طوكيو الدولي نتيجة سوء الأحوال الجوية وتسببت في احتجاز ١٥٠٠ مسافر طوال الليلة الماضية .

أزمة الفن

المعماري بين الشرق والغرب

واشنطن : كونا

قالت مجموعة من كبار المهندسين المعماريين الامريكيين والعرب ان الهوية العربية والاسلامية في المشاريع العمرانية الحديثة في العالم العربي ليست واضحة المعالم كما يجب ..

ويقول عدد من الخبراء الامريكيين الذين يقومون بمشاريع انشائية في الشرق الاوسط في مقابلة اجراها معهم مجلس الشؤون الامريكية العربية .. انهم لا يستطيعون تجنب فرض التكنولوجيا الغربية على المشاريع العمرانية الحالية في العالم العربي اذا استمرت الدول العربية في اصرارها على انجاز المشاريع الكثيرة بتقصي سرعة .

ويقول بعض المهندسين المعماريين .. انهم حاولوا تضمين البنايات التي يقومون بتنفيذها بلمسات من الهندسة المعمارية الاسلامية التقليدية غير انه من الصعب العمل مع متطلبات الهندسة الاسلامية وهكذا ينتهي بهم المطاف لاخذ تصميم لمهندس اخر يعبر عن الافكار الغربية .

وعلى الرغم من ان هؤلاء المهندسين يسلمون بالمنطق الذي يقول بوجوب دمج التكنولوجيا مع تاريخ وثقافة السكان والمنطقة التي يقوم بها المبنى غير انهم يثيرون الشكوك حول حدوث ذلك بين عشية وضحاها ...

ويؤكدون على حقيقة ان الجيل المعاصر من المهندسين المعماريين العرب والعديد منهم درس وتدرب في الغرب فشلوا في دمج ثقافتهم وتراثهم بالمعرفة التي اكتسبوها من الغرب .

غير ان المهندسين المعماريين العرب يعربون عن مرارتهم من زبائنهم العرب الذين يكلفونهم بوضع تصاميم لهم ويصرون على ان تكون ابنية غربية الطابع لانهم يعتبرونها نموذجا للمجتمع الحضاري !!

ويوضحون ان من واجب الزبائن المحليين العرب ان يضعوا مطالبهم وان يعطوا المهندس المعماري الوقت الكافي لتطوير المشروع .

ويتفق المهندسون على ان اهم عامل لمحاولة احترام المبادىء الاساسية للهندسة المعمارية العربية والاسلامية التقليدية هو تفهم الشمس ودرجات الحرارة والرياح وتخصيص مساحات واسعة للسكن بحيث يستمتع بها الناس .

وعلى اية حال فانهم يعتقدون بان المهندسين المعاصرين في العالم العربي ما زالوا يبحثون عن هويتهم غير ان ذلك لا يعني بالتاكيد انه لم تتم اية محاولة ناجحة لانشاء ابنية معمارية تقليدية ومعاصرة في الوقت نفسه في العالم العربي .

وبعض هذه الأبنية موجودة في الكويت والمملكة ومراكش ودول عربية اخرى .. وهي ابنية اخذ في الاعتبار عند تصميمها ان تفي بالغرض من انشائها مع مراعاتها للبيئة والتراث .

اخر اصوات

من الطموح الى الواقع

طموح اي انسان مبدع او اي مجتمع او اي امة يحتاج الى صراع طويل مع القيم السائدة لاعادة صياغتها وتشكيلها من جديد على ضوء التحدي الاجتماعي بالنسبة للفرد او التحدي الحضاري بالنسبة للمجتمع او الامة .. لا شيء يوقف التغيير الجماعي لان الصراع ياخذ بعدا تاريخيا لكن الطموح الفردي ـ لا اعني الذاتي ـ قد يموت او يقتل واذا استذكرنا الموروث العربي القديم في هذا المجال سنجد شخصيات عربية واسلامية كانت تحمل طموحها وطموح مجتمعها قتل طموحها لانها ارادت تغيير حساسية بيئتها بتفوقها مثل المتنبي .. هذا الشاعر العظيم حمل اماله وتطلعاته العربية وناضل من اجلها طوال حياته فقتله طموحه الفردي من اجل الحصول على ولاية ولقب يحلم به وفي اعتقادي الشخصي لو تحقق لشاعرنا ما يريد لحدث الاختلال القاتل بين شاعريته وحلمه وهو ما كان يترصده له خصومه من الشعراء !!

لان القلق والتوتر المصاحب لشخصيته الابداعية جعلته قمة الشعر العربي فلا شيء يحرك الشاعر في اي زمن سوى احساسه بالقلق وقلقه المتكرر لخلق توازن بين ذاته وعالمه الخارجي لذا نجد ان القصيدة كانت عنده البديل الوهمي لحالة التوازن .. كذلك الشاعر المتصوف الحلاج نجد عنده قلق اخر ليس فرديا بل اجتماعيا مضى الى كسر جثته بمشهد صلبه الرهيب في الشارع مع ملاحظة ان محاكمته كانت نموذجا فاضحا لقيم الحوار الفكري في عصره ولتردي العلاقة بين الشاعر او المفكر وبين النظام السياسي السائد .

اما الان وفي عصورنا الحديثة فالصراع دخل نفق مظلم بين الانسان المبدع ومجتمعه فلا الشاعر قادر على ترجمة الطموح الجماعي ولا المجتمع قادر على وعي هذه الطموحات .

لذا اصبح الطموح العربي في المجال الثقافي او الاقتصادي او الاجتماعي هو حل لمشكلات الواقع الراهن وليس تغييره .

عبدالرؤوف الغزال

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم